

BIBLIOTHEK
SCHLOSS
SCHAUENSEE

UND ANDERER BESITZ

*

VERSTEIGERUNG ZU BERN

Laupenstrasse 49

durch Aug. Klipstein, vorm.

GUTEKUNST & KLIPSTEIN

AM 22. UND 23. JUNI 1945

Öffentliche Vorbesichtigung der schönsten Bücher

IN BASEL: **Haus der Bücher**, Bäumleingasse 18
Freitag, den 8., und Samstag, den 9. Juni

IN BERN: **Ausstellung des gesamten Materials**, Laupenstr. 49
Sonntag, den 17. Juni, von 10–12 und 14–17 Uhr
Montag, den 18., bis Donnerstag, den 21. Juni, von 9–12
und 14–18 Uhr

IN GENÈVE: **W. S. Kundig**, 2, Place du Port
Freitag, den 15., und Samstag, den 16. Juni

IN LAUSANNE: **H. Kaeser**, 8, Grand-Chêne
Mittwoch, den 13., und Donnerstag, den 14. Juni

IN ZÜRICH: **Hôtel Baur-en-Ville**, am Paradeplatz
Montag, den 11., bis Dienstag, den 12. Juni

AUFTRÄGE übernehmen die obgenannten Firmen, die Antiquariate und Kunsthandlungen des In- und Auslandes sowie die versteigernde Firma, die auch über alle die Versteigerung betreffenden Angelegenheiten Auskunft erteilt.

Erbrachte Preise
 der Auktion
BIBLIOTHEK SCHAUMSEER

22.-23. Juni 1945

1.	52.--	61.	12.--	121.	26.--	181.	52.--
2.	35.--	62.	20.--	122.	43.--	182.	16.--
3.	40.--	63.	105.--	123.	25.--	183.	16.--
4.	21.--	64.	21.--	124.	66.--	184.	505.--
5.	12.--	65.	200.--	125.	22.--	185.	17.--
6.	24.--	66.	25.--	126.	18.--	186.	6.--
7.	20.--	67.	32.--	127.	95.--	187.	25.--
8.	29.--	68.	175.--	128.	270.--	188.	15.--
9.	60.--	69.	12.--	129.	25.--	189.	18.--
10.	45.--	70.	62.--	130.	80.--	190.	20.--
11.	25.--	71.	30.--	131.	18.--	191.	210.--
12.	22.--	72.	30.--	132.	10.--	192.	35.--
13.	105.--	73.	153.--	133.	28.--	193.	10.--
14.	75.--	74.	65.--	134.	10.--	194.	25.--
15.	65.--	75.	35.--	135.	10.--	195.	55.--
16.	75.--	76.	25.--	136.	120.--	196.	115.--
17.	85.--	77.	115.--	137.	29.--	197.	30.--
18.	40.--	78.	25.--	138.	15.--	198.	15.--
19.	60.--	79.	23.--	139.	25.--	199.	30.--
20.	105.--	80.	50.--	140.	50.--	200.	16.--
21.	220.--	81.	360.--	141.	20.--	201.	36.--
22.	60.--	82.	16.--	142.	85.--	202.	91.--
23.	290.--	83.	135.--	143.	42.--	203.	1.--
24.	32.--	84.	28.--	144.	46.--	204.	40.--
25.	90.--	85.	75.--	145.	22.--	205.	75.--
26.	27.--	86.	75.--	146.	40.--	206.	360.--
27.	70.--	87.	110.--	147.	65.--	207.	15.--
28.	90.--	88.	95.--	148.	32.--	208.	22.--
29.	34.--	89.	32.--	149.	11.--	209.	29.--
30.	95.--	90.	100.--	150.	28.--	210.	80.--
31.	75.--	91.	40.--	151.	20.--	211.	33.--
32.	105.--	92.	60.--	152.	70.--	212.	15.--
33.	90.--	93.	37.--	153.	17.--	213.	15.--
34.	60.--	94.	52.--	154.	780.--	214.	35.--
35.	22.--	95.	36.--	155.	20.--	215.	40.--
36.	32.--	96.	32.--	156.	18.--	216.	230.--
37.	200.--	97.	90.--	157.	7.--	217.	90.--
38.	88.--	98.	16.--	158.	15.--	218.	18.--
39.	30.--	99.	47.--	159.	420.--	219.	12.--
40.	20.--	100.	30.--	160.	28.--	220.	16.--
41.	26.--	101.	280.--	161.	21.--	221.	20.--
42.	40.--	102.	17.--	162.	340.--	222.	12.--
43.	38.--	103.	25.--	163.	20.--	223.	25.--
44.	42.--	104.	50.--	164.	90.--	224.	75.--
45.	140.--	105.	70.--	165.	40.--	225.	40.--
46.	80.--	106.	90.--	166.	50.--	226.	20.--
47.	115.--	107.	61.--	167.	65.--	227.	25.--
48.	15.--	108.	15.--	168.	21.--	228.	16.--
49.	70.--	109.	26.--	169.	26.--	229.	44.--
50.	32.--	110.	65.--	170.	20.--	230.	15.--
51.	30.--	111.	45.--	171.	20.--	231.	185.--
52.	33.--	112.	33.--	172.	120.--	232.	10.--
53.	70.--	113.	15.--	173.	32.--	233.	25.--
54.	40.--	114.	26.--	174.	110.--	234.	125.--
55.	40.--	115.	8.--	175.	75.--	235.	22.--
56.	19.--	116.	50.--	176.	160.--	236.	95.--
57.	7.--	117.	30.--	177.	11.--	237.	20.--
58.	35.--	118.	75.--	178.	125.--	238.	20.--
59.	35.--	119.	26.--	179.	75.--	239.	30.--
60.	10.--	120.	36.--	180.	15.--	240.	20.--

241.	10.---	306.	300.---	372.	15.---	438.	400.---
242.	46.---	307.	30.---	373.	22.---	439.	80.---
243.	16.---	308.	730.---	374.	400.---	440.	20.---
244.	12.---	309.	420.---	375.	125.---	441.	920.---
245.	27.---	310.	27.---	376.	290.---	442.	10.---
246.	22.---	311.	95.---	377.	950.---	443.	48.---
247.	15.---	312.	60.---	378.	90.---	444.	300.---
248.	34.---	313.	40.---	379.	750.---	445.	160.---
249.	30.---	314.	35.---	380.	260.---	446.	16.---
249a.	30.---	315.	15.---	381.	150.---	447.	230.---
250.	48.---	316.	22.---	382.	2800.---	448.	40.---
251.	15.---	317.	32.---	383.	50.---	449.	420.---
252.	30.---	318.	22.---	384.	85.---	450.	290.---
253.	30.---	319.	105.---	385.	42.---	451.	15.---
254.	18.---	320.	58.---	386.	200.---	452.	50.---
255.	15.---	321.	60.---	387.	105.---	453.	22.---
256.	35.---	322.	145.---	388.	650.---	454.	80.---
257.	33.---	323.	60.---	389.	205.---	455.	26.---
258.	12.---	324.	600.---	390.	41.---	456.	1150.---
259.	510.---	325.	80.---	391.	125.---	457.	510.---
260.	250.---	326.	250.---	392.	2900.---	458.	40.---
261.	310.---	327.	370.---	393.	150.---	459.	300.---
262.	75.---	328.	72.---	394.	250.---	460.	400.---
263.	410.---	329.	510.---	395.	95.---	461.	95.---
264.	30.---	330.	175.---	396.	40.---	462.	405.---
265.	210.---	331.	180.---	397.	150.---	463.	170.---
266.	75.---	332.	36.---	398.	360.---	464.	25.---
267.	42.---	333.	125.---	399.	85.---	465.	60.---
268.	40.---	334.	210.---	400.	75.---	466.	30.---
269.	22.---	335.	170.---	401.	77.---	467.	80.---
270.	280.---	336.	26.---	402.	51.---	468.	73.---
271.	90.---	337.	200.---	403.	200.---	469.	70.---
272.	30.---	338.	40.---	404.	65.---	470.	15.---
273.	310.---	339.	20.---	405.	36.---	471.	150.---
274.	160.---	340.	65.---	406.	35.---	472.	20.---
275.	-----	341.	50.---	407.	175.---	473.	2050.---
276.	65.---	342.	160.---	408.	450.---	474.	105.---
277.	80.---	343.	210.---	409.	2950.---	475.	24.---
278.	30.---	344.	180.---	410.	230.---	476.	27.---
279.	22.---	345.	85.---	411.	510.---	477.	10.---
280.	23.---	346.	600.---	412.	140.---	478.	480.---
281.	50.---	347.	700.---	413.	30.---	479.	105.---
282.	2400.---	348.	75.---	414.	20.---	480.	12.---
283.	55.---	349.	120.---	415.	17.---	481.	620.---
284.	150.---	350.	165.---	416.	55.---	482.	46.---
285.	60.---	351.	700.---	417.	290.---	483.	1300.---
286.	2400.---	352.	20.---	418.	520.---	484.	52.---
287.	410.---	353.	320.---	419.	300.---	485.	56.---
288.	50.---	354.	26.---	420.	350.---	486.	40.---
289.	120.---	355.	105.---	421.	400.---	487.	105.---
290.	125.---	356.	125.---	422.	40.---	488.	10.---
291.	39.---	357.	130.---	423.	40.---	489.	260.---
292.	180.---	358.	25.---	424.	60.---	490.	7.---
293.	55.---	359.	55.---	425.	34.---	491.	135.---
294.	205.---	360.	12.---	426.	75.---	492.	80.---
295.	150.---	361.	100.---	427.	105.---	493.	15.---
296.	580.---	362.	900.---	428.	170.---	494.	17.---
297.	1010.---	363.	10.---	429.	1150.---	495.	78.---
298.	45.---	364.	25.---	430.	30.---	496.	125.---
299.	1000.---	365.	95.---	431.	500.---	497.	15.---
300.	1000.---	366.	5.---	432.	50.---	498.	95.---
301.	420.---	367.	92.---	433.	10.---	499.	20.---
302.	850.---	368.	55.---	434.	320.---	500.	40.---
303.	150.---	369.	155.---	435.	250.---	501.	38.---
304.	25.---	370.	10.---	436.	355.---	502.	15.---
305.	15.---	371.	85.---	437.	600.---	503.	50.---

504.	40.---	565.	125.---	626.	26.---	687.	28.---
505.	12.---	566.	16.---	627.	36.---	688.	40.---
506.	18.---	567.	36.---	628.	16.---	689.	70.---
507.	44.---	568.	40.---	629.	34.---	690.	10.---
508.	18.---	569.	35.---	630.	15.---	691.	47.---
509.	140.---	570.	34.---	631.	40.---	692.	40.---
510.	25.---	571.	40.---	632.	12.---	693.	20.---
511.	15.---	572.	16.---	633.	24.---	694.	18.---
512.	16.---	573.	15.---	634.	40.---	695.	21.---
513.	16.---	574.	41.---	635.	10.---	696.	300.---
514.	10.---	575.	80.---	636.	35.---	697.	30.---
515.	45.---	576.	160.---	637.	12.---	698.	25.---
516.	40.---	577.	60.---	638.	40.---	699.	30.---
517.	42.---	578.	200.---	639.	22.---	700.	1000.---
518.	32.---	579.	31.---	640.	14.---	701.	75.---
519.	19.---	580.	25.---	641.	25.---	702.	47.---
520.	12.---	581.	60.---	642.	13.---	703.	29.---
521.	26.---	582.	35.---	643.	23.---	704.	44.---
522.	36.---	583.	10.---	644.	23.---	705.	29.---
523.	33.---	584.	30.---	645.	17.---	706.	49.---
524.	22.---	585.	53.---	646.	66.---	707.	21.---
525.	80.---	586.	54.---	647.	115.---	708.	20.---
526.	34.---	587.	215.---	648.	75.---	709.	15.---
527.	19.---	588.	34.---	649.	25.---	710.	15.---
528.	25.---	589.	25.---	650.	12.---	711.	31.---
529.	52.---	590.	38.---	651.	33.---	712.	34.---
530.	18.---	591.	260.---	652.	15.---	713.	160.---
531.	220.---	592.	75.---	653.	36.---	714.	4.---
532.	10.---	593.	10.---	654.	30.---	715.	44.---
533.	50.---	594.	25.---	655.	30.---	716.	34.---
534.	36.---	595.	30.---	656.	20.---	717.	30.---
535.	95.---	596.	34.---	657.	20.---	718.	46.---
536.	29.---	597.	37.---	658.	75.---	719.	25.---
537.	10.---	598.	25.---	659.	40.---	720.	6.---
538.	34.---	599.	36.---	660.	25.---	721.	71.---
539.	11.---	600.	46.---	661.	10.---	722.	10.---
540.	7.---	601.	50.---	662.	15.---	723.	17.---
541.	23.---	602.	38.---	663.	12.---	724.	22.---
542.	21.---	603.	19.---	664.	5.---	725.	60.---
543.	12.---	604.	32.---	665.	12.---	726.	19.---
544.	14.---	605.	16.---	666.	35.---	727.	20.---
545.	15.---	606.	35.---	667.	30.---	728.	60.---
546.	39.---	607.	20.---	668.	16.---	729.	18.---
547.	26.---	608.	15.---	669.	5.---	730.	29.---
548.	25.---	609.	22.---	670.	105.---	731.	52.---
549.	59.---	610.	32.---	671.	30.---	732.	10.---
550.	70.---	611.	125.---	672.	26.---	733.	20.---
551.	62.---	612.	18.---	673.	25.---	734.	27.---
552.	15.---	613.	30.---	674.	40.---	735.	450.---
553.	34.---	614.	20.---	675.	25.---	736.	10.---
554.	31.---	615.	15.---	676.	105.---	738.	20.---
555.	10.---	616.	12.---	677.	15.---	739.	250.---
556.	26.---	617.	25.---	678.	10.---	740.	19.---
557.	40.---	618.	17.---	679.	15.---	741.	28.---
558.	205.---	619.	58.---	680.	15.---	742.	12.---
559.	15.---	620.	10.---	681.	25.---	743.	20.---
560.	27.---	621.	10.---	682.	50.---	744.	20.---
561.	48.---	622.	12.---	683.	11.---	745.	52.---
562.	10.---	623.	11.---	684.	22.---	746.	65.---
563.	8.---	624.	30.---	685.	30.---	747.	21.---
564.	19.---	625.	20.---	686.	25.---	748.	19.---

749.	20.---	816.	22.---	883.	19.---	950.	48.---
750.	10.---	817.	1300.---	884.	36.---	951.	60.---
751.	75.---	818.	40.---	885.	68.---	952.	38.---
752.	29.---	819.	48.---	886.	40.---	953.	38.---
753.	10.---	820.	70.---	887.	25.---	954.	250.---
754.	11.---	821.	130.---	888.	20.---	955.	160.---
755.	25.---	822.	15.---	889.	50.---	956.	15.---
756.	30.---	823.	15.---	890.	18.---	957.	44.---
757.	13.---	824.	15.---	891.	50.---	958.	41.---
758.	16.---	825.	30.---	892.	240.---	959.	26.---
759.	180.---	826.	24.---	893.	180.---	960.	40.---
760.	26.---	827.	10.---	894.	64.---	961.	21.---
761.	45.---	828.	15.---	895.	460.---	962.	34.---
762.	44.---	829.	30.---	896.	7.---	963.	12.---
763.	510.---	830.	15.---	897.	20.---	964.	13.---
764.	27.---	831.	40.---	898.	28.---	965.	28.---
765.	50.---	832.	11.---	899.	52.---	966.	40.---
766.	46.---	833.	15.---	900.	26.---	967.	660.---
767.	38.---	834.	21.---	901.	150.---	968.	26.---
768.	48.---	835.	56.---	902.	30.---	969.	75.---
769.	35.---	836.	15.---	903.	17.---	970.	10.---
770.	35.---	837.	15.---	904.	60.---	971.	10.---
771.	155.---	838.	21.---	905.	18.---	972.	10.---
772.	200.---	839.	45.---	906.	250.---	973.	40.---
773.	30.---	840.	11.---	907.	50.---	974.	26.---
774.	26.---	841.	28.---	908.	130.---	975.	22.---
775.	60.---	842.	105.---	909.	60.---	976.	28.---
776.	80.---	843.	130.---	910.	66.---	977.	20.---
777.	36.---	844.	30.---	911.	233.---	978.	25.---
778.	47.---	845.	20.---	912.	230.---	979.	40.---
779.	90.---	846.	25.---	913.	125.---	980.	52.---
780.	20.---	847.	255.---	914.	15.---	981.	38.---
781.	20.---	848.	800.---	915.	550.---	982.	40.---
782.	110.---	849.	30.---	916.	32.---	983.	25.---
783.	75.---	850.	26.---	917.	48.---	984.	20.---
784.	130.---	851.	15.---	918.	175.---	985.	135.---
785.	180.---	852.	12.---	919.	20.---	986.	20.---
786.	45.---	853.	20.---	920.	580.---	987.	105.---
787.	100.---	854.	15.---	921.	18.---	988.	
788.	65.---	855.	42.---	922.	56.---	1.	20.---
789.	520.---	856.	10.---	923.	35.---	2.	26.---
790.	105.---	857.	20.---	924.	15.---	3.	18.---
791.	25.---	858.	25.---	925.	500.---	4.	22.---
792.	15.---	859.	40.---	926.	175.---	5.	27.---
793.	30.---	860.	36.---	927.	10.---	6.	26.---
794.	30.---	861.	45.---	928.	28.---	7.	15.---
795.	18.---	862.	35.---	929.	36.---	8.	30.---
796.	10.---	863.	30.---	930.	105.---	9.	18.---
797.	100.---	864.	15.---	931.	25.---	9a.	22.---
798.	50.---	865.	90.---	932.	26.---	10.	15.---
799.	72.---	866.	14.---	933.	55.---	11.	18.---
800.	30.---	867.	41.---	934.	25.---	12.	24.---
801.	30.---	868.	17.---	935.	58.---	13.	500.---
802.	20.---	869.	120.---	936.	31.---	14.	25.---
803.	25.---	870.	7.---	937.	21.---	15.	18.---
804.	21.---	871.	17.---	938.	35.---	16.	18.---
805.	50.---	872.	60.---	939.	68.---	17.	15.---
806.	75.---	873.	310.---	940.	74.---	18.	15.---
807.	100.---	874.	500.---	941.	21.---	18a.	20.---
808.	72.---	875.	125.---	942.	55.---	19.	25.---
809.	80.---	876.	35.---	943.	25.---	20.	15.---
810.	50.---	877.	45.---	944.	56.---	21.	22.---
811.	25.---	878.	13.---	945.	15.---	22.	18.---
812.	400.---	879.	85.---	946.	38.---	23.	20.---
813.	28.---	880.	34.---	947.	50.---	24.	33.---
814.	360.---	881.	75.---	948.	75.---	25.	20.---
815.	31.---	882.	17.---	949.	105.---		

989.	15.--	1051.	20.--	1113.	20.--
990.	150.--	1052.	30.--	1114.	30.--
991.	155.--	1053.	13.--	1115.	260.--
992.	17.--	1054.	20.--	1116.	100.--
993.	40.--	1055.	140.--		
994.	12.--	1056.	80.--		
995.	160.--	1057.	30.--		
996.	1050.--	1058.	150.--		
997.	195.--	1059.	24.--		
998.	27.--	1060.	35.--		
999.	42.--	1061.	45.--		
1000.	48.--	1062.	350.--		
1001.	100.--	1063.	20.--		
1002.	17.--	1064.	12.--		
1003.	25.--	1065.	32.--		
1004.	25.--	1066.	165.--		
1005.	25.--	1067.	25.--		
1006.	105.--	1068.	11.--		
1007.	13.--	1069.	60.--		
1008.	27.--	1070.	50.--		
1009.	36.--	1071.	20.--		
1010.	29.--	1072.	40.--		
1011.	54.--	1073.	16.--		
1012.	64.--	1074.	50.--		
1013.	235.--	1075.	32.--		
1014.	80.--	1076.	15.--		
1015.	26.--	1077.	36.--		
1016.	23.--	1078.	38.--		
1017.	180.--	1079.	125.--		
1018.	54.--	1080.	25.--		
1019.	50.--	1081.	17.--		
1020.	39.--	1082.	30.--		
1021.	50.--	1083.	34.--		
1022.	730.--	1084.	10.--		
1023.	70.--	1085.	25.--		
1024.	18.--	1086.	160.--		
1025.	54.--	1087.	20.--		
1026.	52.--	1088.	17.--		
1027.	52.--	1089.	25.--		
1028.	13.--	1090.	12.--		
1029.	15.--	1091.	130.--		
1030.	17.--	1092.	100.--		
1031.	15.--	1093.	75.--		
1032.	21.--	1094.	25.--		
1033.	30.--	1095.	19.--		
1034.	16.--	1096.	48.--		
1035.	7.--	1097.	350.--		
1036.	65.--	1098.	125.--		
1037.	120.--	1099.	38.--		
1038.	30.--	1100.	250.--		
1039.	25.--	1101.	8.--		
1040.	12.--	1102.	50.--		
1041.	7.--	1103.	150.--		
1042.	18.--	1104.	40.--		
1043.	28.--	1105.	56.--		
1044.	25.--	1106.	130.--		
1045.	20.--	1107.	40.--		
1046.	44.--	1108.	13.--		
1047.	13.--	1109.	15.--		
1048.	39.--	1110.	20.--		
1049.	42.--	1111.	17.--		
1050.	36.--	1112.	15.--		

VERSTEIGERUNGS-KATALOG XXXIII

Bibliothek

SCHLOSS SCHAUENSEE

sowie Bücher aus der Bibliothek des

PRINZEN ESSLING

HERZOG VON RIVOLI

und anderer Besitz

*

Inkunabeln. Bücher des 16. und 17. Jahrhunderts
KOSTBARE ILLUSTRIERTE BÜCHER DES 18. JAHRHUNDERTS
IN REICHEN EINBÄNDEN DER ZEIT

Luxusdrucke des 19. und 20. Jahrhunderts
Naturwissenschaften, Bibliographie, Bücher zur Kunst etc.

Verfasst von

ROBERT ALDER

ANTIQUAR ZU BERN

Versteigerung zu Bern

in den neuen Räumen der Firma an der

Laupenstrasse 49

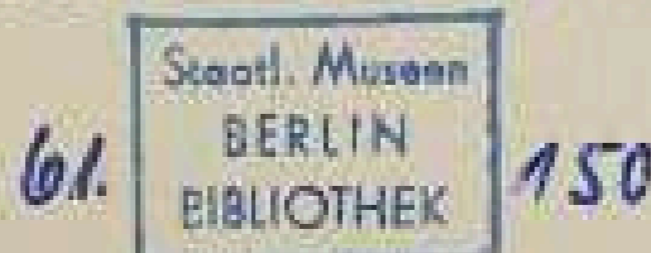
Freitag, den 22., und Samstag, den 23. Juni 1945
ab vormittags 9.30 und nachmittags 14 Uhr

durch die Firma Aug. Klipstein, vormalig

GUTEKUNST & KLIPSTEIN

Telephon 3 46 73

Telegramme: Artus



Versteigerungs-Bedingungen

Die Versteigerung erfolgt gegen **sofortige Barzahlung** in Schweizer Währung, und erst, nachdem diese geregelt, werden die ersteigerten Gegenstände ausgehändigt. Das Eigentum geht erst nach erfolgter Bezahlung, **die Gefahr bereits mit dem Zuschlag an den Käufer über.**

Auf den Zuschlagspreis ist ein Aufgeld von 15 % zu entrichten.

Das Recht, Nummern des Katalogs zu vereinen oder zu trennen sowie solche ausserhalb der Reihenfolge anzubieten, behält sich der Versteigerer vor.

Von den der Versteigerungsfirma unbekanntem Käufern können Gebote oder schriftliche Aufträge nur dann angenommen werden, wenn bis zu Beginn der Auktion entsprechende Deckung hinterlegt wurde. Persönlich anwesende unbekanntete Bieter haben sich bereits vor der Sitzung bei der Auktionsleitung zu legitimieren.

Durch die öffentliche Besichtigung an den Ausstellungstagen ist Gelegenheit geboten, sich von dem Zustand der Stücke zu überzeugen; auch erteile ich gern vorher schriftliche Auskunft darüber. Reklamationen anwesender Käufer können nach erfolgtem Zuschlag keine Berücksichtigung finden. Reklamationen auswärtiger Auftraggeber müssen innerhalb acht Tagen nach Erhalt der Stücke erfolgen.

Der Versand der gekauften Gegenstände wird ohne Verzögerung und mit aller Sorgfalt ausgeführt, verschickt jedoch auf Kosten und Gefahr des Empfängers.

Erfüllungsort und ausschliesslicher Gerichtsstand ist Bern.

Dr. August Klipstein

Versteigerungs-Einteilung

ORDRE DES VACATIONS

Freitag, den 22. Juni:

Morgens 9.30 Uhr	Nrn. 1—258
Nachmittags 14 Uhr.	Nrn. 259—518

Samstag, den 23. Juni:

Morgens 9.30 Uhr	Nrn. 519—750
Nachmittags 14 Uhr	Nrn. 751 bis Schluss

EINTEILUNG

I. NATURWISSENSCHAFTEN, GEOGRAPHIE, TECHNIK U. A.	N° 1-110
II. HELVETICA	N° 111-182
III. GESCHICHTE	N° 183-258
IV. INKUNABELN UND DRUCKE DES 16. JAHRHUNDERTS	N° 259-306
V. TRÈS BEAUX LIVRES ILLUSTRÉS DU 17 ^e ET 18 ^e SIÈCLE. RICHES RELIURES	N° 307-460
VI. ILLUSTRIERTE BÜCHER DES 19. JHRDTS.	N° 461-518
VII. VARIA	N° 519-675
VIII. LUXUS- UND PRESSENDRUCKE	N° 676-847
IX. KUNST UND BIBLIOGRAPHIE	N° 848-1116



I. NATURWISSENSCHAFTEN, GEOGRAPHIE, TECHNIK u. a.

1. **Aepianus, F. U. Th.** Recueil de différents mémoires sur la Tourmaline. St. Petersb., Acad. des Sciences, 1762. Ldr. d. Zt. m. R.-Vergoldg.
Erste Ausgabe. Mit 5 gefalteten Tafeln. A. erkannte als Erster die elektrischen Eigenschaften des erhitzten Turmalins u. wurde so zum Entdecker der Influenz und Thermoelktrizität. Schönes Ex.
2. **Alamanni, L.** La coltivazione. Paris, R. Estienne, 1546. 4^o. Biogs. Pgt. d. Zt.
Gamba 17; Erste Ausgabe. Erster u. einziger italien. Druck E.; Vollständiges Ex., mit Errata, Privileg Franz I. u. Widmung an «Madama la Dalphina», Katharina v. Medici, die fast immer fehlen. Anf. leichter Randwasserfl.
3. — **Girone il cortese.** Venedig, Comin da Trino, 1549. 4^o. Pgt. d. Zt.
Gamba 21; Erste illust. Ausgabe mit 24 Holzschnitten u. 24 figürl. Init. Die geistreichen Schnitte sind denen der Illustratoren, die für Giolito arbeiteten, verwandt; sie erinnern z. B. an Ariosts Orlando (1542), aber auch an zeitgenössische franz. Schnitte (Amadis de Gaule, Paris 1548).
4. **Alberti, M.** Tractatus de Haemorrhoidibus. H. 1722. Ldrbd. d. Zt.
Seltenes medizinisches Werk.
5. **Amundsen, R.** Au Pôle Sud. Expédition du «Fram» 1910-12. Trad. p. Ch. Rabat. Ouvrage illustré de 125 gravures et d'une carte h.-t. Par., Hachette, 1913. Gr. in-8. Toile orig.
Ajouté: J. de Metz et G. Legrain, Aux Pays de Napoléon. L'Égypte. Ouvr. ill. de nombr. gravures et panoramas en phototypie. Gr. 1913. Gr. in-4. Toile or.
6. **Andrees** Allgemeiner Handatlas in 139 Haupt- u. 161 Nebenkarten. Jubiläumsausg. Biel. u. Lpz. 1908. Fol. Or.-Hldr.
7. **Anich et Hueber.** Carte du Tyrol vérifiée et corrigée sur les mémoires de Dupuits et de La Luzerne. Publ. en 1808. Gr. à 9 feuilles collées sur toile, étui.
Brunet I, 296. Cette carte estimée est devenue rare.
8. **Anville, J. B. d'.** Géographie ancienne abrégée. 3 vol. Par., Merlin, 1768. D.-veau de l'ép.
Edition originale de cet ouvrage classique, ornée d'un frontispice et de 9 cartes gravées. Ajouté: Robert, Géographie naturelle, histor., polit. et raisonnée. 3 vol. Par. et Amst., 1777. D.-v. de l'ép.
9. **Balthasar, Th.** Micrometria, h. e. de micrometrorum, tubis opticis s. telescopiis & microscopiis applicandorum varia structura ac usu multiplici opusculum. Erlangen, Schmatz, 1710. Br.
1. Ausg. dieses sehr seltenen Werkes. Mit 14 Kupfern. Enthält die 1. Beschreibg. des von B. erfundenen Sonnennikroskops. Alter Stempel auf Titelbl.

10. **Bayle, Fr.** Institutiones physicae ad usum scholarum accomodatae. 3 Bde. Angbdn.: Opuscula, quorum alia nunc primum in lucem prodeunt. Toulouse, Douladoure, 1700-1701. 4°. Schöne Pgtbde. d. Zt., Goldfileten u. Fleurons.
1. Gesamtausgabe. Mit 18 meist gefalteten Tafeln. «Cet ouvrage vaut mieux que la plupart des autres traités de physique qui ont paru au commencement de ce siècle.»
11. **Beccaria, G. B.** Dell' elettricismo artificiale e naturale libri due. Turin, Campana, 1753. Ldr. d. Zt. m. R.-Vergoldung.
Erste Ausgabe dieses wichtigen Werkes. Frühe Beiträge über atmosphär. Elektrizität.
12. **Beckford, W.** A descriptive Account of the Island of Jamaica. 2 vol. London, Egerton, 1790. Schöne Ldrbde. d. Zt. m. reicher ornamentaler Rückenvergoldg., R.-Schildchen.
Lowndes I, 142. «A work containing much valuable information. First edition.»
13. **Bedos de Celles, Fr.** La Gnomonique pratique ou l'art de tracer les cadrans solaires avec la plus grande précision. 2^e éd. Par., chez Delalain, 1774. In-8. Veau mouch. de l'ép., dos dor.
Ouvrage intéressant orné d'un frontispice, d'une carte et de 38 planches gravées.
14. **Belidor, B. F. de.** Architecture hydraulique ou l'art de conduire, d'élever et de ménager les eaux. 2 Tle. in 4 Bden u. 1 Atlas. Zus. 5 Bde. Paris, Jombert, 1737-1753. 4°. Atlas Quer-Fol. Ldrbde. d. Zt. m. R.-Schildchen u. R.-Vergoldng. (Nicht ganz gleichm. geb., leicht berieben.)
Brunet I, 740. Erste Ausgabe. Mit 2 Frontisp., Rigaud inv. et sc., 3 Titelvign., Cochin del., Flipart sc., Soubeyran inv. et fec., vielen hübschen Vign. Aveline fec., Chedel sc. u. a., u. 219 gef. Tafeln. Enth. ausser wissenschaftl. Abhandlungen Anweisungen f. d. Anlagen v. Wasserwerken, Mühlen, Pumpen, Deichen, Kanälen, Wasserkünsten, mit entsprechenden Abb. Ohne das Portr., das fast immer fehlt.
15. **Belon, P.** De arboribus coniferis, resiniferis, aliis sempiterna fronde virentibus. Item de melle cedrino & iis quae ex coniferis profiscuntur. Paris, Prevost, 1553. 4°. Pgt.
1. Ausgabe des wahrscheinlich ersten Werkes über Koniferen und damit über eine botanische Familie überhaupt. Mit Holzschnitten u. hübschen Initialen.
16. **Bergstraesser, Heinr. Wilh.** Sphingum Europaeorum larvae quotquot adhuc innotuerunt ad Linnaeorum, Fabricorum et Viennensium inprimis catalogos system. recensitae. Oder die europäischen Schwärmerraupen... Lateinisch u. Teutsch. Hanau, Verl. d. Verfassers, 1782. Kl.-4°. Hldr. d. Zt.
Junk, Rara, II, 189. Mit amal 14 Tafeln, die ersten 12 schön koloriert. Von grosser Seltenheit. Diese Schrift stammt von einem zeitgenössischen Namensvetter und wird gewöhnlich von Bibliographen irrtümlich dem berühmteren Fachgenossen Johann Andreas Benignus Bergstraesser zugeschrieben. Die Tafeln in doppelter Folge. Schönes Ex.
17. **Bernoulli, Joh. (I).** Opera omnia tam antea sparsim edita quam hactenus inedita. 4 Bde. Lausanne u. Genf, Bousquet, 1742. Gr.-4°. Kart. d. Zt.
Erste Gesamtausgabe, besorgt von Gabriel Cramer. Mit 2 Portr. v. G. F. Schmidt, Titelvign. v. Daudet, 91 gefalt. Kupfern u. vielen Initialen, Kopf- u. Schlußstücken v. Papillon. Enth. u. a. die Erfindung der Differentialrechnung.

18. **Blaeu, W.** *Institutio astronomica de usu globorum et sphaerarum caelestium ac terrestrium: duabus partibus adornata.* Amsterdam, Blaeu, 1655. 8°. Pergt. d. Zt.
Erste lateinische Ausgabe dieses wichtigen Traktates üb. Globen, Kartographie etc. Mit üb. 30 Holzschnitten (Diagramme, Instrumente). Titel gest. Leicht gebräuntes Ex.
19. **Boerhaave, H.** *Praelectiones academicae in proprias institutiones rei medicae ed. et notas add. A. Haller.* 6 Bde. Göttingen, Vandenhoeck, 1739-1744. 8°. Pgtbde. d. Zt.
1. Ausgabe von H.'s Kommentaren zu dem berühmten Werk seines Lehrers.
20. **(Bouchet, Jean.)** *Les Triumphes de la Noble Dame Amoureuse, & l'art d'honnestement aimer.* Löwen, Bogard, 1563. 8°. Ält. Ldrbd. m. R.-Vergoldng.
Mit schöner ornamentaler Titelbordüre.
«Singular ouvrage mêlé de prose et de vers et dans lequel l'auteur ne craint pas d'aborder les sujets les plus délicats.» (Morgand.) Über Liebe, Ehe, Kinderzucht, Anatomie, Zahnheilkunde, Ernährung, Hygiene, Schlaf, Träume usw. Schönes Ex. Titel etwas gebräunt, 1 Ecke ausgebessert.
21. **Brahe, Tycho.** *Epistolarum astronomicarum libri.* Frankfurt, Tampach, 1610. (Am Ende: Uraniburgi, ex officina typographica authoris 1596.) 4°. 20 Bl., 310 S. B's Druckermarken in Holzschnitt. Pgt. d. Zt.
Titelaufgabe der 1. Ausgabe, mit 1 prächtigen Portr., von B. selbst in seiner eigenen Druckerei gedruckt, vom Frankfurter Verleger nur mit e. neuen Titel versehen. Beschreibung des Observatoriums B's, seiner Instrumente etc. Auf dem Titel bezeichnet als «Liber primus», doch sind keine weiteren Bände erschienen.
22. **Briggs, H. u. A. Vlacq.** *Arithmetique logarithmique ou la construction et usage d'une table contenant les logarithmes de tous les nombres depuis l'unité jusques à 100.000.* Gouda, Rammasein, 1628. Fol. Ält. marmor. Ldrbd. m. R.-Sch. u. R.-Vergoldng.
«Final edition of B's work; the numbers reduced to 10 places; the logarithms of 20, 001 to 89, 999, calculated by V., are here first added, as well as a table of logarithms of the trigonometrical functions.» (Zeitlinger.) Schönes Ex., Besitzvermerk v. alter Hand auf Titel.
23. **Bruno, Giordano.** *De triplici minimo et mensura ad trium speculativarum scientiarum et multarum activarum artium principia II. V.* Frankfurt, Wechel u. Fischer, 1591. Kl.-8°. Engl. Maroquinbd. d. beginn. 18. Jh. m. Fil., Muscheln als Eckverz. u. Vogel als Mittelstück, R.-Schildchen u. R.-Vergoldung.
Ausserordentlich seltene Erstausgabe. Mit vielen Holzschn. (Diagramme u. geometr. Fig.), weiss auf schwarzem Grund, die von Giord. Bruno selbst gezeichnet sein sollen. Eines der wichtigsten Werke des Philosophen. Ex. a. d. Bibl. M. Wodhull, mit eigenh. dat. Besitzvermerk «March 16, 1778».
24. **Büsching, A. F.** *Neue Erdbeschreibung. Neueste Ausgabe.* 12 Bde. Schaffhausen, Hurter, 1767-1771. Hdrbd. d. Zt. m. R.-Schildchen.
Alles, was von Büsching erschienen. Haller I 740: «In diesem Werk findet sich eine der besten Erdbeschreibungen des Schweizerlandes.»
25. **Cantalicus, J. B.** *Judicium Paridis Trojani de tribus deabus Venere, Junone et Pallade. F. Baptistae Mantuani: Elegia contra amorem.* Wittenberg, Rauh, 1514. 4°. Hpergt.
Mit 6 ganzseit. Holzschnitten, die 3 Göttinnen, Merkur und den schlafenden Paris darstellend. Sehr seltene, in keiner Bibliographie erwähnte Ausgabe. In Dialogform (Hexameter) abgefasst, wahrscheinlich als Schauspiel für Studenten. Viele Marginalien v. alter Hand.

26. **Carnot, L. N. M.** Géométrie de position. Paris, Chapelet, 1803. Gr.-4^o. Or.-Umschl.
1. Ausgabe mit 15 gef. Tafeln. «Les premiers (ouvrages sur la géométrie descriptive) qui parurent, et qui par leur importance méritent d'être mis hors ligne, sont la G. d. p. etc. de l'illustre C.» (Chasles.) Exemplar auf grossem Papier, Tadellos erhalten.
27. **Carro, J. de.** Beobachtungen und Erfahrungen über die Impfung der Kuhpocke. A. d. Franz. v. J. v. Portenschlag. Wien, Kurtzbek, 1801. Pbd. d. Zt. m. R.-Sch.
Erste deutsche Ausgabe. Mit 6 Farbstichtafel. Carro, aus Genf, Arzt in Wien, war der erste, der auf dem Kontinent und bis nach Asien die Jennersche Pockenimpfung anwandte. Wohlerhaltenes Ex.
28. **Celsus.** Die acht Bücher von beyderley Medicine. Verdeutschet durch J. Khüffner. Mainz, Schöffner, 1531. 14 Bl. 151 S. Fol. Ält. Pergtbd. m. R.-Sch.
Choulant 174. Erste deutsche Ausgabe. «Vollständig. In sprachlicher Hinsicht nicht unwichtig.» Schöner Druck. Sauberes Ex. Titel u. erste Bl. m. leichten Randausbesserungen.
29. **Cook.** Voyage au Pôle austral et autour du monde, fait en 1772-75. Trad. de l'anglois [par Suard]. 6 vol. Paris 1778. D.-veau de l'ép., ét.
Ajouté: Le même, Troisième voyage ou journal d'une expédition fait dans la Mer Pacifique en 1776-80. Vers. et Par. 1783. D.-v. de l'ép., ét. Av. 1 carte et 1 planche grav. - Narrations d'Omai. 4 vol. Rouen et Par., 1790. D.-veau de l'ép., ét. Ens. 11 vol.
30. **Copernicus, N.** Astronomia instaurata, libris sex comprehensa, qui de revolutionibus orbium caelestium inscribuntur. Nunc notis illustrata N. Mulerii. Amsterdam, W. Janssen, 1617. 4^o. Pgt.
3. und letzte Ausg. M. vielen Diagrammen u. Tabellen. Diese Ausg. ist d. einzige, die Anmerkungen enth., u. muss als die korrekteste angesehen werden. Einige Bl. m. unbed. Wurml. a. Rand. Wohlerhaltenes Ex. dieses klassischen Werkes.
31. **Cordus, E.** Ein Regiment, wie man sich vor der Newen Plage, der Englische Schweis genant, bewaren... sall (!). Marburg, Rhode, 1529. 8 Bl. 4^o. Kart. (Bl. aus einer Inkunabel).
Seltener Traktat des genialen Botanikers.
32. **Cowper, W.** Myotomia reformata, or an Anatomical Treatise on the Muscles of the Human Body. To which is prefixed an Introduction concerning Muscular Motion. London, Knaplock & Innys, 1724. Gr.-Fol. Altes engl. Juchtenldr. m. Spitzenbordüre u. goldgepr. Mittelstück a. d. Deckeln, R.-Sch. u. R.-Vergoldng. (Ecken bestossen.)
Mit schönen Frontisp., 57 prachtvollen rad. u. gest. Tafeln, davon eine in 2 Zuständen, 1 gest. doppelseit. Tabelle, 40 grosse Kopf- u. Schlußstücke u. über 30 Diagramme u. schöne Initialen. Die 1. Folioausg. und die erste m. diesen prachtvollen Kupfern. Hirsch II, 132: «Hauptwerk, übertraf durch korrekte Zeichnungen und manche neue Entdeckungen ähnliche Unternehmen seiner Vorgänger.» Schönes, sehr breitrandiges Ex. Einige Ränder leicht fleckig.
33. **Creutziger, P.** Planeten Büchlin. Wie man eines jeden Menschen art, Natur und Complexion, nach dem er unter ein Planeten und Zeichen geboren ist, erkennen soll. Frankfurt, Hahn, 1556. 28 Bl. 4^o. Pergt.
Erste Ausgabe. Mit 33 hübschen Holzschn. (Tierkreiszeichen, Planetenbilder, Aderlassmann, reizende Monatsbilder), von H. S. Beham. Titel in Rot u. Schwarz. Leichte Gebrauchsspuren.

34. **Delpech, J. M.** De l'orthomorphie, par rapport à l'espèce humaine: ou Recherches anatomico-pathologiques sur les causes, les moyens de prévenir, ceux de guérir les principales difformités. 2 Tle in 1 Bde. u. Atlas. Paris, Gabon, 1828-29. 8° u. Fol. Or.-Kart. (Atlas neue Deckel.)

Originalausgabe v. D's Hauptwerk. War einer der ersten – nach Hippokrates –, der die tuberkulöse Natur des Pottschen Rückenmarkleidens nachwies (S. 241-51). Gutes Ex. mit dem meist fehlenden Atlas.

35. **De Luc, J. A.** Idées sur la météorologie. 2 Bde. London, Spilsbury, 1786/87. 8°. Hldr. d. Zt.

1. Ausgabe. Mit 2 Taf. D.'s Bedeutung auf meteorolog. Gebiet liegt hauptsächlich in seinem Verdienst um die Theorie der beständigen Winde oder Passate. Sehr schönes, sauberes Ex., ohne Bl. A 1 (Bd. 1), vermutlich leer, oder Zwischentitel. Text vollständig. Titel gestempelt.

36. — Recherches sur les modifications de l'atmosphère. 2 Bde. Genf 1772. Gr.-4°. Hldr. d. Zt.

1. Ausg. des »wahrhaft klassischen« Hauptwerkes D.'s. M. 8 Taf. Enth. u. a. die Beschreibung eines von ihm erfundenen Hygrometers. Wohlerhaltenes Ex.

— Siehe die Abbildung auf Tafel I —

37. **Descartes, R.** Discours de la methode pour bien conduire sa raison, & chercher la vérité dans les sciences. Plus la dioptrique. Et les meteoires. Qui sont des essais de cete methode. Paris, le Gras, 1658. 4°. Biags. Pergt. d. Zt.

2. Ausg., ebenso selten wie die Originalausg. Descartes beschreibt darin s. Entdeckung der analyt. Geometrie. Leicht gewaschen.

38. — Tractatus de Homine et de formatione foetus. Quorum prior notis perpetuis. L. de la Forge. M. D. illustr. Amsterd. 1686. 4°. Pergt. d. Zt.

Titel in Rot und Schwarz. Mit zahlr. interessanten Holzschnitten im Text. Selten.

39. **Diderot, D.** Mémoires sur différens sujets de mathématiques. Paris, Durand, 1748. 8°. Ldrbd. d. Zt. m. R.-Vergoldng.

1. Ausgabe. Mit 7 gef. Kupfern u. 7 reizenden Vign., Blakey inv., Fessard sc. Enth. u. a. »Projet d'un nouvel orgue sur lequel on peut jouer toute pièce sans savoir de musique. . . « »On y trouve des principes d'acoustique, où la manière est traitée avec beaucoup de simplicité. L'originalité du style a procuré une sorte de célébrité à ce livre.« (Fétis.) Schönes Ex.

40. **Dolce, L.** Dialogo nel quale si ragiona del modo di accrescere e conservar la memoria. Venedig, Sessa, 1586. Pergt. d. Zt.

Mit 23 meist ganzseit. Holzschnitten, Druckermarken. Merkwürdiges Buch mit beachtenswerten Holzschnitten, die z. Tl. auf solche aus der Inkunabelzeit zurückgehen. Stellenw. etwas gebräunt u. fleckig.

41. **Euler, L.** Elémens d'algèbre. Trad. (par D. Bernoulli). Avec des notes et additions (par La Grange). Nouv. éd. revue et corrigée. 2 vol. Pétersbourg et Paris 1798. Schöne Pergthde. d. Zt. m. R.-Sch.

»Heute noch eines der klassischen Werke der Mathematik.« (Speiser.) Schönes Ex., nur stellenw. etw. fleckig.

42. — Theoria motuum planetarum et cometarum. Una cum calculo, quo cometæ, qui annis 1680 et 1681 itemque eius qui nuper est visus, motus verus investigatur. Berlin, Haude [1744]. 4°. Hldr. d. Zt. m. R.-Sch. u. R.-Verg.

1. Ausgabe. Mit Frontisp. F. H. Frisch sc., u. 4 Taf. »Ce livre est le premier où l'on ait traité analytiquement les orbites des planètes et des comètes.« (Lalande.) Gutes Ex., mit dem öfters fehlenden Frontispiz, etwas gebräunt, wie stets. Unter- rand d. Titels angerändert.

43. **Euler, L.** *Theoria motuum lunae una cum tabulis astronomicis...* studio J. A. Euler, W. L. Krafft, J. A. Lexell dirigente L. Eulero. St. Petersburg, Acad. Scient., 1772. Gr.-4°. Br.
Definitive und stark erweiterte Ausgabe. Mit 1 Taf. «Ein Meisterwerk ersten Ranges.» (ADB, Cantor.) Einer der ersten, der in den schwierigsten Teil der Astronomie vordrang: zum Dreikörperproblem. Sehr gutes Ex., unbeschn. u. unaufgeschn.
44. **Faber, P.** *Agonisticon s. de re athletica ludisque veterum gymniciis, musicis atque circensibus spicilegiorum tractatus.* Lyon, Soubron, 1595. 4°. Alter Ldrbd.
Ausführliches Werk üb. antike Gymnastik, Musik, Zirkusspiele. Gutes Ex., wenige Bl. mit unbed. Randwurmstich.
45. **Fauchard, P.** *Frantzösischer Zahnartz, oder Tractat von den Zähnen.* Mit einer Vorrede A. Buddei. 2 Tle in 1 Bd. Berlin, Rüdiger, 1733. Pergt. d. Zt.
1. deutsche Ausgabe. M. 1 Portr. Büsch sc. u. 40 Kupfern, Viel seltener als alle französischen Ausgaben. «Bedeutet geradezu eine Epoche in dem Wissen und Können des Zahnarztes. Mit dem Erscheinen dieses Werkes hat die Geburtsstunde der modernen Zahnheilkunde geschlagen.» (Sudhoff.) Gutes sauberes Ex., einige Wurml., bes. am inn. Rand.
46. **Galilei, G.** *Il saggiatore nel quale si ponderano le cose contenute nella Libra astronomica e filosofica di L. Sarsi.* Rom, Mascardi, 1623. 4°. Pergt. d. Zt.
Ricardi 511. Erste Ausgabe. Mit schönem gest. Titel (F. Villamoena fec.) u. zahlreichen Textkupfern. Antwort auf Grassis Polemik über die Natur der Kometen; ein unübertreffliches Meisterstück vernichtender Kritik. Ohne Portr. u. Erratablatt, die fast immer fehlen, da nur einem kleinen Teil der Aufl. beigegeben. Name auf Titel. Stellenw. etw. fleckig.
47. **Gesner, Conr. – Moufet (Moffett), Th.** *Insectorum sive minimorum animalium theatrum: olim ab Ed. Wottono, C. Gesnero, Thomaque Pennio inchoatum...* London, T. Cotes, 1634. Fol. Hirschlederband der Zeit.
1. Ausgabe. Mit 535 Holzschnitten. «M.'s grössere Bedeutung liegt auf dem Gebiete der Entomologie. Er hat die 1. vollständige Abhandlung über Insekten, als Fortsetzung und Schluss eines Werkes, welches von Gesner, Wotton und Penn bereits in Angriff genommen war, aber erst nach seinem Tode von Turquet de Mayerne herausgegeben wurde, verfasst, eine Arbeit, die von Cuvier sehr beifällig recensiert wird. Das Werk ist deswegen so bedeutungsvoll, weil in den Abbildungen mit zum ersten Mal Vergrösserungen durch das einfache Mikroskop abgezeichnet sind» (Hirsch-Hubotter, *Arztelex.* IV, 278). Vgl. a. Nr. 456.
M.'s Manuskript war bereits 1589 abgeschlossen, also noch vor der Drucklegung des Werkes von Aldrovandi (1602). Noch früher natürlich die Vorarbeiten Gesners, deren Manuskript durch Camerarius nach England fand und hier zum 1. Male abgedruckt wurde. S. a. Garrison, *Hist. of Med.* 230, Pfeiffer l. c. (Nr. 456) 37. Das erste in England erschienene entomologische Werk, das auch zum 1. Male Wanzen beschreiben soll. Die beste u. ausführlichste Beschreibung ist in Junk's *Rara* p. 205: «The real author is the Swiss botanist and physician Konrad Gesner!»
Leere Stellen des Titels ausgebessert.
- Siehe die Abbildung auf Seite 15 —
48. **Gmelin, L.** *Chimie organique.* Trad. p. J. Ineichen. Par. 1823. Couv. orig.
Ajouté: A. L. Millin, *Eléments d'histoire naturelle.* Par. [1795], Couv. de l'ép. – Tissot, *Avis au peuple sur sa santé.* 2 vol. Laus. 1775. Cart. de l'ép. – Ch. Estienne et J. Liebault, *L'Agriculture et maison rustique.* Lyon, 1667. Parch. de l'ép. et 9 autres vol. Ens. 14 vol.
49. **Godwin, F.** *L'homme dans la lune, ou le voyage chimérique fait au monde de la lune, nouvellement découvert par D. Gonzales.* Paris, Gochart, 1666. 12°. Pergt. d. Zt.
Mit Frontispiz (Gonzales in a. Flugmaschine, gesteuert von 10 Gänzen). Phantast. Beschreib. einer Reise in den Mond.

50. [Guélard, J. B.] Description abrégée des principaux arts et métiers et des instruments qui leurs sont propres, le tout détaillé par figures, avec de nouvelles augmentations. Paris, Duflos, o. J. (nach 1743). Fol. Hldr. d. Zt. (etwas bestossen).

Mit reizender Titelvignette, Kupfern, mehreren Kopf- u. Schlußstücken (Le Clerc, Marvie u. Guélard sc.). 3 Tafeln stellen Druckerpressen dar. Schönes breitrandiges Ex. dieses ganz gestochenen Werkes. Besitzvermerk: Catherine de Courlande.

51. Guillié, S. Essai sur l'instruction des aveugles. Paris, Imprimé par les Aveugles, 1817. 8°. Pbd. d. Zt.

Mit hübschem Frontispiz, 21 interessanten Kupfern (Blinde bei Handarbeiten und an Musikinstrumenten) (Julie Ribault del., Azélie Hubert u. a. sc.). Einzige Ausg. dieses reizvoll illustrierten Buches. Unbeschn., stellenw. unbed. fleckig.

52. [Helmont, F. M.] Alphabeti vere naturalis Hebraici delineatio, quae methodum suppeditat, juxta quam qui surdi nati sunt informari possunt... Sulzbach, Lichtenthaler, 1657 (am Ende: 1667). 12°. Kart.

Mit Frontispiz u. 36 merkwürdigen Kupfern. 1. Ausgabe eines seltenen u. merkwürdigen Buches über Taubstumme. Brunet III, 91: «Curieux et rare.» Gut und sauber.

53. Hero Alexandrinus. Spiritualium liber. A F. Commandino in Lat. conversus. Urbino 1575. 4°. Pergt. d. Zt.

1. Ausgabe des 1. gedruckten Werkes H.'s. Mit vielen Holzschnitten (Retorten etc.). U. a. Beschreib. einer Dampfmaschine. Breitrandig, leichte Stockfl.

54. Hippocrates. 22 commentarii tabulis illustrati. Graecus contextus emendatus, latina versio J. Conraij correcta. Th. (I) Zwingeri studio. Basel, Episcopius, 1579. Fol. 14 Bl., 594 S., 57 Bl. Druckermarken u. hübsche Holzschnittinitialen. Pgt. d. Zt., Rsch.

Originaldruck der nach Choulant (Handb. 36) sehr wertvollen Z.schen griech.-lat. Hippokratesausg. Stellenw. etwas gebräunt, letzte Bl. mit Randwasserfleck. Stempel a. T.

55. [Hohberg, W. H. v.] Georgica Curiosa aucta oder Unterricht von dem vermehrten adeligen Land- und Feldleben. 2 Bde. Nürnberg, Endter, 1701. Folio. Ldrbde. d. Zt. (berieben).

Graesse III, 316. Jöcher II 1667. Während im 1. Teil der Georgica die Einrichtung der Landgüter, die Hauswirtschaft, der Weingarten (stirkenden Wein gut zu machen) und die Rebkultur sowie der Gartenbau ausführlich behandelt werden, finden im 2. Teile der Feldbau, die Viehzucht, Bienenzucht, Fischzucht und Jagd ihre eingehende Erörterung. Hohberg hieß als Mitglied der österreichischen «Fruchtbringenden Gesellschaft» der «Sinnreiche».

Das Werk ist mit vielen in den Text gedruckten Kupfern geschmückt (von C. Weigel u. J. F. W[ussim] ?), die kulturgeschichtl. von größtem Interesse sind. 1715 erschien noch ein 3. Teil, der meistens fehlt. Frontisp. u. 1 Titelblatt beschädigt.

56. Hovorka, O. v. u. A. Kronfeld. Vergleichende Volksmedizin. 2 Bde. M. 383 Textabb. u. 28 Tafeln. St. 1908-09. Hfrzbde.

Dabei: J. G. Rademacher, Rechtfertigung der Erfahrungsheillehre. 2 Bde. B. 1851-52. Pbde. d. Zt.

57. Hübner, J. Allg. Geographie. Tl. I-III 2 in 4 Bdn. Dr. 1773. Pbde. d. Zt.

Alles, was über Europa in diesem Werke erschienen. Dabei: J. J. Schatz, Kern der Geographie. Fr. 1780. Hübsches Ldr.-Bdchn. d. Zt. m. R.-Vergoldg. - J. Chr. Gatterer, Abriss d. Geogr. G. 1775. Pbd. d. Zt. u. 3 weitere Bde. Zus. 9 Bde.

58. **Humboldt, A. v.** Expériences sur le galvanisme, et en général sur l'irritation des fibres musculaires et nerveuses. Trad., avec des additions, par J. Fr. N. Jadelot. Paris, Didot, An VII.-1799. 8°. Ldr. d. Zt. m. R.-Vergoldg. (Kanten u. Ecken berieben).
1. franz. Ausgabe mit 8 gefalteten Tafeln. H. setzt sich mit Galvani und Volta auseinander. Schönes Ex.
59. **Huygens, Chn.** Cosmotheoros oder Weltbetrachtende Muthmassungen von denen himmlischen Erd-Kugeln und deren Schmuck. A. d. Latein. Leipzig, Lanck, 1703. Kl.-4°. Hpgt. d. Zt. St.
1. deutsche Ausgabe, sehr selten. Mit 6 gest. Tafeln. Das letzte Werk H.'s und eins seiner interessantesten. Enthält seine Ansichten über die Bewohnbarkeit der anderen Planeten, ferner den ersten Versuch einer Stellar-Photometrie (Vergleich des Sonnenlichts mit dem des Sirius). Behandelt auch die Theorie der Schwerkraft.
60. **[Junge, Chr. G.]** Neuer Schauplatz der Natur. 3 Bde. Nürnberg, 1789-91. Pbde. d. Zt.
Mit 1 gest. Frontisp. Dabei: [Anonym], Die nützliche Biene. Fr. u. L. 1771. Pbd. d. Zt. u. 1 weiterer Bd. Zus. 5 Bde.
61. **Keyssler, J. G.** Neueste Reisen durch Deutschland, Böhmen, Ungarn, die Schweiz, Italien u. Lothringen. Neue Aufl. mit einer Vorrede v. G. Schütze. Hannover, 1751. 4°. Ldr. d. Zt.
Mit 2 Portr. u. Kupfern. Graesse IV. 15: «Cette relation de voyage peut servir de modèle encore aujourd'hui pour chaque touriste écrivain.»
62. **Kippis, A.** The Life of Captain James Cook. 2 Bde. Bas. 1788. Pbde. d. Zt.
Dabei: W. Guthrie, A new Geographical, Histor. and Commerc. Grammar. Illustr. with maps. Lond. 1777. Ldr. d. Zt. - M. W. Montague, Letters. 2 Bde. Par. 1793. Umschl. d. Zt. - Collection of voyages, discoveries and travels. 6 (statt 7) Bde. Illustr. with maps, plans and engrav. Lond. 1748-57. Hübsche Ldrbde. d. Zt. m. R.-Schildchen u. R.-Vergoldg. Bd. III fehlt. Zus. 11 Bde.
63. **Kräuterbuch.** Sammlung von ungefähr 280 aquarellierten Pflanzenabbildungen. Italien, 16.-17. Jh. 4°. 142 Bl. Mit lat. u. ital. Text u. Register. Alter Kart.
Die Illustrationen sind noch ganz von den Abbildungen der ältesten Kräuterbücher beeinflusst, der Text stammt jedoch von einer wesentlich spätern Hand. Merkwürdige Abbildung eines «Mostro marino trovato nel isola di Malta, l'anno 1649». Ränder stellenw. wasserflechtig.
64. **La Bretonnerie, De.** L'école du jardin fruitier. 2 vol. Par., Onfroy, 1784. In-12. Veau de l'ép. ét.
Edition originale. Ajouté: De Combles, L'école du jardin potager. 2 vol. Par. 1794. In-12. Veau de l'ép. ét. - H. Correvon and Ph. Robert, The Alpine Flora. With 180 reprod. in water-colour. G. o. J. Or. Lwd. u. 1 weiterer Bd. Zus. 6 Bde.
65. **Laennec, R. T. H.** Traité de l'auscultation médiante et des maladies des poulmons et du cœur. 2^e éd. entièrement refondue. 2 Bde. Paris, Chaudé, 1826. Gr.-8°. Prachtige rote H.-Maroqbde. im Stile d. Zt., Rv., Kopfgoldschn., Or.-Umschläge beige bunden.
Mit 4 Tafeln. Hirsch III. 646: «In seinem unsterblichen Werk... hat L. den Grund zu der exakten physikalischen Diagnostik der Krankheiten der Brustorgane gelegt und so die Fortschritte der neueren Medicin auf diesem Gebiete angebahnt. Wie bekannt, verdankt L. seinen Haupttriumph der von ihm herrührenden Erfindung des Stethoskops...» Diese 2. Ausgabe stellt, im Gegensatz zu der 1., auf dem Weg der synthetischen Methode ein vollkommen neues Werk dar. Sehr gutes Ex., seitlich und unten unbeschnitten, nur vereinzelt leichte Stockfl.

66. **Lambert, J. H.** Abhandlung über einige akustische Instrumente. A. d. Franz. übers. nebst Zusätzen üb. Erfahrungen mit einem elliptischen Sprachrohre und die Anwendung der Sprachröhre zur Telegraphie, v. G. Huth. Berlin, Realschul-Buchhandl., 1796. 8°. 128 S. Pbd. d. Zt., Rsch.
1. deutsche Ausgabe, mit 2 Kupfern, vermehrt um 3 Zusätze des Übersetzers (u. a. eine Erfindung auf telegraphischem u. telephon. Gebiet). Stempel a. T.
67. **Leibniz, G. W.** Protogaea s. de prima facie telluris et antiquissimae historiae vestigiis in ipsis naturae monumentis dissertatio, ed. a Ch. L. Scheidio. Göttingen, Schmid, 1749. 4°. Ld. d. Zt., Rsch., Rv.
1. Ausgabe dieses posthum veröffentlichten Werkes. Mit 12 gefalteten Tafeln (Fossilien etc.). »Enthält zahlreiche treffende Bemerkungen... die Frucht seiner Beschäftigung mit dem Bergbau des Harzes. L. nimmt an, die Planeten seien aus der Sonne hervorgegangen und daher ursprünglich glühend flüssig gewesen...» (Dannemann).
68. **Leo Africanus, J.** Historiale description de l'Afrique. Antw., Plantin, 1556. Kl.-8°. Ldr. d. Zt. m. R.-Sch.
- Funck 142 u. 351.2. Mit vielen hübschen Holzschnitten (Kostüme, Allegorien, Pflanzen, Tiere usw. v. A. Nicolai. N. war der erste von Plantin beschäftigte Holzschnneider. Erste französ. Einzelausg.; das Werk galt lange Zeit als das einzig massgebliche über den Sudan. Einige Fingerspuren, unbed. Wurmspur am ob. Rand.
69. **Le Vaillant.** Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance dans les années 1780-85. 2 vol. Laus. 1790. Cart. de l'ép.
- Ouvrage orné de 12 figures gravées. Ajouté: d'Anville, Compendium of Ancient Geography. 2 vol. Lond. 1791. Cart. de l'ép. et 8 autres vol. Ens. 12 vol.
70. **Macrobius integer nitidus suoque decori a J. Rivio restitutus.** (In somnium Scipionis expositio. Saturnalia). A Jo. Rivio restitutus. Paris, Badius & Petit, 1515. Fol. Kart.
- Schöne Titelbordüre m. Druckermarke, 12 Holzschnitte, Diagramme, 1 grosse Karte, Initialen. Brun (252) kennt nur spätere Ausgaben. Die typisch französische Bordüre im »style criblé«. Weltkarte m. Amerika (vgl. Sabin 43657). Gutes Ex.
71. **Marat, J. P.** Entdeckungen über das Licht, durch eine Reihe neuer Versuche bestätigt. A. d. Französ. übers. m. Anmerk. v. Chr. E. Weigel. Leipzig, Crusius, 1783. 8°. Kart. d. Zt.
1. deutsche Ausgabe eines Werkes, das, als im Widerspruch zu Newton stehend, M.'s Aufnahme in die Académie Française verunmöglichte. Gutes Ex., Titel gestempelt.
72. — Physische Untersuchungen über das Feuer. A. d. Französ. übers. m. Anmerk. v. Chr. E. Weigel. Leipzig, Crusius, 1782. 8°. Or.-Br.
1. deutsche Ausgabe, 7 gefalt. Tafeln, sehr selten wie alle wissenschaftlichen Publikationen des französ. Revolutionärs. Unbeschn. und unaufgeschn., zu Anfang leicht wasserfleckig.
73. **Matthiolius, P. A.** Commentarii in VI libros Dioscoridis de medica materia, rec. et aucti. 2 Bde. Venedig, Valgrisius, 1583. Fol. Ldr. d. Zt. Fileten, goldgepr. Mittelstück (Rücken rest.).
- Mit schönem Portr. u. mehr als 1000 grossen Pflanzen- u. Tierholzschnitten v. G. Liberale u. W. Meyerpeck. Diese Ausgabe besitzt im Gegensatz zu den andern grosse Holzschnitte von wahrhaft malerischer Wirkung (Schreiber). Gutes Ex., eine Ecke mit wenig Textverlust abgerissen, hier und da oberer Rand etwas knapp beschn.

74. **Mauriceau, F.** Tractat von Kranckheiten schwangerer und gebärender Weibspersonen. A. d. Französ. Basel, Bertsche, 1680. 4°. Pergt. d. Zt.
M. 1 Portr. J. L. Durant sc. u. 28 Kupfern. 1. deutsche Ausgabe, selten. M. war «einer der hervorragendsten französischen Geburtshelfer des 17. Jh. Das erste (Werk), welches auf eigenen Anschauungen und Erfahrungen des Verf. fusste». (Hirsch 4, 124.) Schönes Ex.
75. **Meyer, J.** Compendium vom Feldmessen... Basel, König & Brandmüller, 1684. Angbdn.: G. F. Meyer. Stereometria s. dimensio solidorum, d. i. Ausmessung körperlicher Dingen oder Visier-Kunst. Ebd., Genath, 1675. Pgt. d. Zt.
I. Mit grosser gefalt. Tabelle u. vielen Holzschnitten u. Figuren. II. M. Frontisp. u. 29 Kupfern. Schönes Ex.
76. — Compendium geometriae practicae s. planimetria. Kurtzer Bericht vom Veldtmessen. Basel, Genath, 1663. Angbdn.: Ders. Arithmetica decimalis, d. i. Rechenkunst der Zehenden Zahl. Ebd. 1669. Qu.-16°. Pgtbd. d. Zt.
I: 1. Ausg. Ex. von selten guter Erhaltung. Beide Werke mit je 1 Tafel u. vielen Holzschnitten.
77. **Muralt, J. v.** Anatomisches Collegium in welchem alle Theile dess Leibes zusamt denen Kranckheiten welchen sie unterworffen, beschrieben. Nürnberg, Endter, 1687. 8°. Pergt. d. Zt.
Mit schönem Porträt (C. N. Schurtz sc.), gest. Titel u. 4 allegorisch-anatom. Kupfern von J. Meyer. 1. Ausgabe dieser Vorlesungen, die den Beginn des medicin. Unterrichts in Zürich bedeuten. Schönes Ex., Tafeln im Unterrand etwas knapp.
- Siehe die Abbildung auf Tafel I —
78. **Musitano, C.** De morbis mulierum tractatus cui quaestiones duae, altera de semine cum masculo, tum foemineo, altera de sanguine menstruo sunt praefixae. Genf, De Tournes etc. 1709. 4°. Ldr. d. Zt.
1. Ausgabe. Mit schönem Portrait. «Das Kapitel über die Unfruchtbarkeit ist vielleicht das ausführlichste, was wir an Ratschlägen zur Anregung der Wollust in medicin. Schriften finden.» (Neuenburger-Pagel III, 966.) Früher Besitzverm. eines Arztes. Untere Ecke leicht wasserfleckig.
79. **Nansen, Fr.** In Nacht und Eis. 2 Bde. M. 211 Abb., 8 Chromotafeln u. 4 Karten. L. 1920. Or.-Pbd.
80. **Newton, I.** Philosophiae naturalis principia mathematica. Edit. ultima auctior et emendatior. Amsterdam 1714. 4°. Brosch.
Stark vermehrte Ausgabe. Mit 1 Tafel u. zahlr. Holzschnitten. Besonders die Kapitel über Mond- und Kometentheorien sind in dieser Ausg. bedeutend erweitert worden. Mit e. wichtigen Einleit. d. Herausgebers R. Cotes, die e. scharfen Angriff auf die Philosophie Descartes' enthält. Enth. ferner e. neue Vorrede N.'s, das latein. Lobgedicht E. Halleys, sowie ausführl. Indices. Stellenweise etw. gebräunt.
- 80a. **Orbis Terrarum.** 6 versch. Bde. B. u. Z., Wasmuth, 1926-32. 4°. Or.-Hldrbde.
Griechenland v. H. Holdt u. H. v. Hofmannsthal. M. 176 Tafeln. — Luxemburg v. N. Ries. M. 112 Tafeln. — Ceylon u. Indochina v. M. Hürlimann. M. 288 Tafeln. — Indien v. M. Hürlimann. M. 304 Tafeln. — Japan v. F. M. Trautz. M. 256 Tafeln. — Südamerika v. K. v. Schumacher. M. 256 Tafeln.
81. **Ornithologie.** Bekker, Lichthammer u. Lembcke. Deutsche Ornithologie oder Naturgeschichte aller Vögel Deutschlands. 22 Hefte mit 131 (statt 132) Tafeln. Darmst. o. J. (ca. 1820). Fol. In 1 Hldrbd.
Die Tafeln sind von Susemühl gest. u. sehr sorgfältig koloriert. Es fehlt lediglich Tafel 132. Am Anfang einige Stockflecken, 1 Bl. eingerissen, sonst tadelloses Ex.

82. **Pallas.** Voyages dans plusieurs provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale. Trad. de l'allemand p. C. Gauthier de la Peyronie. Nouv. éd. 8 vol. Paris, Maradan, an II. (1794). D.-veau à coins, ét.

Brunet IV, 325. Ed. revue et enrichie de notes par Lamarck et Langlès. L'Atlas manque.



Aus: Trithemius

Nº 101

83. **Pferde.** Libro de' marchi de cavalli, con li nomi de tutti li principi et privati signori che hanno razza di cavalli. Venedig, Nic. Nelli, 1569. 12°. Biogs. Pergt. d. Zt.

Hübacher gestoch. Titel und 86 Tafeln mit Gestütsbrandzeichen. «Traité rare et recherché» (Brunet). Die Tafeln sind wahrscheinl. vom Verleger des Buches, Nelli, gestochen, der ein bekannter Kupferstecher in Venedig war. Vielleicht das einzige Buch vor dem 18. Jahrh., das sich in 1. Linie mit Gestütszeichen befasst. Am Anfang eine Veterinärabhandlung (Infermità che patiscono i cavalli), gefolgt von einer doppelseitigen Tafel (Pferd mit Angabe von 60 Krankheiten). Vorzügl. Ex. Kl. Stempel auf Titel. Exlibris: Graf F. Thun-Hohenstein. Leere Bl. beigegeben.

84. — Solleysel. Le véritable parfait mareschal. — Der Warhafftig-vollkommene Stall-Meister. Genf, 1677. Fol. Ldr. d. Zt. m. Schliessen. Französ.-dt. Parallelausg. mit Frontisp. u. 6 Kupfertafeln. 2 Bl. eingerissen.

85. **Pferde**, Winter, G. S. Wolberittener Cavallier: oder Gründl. Anweisung zu der Reit- u. Zaun-Kunst. Nrnbg., 1678. Fol. Ldr. d. Zt.
 Lat.-dt. Parallelausg. M. 218 Kupfertafeln, wovon 104 mit Darstellungen von Reitkünsten. Einige Bll. eingerissen.
86. **Plattes, G.** A Discovery of Subterranean Treasure: viz. of all manner of Mines and Minerals, from the Gold to the Coal. And also the Art of melting, refining and assaying. London, Parker, 1679. 4^o. Hldr. (spätes 18. Jh.)
 1. engl. Werk über Bergbau und Metallurgie. Enth. auch ein Kapitel über Farbe, ferner Anspielungen auf Kolonien, New England, Virginia, Bermudas.
87. **Plinius Secundus.** Historia naturale di lingua latina in fiorentina tradotta per Chr. Landino. [In fine:] Venetia, per Marchio Sessa et Piero, 1516. Fol. 14 Bll. n. n., 259 Bll. n. Alter Lederbd. m. R.-Vergoldg. u. ornament. Deckelverzierung in Blindpräg.
 Die Historia naturalis stellt das einzige überkommene Werk d. römisch. Gelehrten Plinius d. Älteren dar. Die beiden ersten Bücher enthalten die Traktate über Physik und Astronomie, Buch 3-16 eine Übersicht über Geographie u. Ethnographie, Buch 17-19 behandeln Anatomie, Zoologie u. Botanik, Buch 20-32 enthält die gesamte Heilkunde, Buch 33-37 die Mineralogie, sowie einen Abriss der Kunstgeschichte.
 Titel in Rot und Schwarz. Mit ca. 50 Holzschnitten im Text sowie zahlr. weissen Initialen auf schwarz punktiertem Grund. Unterer Rand am Anfang beschädigt.
88. **Plinius jun.** Boecken ende Schriften, in vier deelen onderscheyden... nieuwelijck uyt den Hoochduytsche in onse Nederlantsche sprache overgeset. 2 Tle. in 1 Bde. Campen, A. Benier, o. J. (ca. 1635?) 4^o. Pgt. d. Zt.
 Mit vielen Holzschn. Seltene holländ. Ausgabe, nicht bei Schweiger u. Choulant. It. Vorrede die erste, die das (4.) Buch über Fische u. Fischfang enthält. Schönes, sauberes Ex.
89. **Porzio, L. A.** De militis in castris sanitate tuenda. Wien, Vivian, 1685. 12^o. Pgt. d. Zt.
 M. 1 gefalt. Tafel. Äusserst seltene Ausgabe, gleichzeitig mit der ersten; einer der besten frühen Traktate über Militär-Medizinalwesen. Tadellos.
90. **Ptolemaeus.** Libri IV (de judiciis astrologicis) compositi Syro fratri. Ejd. fructus librorum suorum, s. 100 dicta. - Traductio in linguam lat. librorum duum priorum... J. Camerarii. Conuersio 100 dictorum Ptol. in lat. J. Pontani. Matth. Guarimberti opusculum de radiis & aspectibus planetarum. Aphorismi astrologici Lud. de Rigiis. 3 Tle in 1 Bde. Nürnberg, Petreius, 1535. 4^o. Holzdeckelbd. d. Zt., Rücken Schwld.
 Editio princeps, graece et lat. Selten. Viele Marginalien. Unbed. Warmspuren u. Randwasserflecke.
91. **Reinzer, F.** Meteorologia philos.-politica. D. i. Philos. u. Polit. Beschreib.- u. Erklärung der Meteorischen od. in der obern Luft erzeugten Dinge. Augsb., J. Wolff, 1712. Fol. Pergt. d. Zt.
 Schönes Ex. dieses seltenen meteorologisch-symbolischen Werkes. Mit einem Frontisp. u. zahlr. Kupfern im Text. Dabei: J. Wilkins, Vertheidigter Copernicus. A. d. Engl. übers. Lpz. 1713. Hpergt. d. Zt. M. 1 Frontisp. u. 3 Kupfertafeln.

92. **R(osnel), P. de.** Le mercure indien ou le trésor des Indes. De l'or, de l'argent et du vif argent, des pierres précieuses et des perles. 2 Tle. in 1 Bd. Paris 1667. 8°. 8 Bl., 64 S., 8 Bl., 176 S. Ldr. d. Zt., R-Vergoldg.
Sabin 73297. Seltene 1. Ausgabe, 1. Abdruck mit allen Kennzeichen. Der Verfasser war Goldschmied; das Buch enth. u. a. 'De l'employ des métaux d'or et d'argent du temps des Ynkas au Pérou.'
93. **Rossellius, R. P. F.** Cosma, ord. praed. Thesaurus artificiosae memoriae. Venedig, Paduanus, 1579. 4°. Alter Kart.
Mit grosser gefalt. Tafel u. 28 Holzschnitten. Über Mnemotechnik, Geheimschrift, Taubstummensprache. Gutes Ex.
94. **Schinz, H. R.** Naturgeschichte u. Abbildungen der Säugethiere. Zch. 1824. Fol. Hldrbd. d. Zt.
M. 177 lithographierten Tafeln von K. J. Brodtmann. Gebrauchsspuren.
95. [**Sendivogius, Mich.**] Cosmopolite ou nouvelle lumière chymique. De la nature en général où il est parlé du mercure. Du soufre. Du vray sel des philosophes. Augmentée de la lettre philosophique d'Antoine Duval. 2 Tle. in 1 Bde. Paris, d'Houry, 1723. 8°. Ldr. d. Zt. (etwas berieben).
96. **Sigaud de la Fond, J. R.** Précis historique et expérimental des phénomènes électriques depuis l'origine jusqu'à ce jour. 2ième éd. revue et augmentée. Paris 1785. 8°. Hldr. d. Zt.
Mit 10 gefalt. Kupfern. Besonders interessant als erste Anregung zur Verwendung der elektrischen Lichtschrift.
97. **Tabak.** – Everaerts, Aegid. (Neander, Thorius etc.) De herba panacea quam alii tabacum, alii petum, aut nicotianum vocant, brevis commentariolus. 5 Werke in 1 Bde. Utrecht, Hoogenhuysen, 1644. 12°. Pgt. d. Zt.
Früheste von Bragge erwähnte Ausgabe. 1., ganz dem Tabak gewidmetes Werk. Selten. Enth. ausserdem (mit Separattiteln): 1. J. Neandri Tabacologia. 2. Epistolae et iudicia clarissimorum aliquot medicorum de Tabaco (unterzeichnet von Valkenburg; höchstwahrscheinlich einzige Schrift des berühmten Leydener Anatomen, 1581–1650). 3. Misocapnus, s. de abusu tobacci lusus regius. 4. Thorius, R. Hymnus tabaci). Sehr gutes Ex., einige Bl. verbunden.
98. — Istruzione per la coltivazione del tabacco nello stato pontificio. Rom, Salvioni, 1780. 8°. Kart.
Anbau, Ernte, Gärung, Verpackung etc. des Tabaks.
99. — Thorius, R. Hymnus tabaci. Leiden, Elzevier, 1625. 4°. Pergt. d. Zt.
Sabin 95619. M. schönem alleg. gest. Titel (pfeifenrauchender Satyrn). 1. Ausgabe dieses Lobgedichts auf die heilkräftigen Eigenschaften des Tabaks und dessen Entdeckung durch Bacchus und Silen bei den Indianern Amerikas.
100. **Tibet.** Alex. David-Neel. Arjopa. M. 45 Abb. u. 1 Karte. Lpz. 1928. Or.-Lwd. – Dies., Heilige u. Hexer. M. 22 Abb. u. 1 Karte. Lpz. 1931. Or.-Lwd. – Mönche u. Strauchritter. M. 29 Abb. u. 1 Karte. Lpz. 1933. Or.-Lwd. – W. Filchner, Om mani padme hum. M. 103 Abb. u. 1 Karte. Lpz. 1931. Or.-Lwd. – A. Heim, Minya Gongkar. Forschungsreise ins Hochgebirge v. Chinesisch Tibet. M. 3 Karten u. 173 Abb. u. Photogr. B. u. B. 1933. Or.-Lwd. – H. S. Landor, Auf verbotenen Wegen. M. 210 Abb. u. 1 Karte. Lpz. 1898. Or.-Lwd. Zus. 6 Bde.

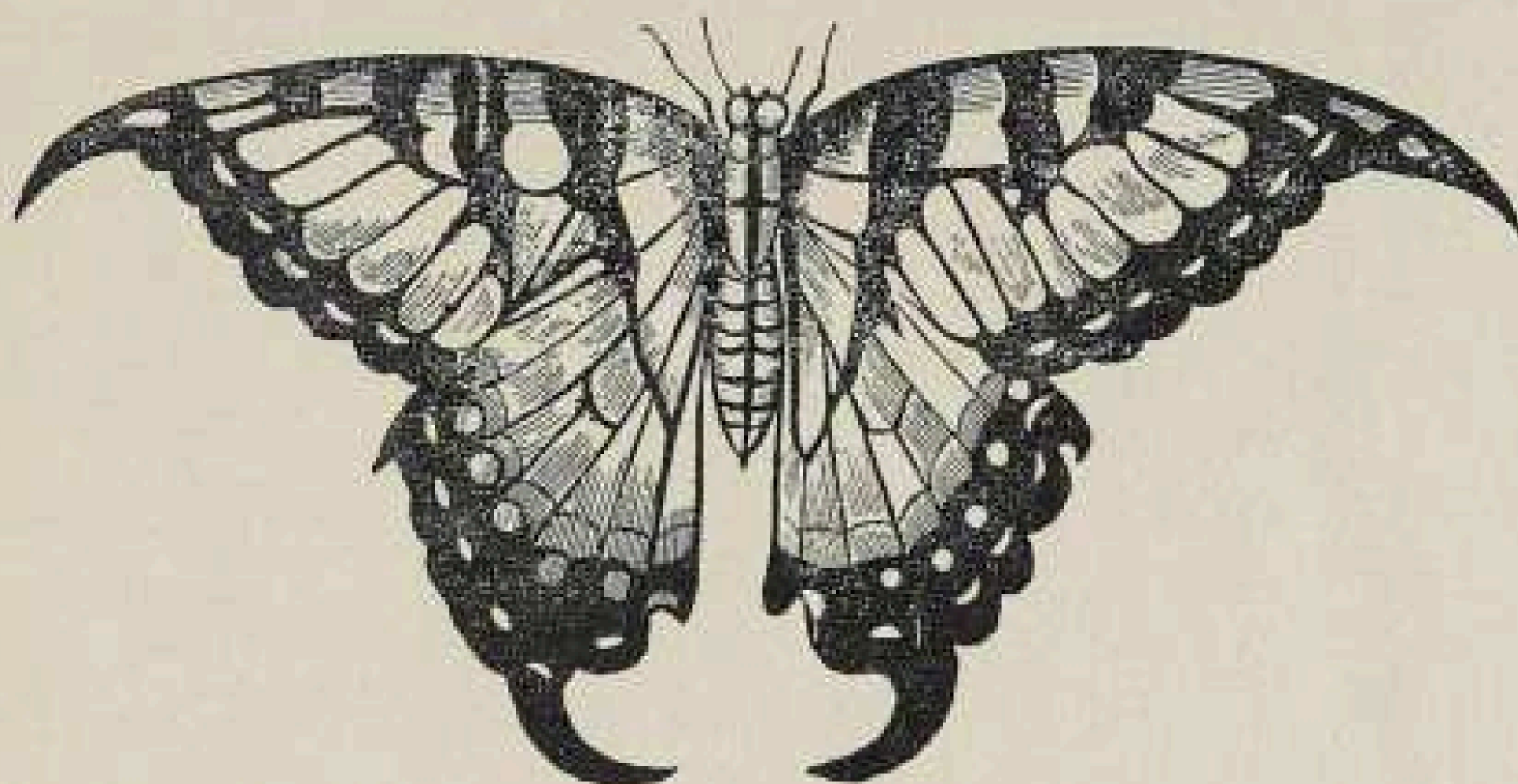
101. **Trithemius, J.** Polygraphie et universelle esriture cabalistique, trad. par Gabriel de Collange. Paris, Kerver, 1561. 4°. Pergt.
Mit schönem Holzschnittporträt (wiederh.), 13 ganzseit. Schnitten mit drehbaren Scheiben, Titelbordüre, Druckermarken (frühes HS.-Blatt). Cailler 10850: «Edition princeps, de beaucoup la meilleure et la plus recherchée.» 1. systematisches Werk über Geheimschrift, ca. 900 Alphabete. Schöner Rot- u. Schwarzdruck. Sehr gutes Ex.
— Siehe die Abbildung auf Seite 11 —
102. **Turner, Dan.** Syphilis od. Practische Abhandlung von der Venus-Seuche. Nebst **Boerhavens** Nachricht von der Gonorrhoea u. e. Vorrede Heisters. A. d. Engl. Zelle und Leipzig, Deetz, 1754. 8°. Kart. d. Zt., etwas berieben.
Mit Portr. (J. G. Schmidt sc.). Wahrscheinlich 1. deutsche Ausg. Unbeschn., etwas stockfleckig.
103. — Dasselbe. Hpergt. d. Zt.
Dabei: G. W. Becker, Schnupfen u. Husten P. 1815. Pbd. d. Zt. — G. G. Osterdinger, Anleitung f. d. Landvolk in Absicht auf seine Gesundheit. Z. 1773. Pbd. d. Zt. — E. Warner, Beschreibung d. Gicht. 1770. Pbd. d. Zt. — K. J. Windischmann, Versuch über die Medizin. Ulm 1797. Pbd. d. Zt. u. 1 weiterer Bd. Zus. 6 Bde.
104. **Valle, G. B. della.** Vallo libro continente appartenentie ad capitani, retener e fortificare una citta con bastioni, con nuovi artificii de fuoco aggiunti, & de diverse sorte polvere... Venedig, de Rayani, 1528. 12°. Neuerer Maroquinbd., Steh- u. Innenkantenvergoldg.
Hübsche sign. Titelbordüre in Holzschnitt v. Eustachio Cel(l)ebrino u. viele interessante Holzschn. (Kriegsmaschinen, Waffen etc.), wahrscheinlich vom gleichen Künstler. Seltenes Beispiel eines sign. ital. Schnittes. Riccardi II, 576/77.
105. **Vegetius, R. F. (Publius).** Ain Büchlein vonn rechter vnnnd warhaffter kunst der Artzney, allerlay kranckheyten aller Thyer, als Pferd, Esel, Maulthyer, Ochsen. Augsburg, Steiner, 1532. Kl.-4°. 112 Bl. Kart.
M. grossem Titelholzschn. (Tierarzt bei einer Behandlung). 1. Ausgabe eines der ersten Werke über Tierheilkunde, vom Ende des 4. od. Anfang des 5. Jh. Enth. den 1. authentischen Bericht über die Druse. Leicht gebräunt.
106. **Verro (= Werro), S.** Physicorum ll. X. Basel, Herwagen für Episcopius, 1581. 8°. Pergt. d. Zt.
M. vielen astronom. Holzschn. u. 2 Druckermarken. Sehr wahrscheinlich 1. Ausgabe eines ausserordentlich seltenen Werkes; allen Bibliographen unbekannt, kein Ex. im Handel nachweisbar. W. war aus Fribourg gebürtig, angesehener katholischer Geistlicher, Mitbegründer des dortigen Jesuitenkollegiums, Generalvikar der Diözese Lausanne. Dieses Werk ist das einzige von ihm im Druck erschienene. Enth. ausser dem reich illustrierten astronomischen Abschnitt: De elementis, generatione, meteois, fossilibus, stirpibus, animalibus, anima etc., und auf S. 155 eine Stelle über den Magnet und seine Eigenschaft, Eisen anzuziehen. Gutes Ex., Name a. T.
107. **White, J.** Journal of a Voyage to New South Wales. London, Debrett, 1790. Gr.-4°. Hldrbd. d. 19. Jh. m. R.-Vergoldg. (berieben).
Mit gest. Titel m. Vignette, 65 schönen, altkolor. Kupfer nach S. Stone u. E. Kenyon (Tiere u. Pflanzen).
Die Säugetiere dieses berühmten naturwissenschaftlichen Reisewerkes sind von John Hunter beschrieben, die übrigen Tiere (Vögel u. Amphibien) von G. Shaw. Breitrandig. Titel etwas wasserfleckig.
108. **Whytt.** Les vapeurs et maladies nerveuses, hypocondriaques ou hystériques, 2 vol. Par. 1767. Veau de l'ép.
Ajouté: Tissot, Avis au peuple sur sa santé. Laus. 1763. Veau de l'ép. — J. Cursach, Dissertatio physiologo-pathologica. M. 1784. Parch.

109. **Zwinger, Th. (III).** Paedojatreja practica. 2 Tle in 1 Bde. Basel, Thurneyssen, 1722. 8°. Hpergt.

1. Ausgabe dieses umfangreichen Lehrbuchs der Kinderheilkunde.

110. **Zwinger, Th. (I).** Theatrum vitae humanae, omnium fere eorum, quae in hominem cadere possunt, bonorum atque malorum exempla historica, ethicae philosophiae praeceptis accomodata, digesta a C. Lycosthene, nunc vero Th. Zvinggeri studio & labore deductum. Basel, Oporin, 1565. Fol. Alter Ldrbd. (etwas bestossen).

1. Ausgabe dieser gewaltigen Universalencyclopädie; die Beliebtheit dieses seinerzeit viel bewunderten, umfangreichen Werkes ergibt sich allein aus der Tatsache, dass zwischen 1565 und 1604 wenigstens 5 Ausgaben gedruckt wurden. Behandelt Medizin, Philosophie, die freien Künste, Mechanik usw.



Aus: Gesner-Moufet

N^o 47

II. HELVETICA

111. **Alt de Tieffenthal** [Fr.-J.-N.]. Histoire des Helvétiques, aujourd'hui connus sous le nom de Suisses, ou Traité sur leur origine, leurs Alliances et leur Gouvernement. 10 vol. Fribourg, Hautt, 1749—53. Cart. de l'ép.
Haller II, 492. Ouvrage recherché.
112. **Baud-Bovy**. L'Art rustique en Suisse. Avec nombreuses planches en couleur et illustr. Londres 1924. In-4. D.-toile.
113. **Bern**. Gerichts-Satzung vor die Stadt Bern. B., In der Hochoberkeitlicher Druckerey. 1768. 8°. Ldr. d. Zt. m. R.-Vergoldg.
Mit einem gest. Titel v. J. R. Holzhalb. Dabei: Bericht d. Stadt Bern üb. d. Staatsverwaltung v. 1814—30. B. 1831. Pbd. d. Zt. — Offizielle Sammlg. d. d. Schweizer. Staatsrecht betr. Aktenstücke. 2 Bde. Zch. 1820—38. 4°. Pbd. d. Zt. — [P. Usteri] Handb. d. Schweiz. Staatsrechts. 2 Bde. A. 1815—16. Pbd. d. Zt. Zus. 6 Bde.
114. — **Wurstemberger**, J. L. Geschichte der Alten Landschaft Bern. 2 Bde. M. 1 Portr. B. 1862. Hlwd.
Stockfleckiges Exemplar.
115. — [Zeerleder, A. od. B. v.] Erinnerung an Ludwig Zeerleder. [Konstanz, Bannhard, 1843.] Or.-Lwd.
In nur 200 Ex. hergestellter Privatdruck auf starkem Papier mit lithogr. Portr.
116. **Bible**, La Sainte, du Vieux et du Nouveau Testament... suivant la version de Mr. Martin. Bienne et Yverdon, 1746. In-fol. Rel. de l'ép., veau brun, dos à nerfs.
Illustré sur 20 planches de 160 jolies figures anonymes. Edition rare et complète, car elle comprend tous «des livres apocryphes» ainsi que les Psaumes avec musique notée.
117. **Biblia rhaetica**. La Sacra Biblia; quai ais tuot la Sancta Scrittüra... Tschantada, vertida è stampada in Lingua Rumanscha d'Ingadonna Bassa: tras cumün cuost à lavür da J. A. Vulpio et J. Dorta. Schuls [1674—]1679. 6 Bll., 749 (statt 753) S., 286 S., 332 S., 140 S. Or.-Holzdeckelbd. m. Lederüberzug, Messingbeschlägen u. Schliessen.
Erste Ausgabe der rätorom. Bibelübersetzg., ein Meisterwerk der Engadiner Buchdruckerkunst jener Zeit. Leider fehlen in unserm Ex. der gedr. Holzschn.-Titel u. von Th. I S. 11—14; 7 Bll. sind mit Textverlust restauriert.
118. **Blattmann**. Fretz, D. Die Blattmann. Geschichte einer Familie der Herrschaft Wädenswil. 2 Bde. Mit insges. 97 Tafeln. Zch. 1934—38. 4°. Or.-Lwdbde.
Eins von insges. 250 num. Ex. Nicht im Handel erschienen.

119. [Bodmer, J. J.] Die Noachide in 12 Gesängen. Berl., Voss, 1765. Hldr. d. Zt.
Goed. IV; 1, 12, 26. Erste Ausgabe der Umarbeitung des Noah. Dabei: J. G. Sulzer, Theorie u. Praktik d. Beredsamkeit. M. 1 Frontisp. Mchn., Leutner, 1786. Hldr. d. Zt. m. reicher R.-Vergoldg. — Ders., Theorie d. Dichtkunst. 2 Bde. Mchn., 1788–89. Hldrbd. d. Zt. m. R.-Vergoldg. — H. H. Füssli, Joh. Waldmann. Zch. 1780. Pbd. d. Zt. Erste Ausg. u. 4 weitere Bde. Zus. 9 Bde.
120. Bonnet, Ch. Oeuvres d'histoire naturelle et de philosophie. 18 vol. Neuchâtel, S. Fauche, 1779–83. In-8. Couv. de l'ép.
Brunet I, 1103. Erste Gesamtausgabe seiner Werke in 8°, die textlich genau mit der Quart-Ausgabe übereinstimmt. Mit zahlreichen gefalteten Kupfertafeln. Enthält u. a. sein klassisches Werk über die Pflanzen u. ihren Atmungsprozess. Unaufgeschn. Ex.
121. — La palingénésie philosophique; ou idées sur l'état passé et sur l'état futur des êtres vivans. 2 vol. Genève, Philibert et Chirol, 1769. D.-veau de l'ép. à n. ét.
Erste Ausgabe dieses Werkes, dessen christliches Bekenntnis Lavater so ergriff, dass er es sogleich verdeutschte. Dabei: Ders., Essai analytique sur les facultés de l'ame. Copenhague, 1760. In-4. Cart. de l'ép. Erste Ausgabe.
122. Coxe, W. Travels in Switzerland. A new edition. 3 vol. Bas., Decker, 1802. Umschl. d. Zt.
Ex. ohne die Ansichten von Birmann. Dabei: [Ph.-S. Bridel] Course de Bâle à Lienne. B., 1789. Couv. orig. Av. 1 frontisp. et une carte pliée. — [Glutz-Blotzheim] Handbuch f. Reisende in der Schweiz. 2 Tle. in 1 Bde. Zch., 1787–90. Pbd. d. Zt. Tl. I. in der 1. französ. Ausg. — Tl. II. in der 1. dt. Ausg. Mit einer kolor. Karte. [J. G. Heinzmann] Beschreibg. d. Stadt u. Republik Bern [Bd. I]. Bern 1794. Umschl. d. Zt. M. 1 gest. Titelvign. u. 3 weitere Bde. Zus. 9 Bde.
123. Depping. La Suisse ou Tableau historique, pittoresque et moral des cantons helvétiques. 4 pties en 2 vol. Par. 1822. In-8. D.-veau, dos dor.
Avec une carte et 12 gravures (Vues de Lausanne, Genève, Thoune, Berne, Zurich, etc.) et 4 planches de costumes.
124. Disteli, M. Schweizerischer Bilderkalender. Jg. 1–9. Soloth. 1839–47. In Hlwdbd.
Alles, was vom eigentlichen Distelikalender erschienen. M. 81 (statt 83) Or.-Lithogr. v. M. Disteli. Im Jg. 1839 u. Jg. 1842 fehlen je 1 Lithogr., überdies fehlt das Kalendarium von 1839, das aber keine Monatsbilder enthält. Der Distelikalender ist eines der schönsten politischen Kalenderwerke aller Zeiten und Nationen (Lechner S. 43). Ex. mit Gebrauchsspuren.
125. — Dasselbe. Jg. 1842–44 u. 1847. In Or.-Umschl.
M. 31 (statt 35) Or.-Lithographien v. M. Disteli. Im Jg. 1844 fehlen 4 Lithogr.
126. Ebel, J. G. Manuel du voyageur en Suisse. 3^e édition. 3 pties. en 2 vol. Z., P., G., L., 1817–18. In-8. D.-v. de l'ép.
Lonchamp 805. Avec 3 vues gr. à l'aquatinte p. Hegi, 1 carte p. Scheuermann, 3 panoramas et 2 pl. L'édition de 1817–18 est la dernière publ. par l'auteur.
127. Dunker, B. A. La Galerie Electorale de Dusseldorff ou catalogue raisonné [de Nicolas de Pigage] et figuré de ses tableaux. 2 vol. Basle, chez Chrétien de Mechel, 1778. Quer-Folio. Pbd. d. Zt. (Textband ungbdn. u. wasserfleckig.)
Herzog 116. Nicolas 31. Brunet IV, 651. Gravés avec beaucoup de délicatesse. Mit 8 Vignetten, 1 Frontispiz, 2 Plänen u. 27 ausgezeichneten Kupferstichen, 365 Gemälde darstellend, von B. A. Dunker u. K. Guttenberg. Eines der interessantesten Kupferwerke des 18. Jh. »Die Düsseldorfer Gallerie ist in ihrer Art eines der originellsten Kupferwerke, ihre Bilder sind nicht etwa wie

diejenigen der Choiseul'schen Sammlung einzeln, Stück für Stück reproduziert, vielmehr wird jeweilen eine ganze Saalwand in kleinstem Maßstabe vorgeführt, so dass eine Reihe der kleinen Einzelbilder auf den winzigen Raum von 1½ Quadratzentimetern zusammengedrängt werden mussten. Trotzdem lässt sich der Gegenstand jedes einzelnen Bildes ganz genau erkennen – dank der überaus feinen Nadel, welche die Künstler zu führen verstanden.* Mechel bezeichnete alle Blätter mit seinem eigenen Namen, wie er das schon öfters getan hatte. Die Tafeln in prachtvollen Abdrucken. Mit Gebrauchsspuren.

128. **Dunker, B. A. Mercier, L.-S.** Tableau de Paris, ou explication de différentes figures gravées à l'eau-forte pour servir aux différentes éditions des Tableaux de Paris. Yverdon, 1777. In-4. Cart. de l'ép.
Cohen-R. 701. Nicolas 102. Avec un frontispice et 95 figures dessinées et gravées à l'eau-forte par B. A. Dunker. Exemplaire tiré in-4. *Il existe des figures quelques exemplaires tirées in-4, mais ils sont fort rares.* Cohen.
129. **Edition Fick.** Dingelstedt, Fr. Jean Gutenberg, premier maître imprimeur. Trad. de l'allemand p. G. Revilliod. Genève 1858. In-4. Cart. orig. orné à froid.
Weigelt 64. Titre en noir et rouge orné de la grande marque de J. Badius. Avec 6 eaux-fortes par A. Gandon.
130. **Etat et Délices de la Suisse** ou description historique et géographique des treize cantons suisses et de leur alliés. Nouv. éd. corrigée et augmentée p. plusieurs auteurs et enrichie de Figures en taille-douce et de cartes géogr. 2 vol. Neuchâtel, S. Fauche, 1778. In-4. Veau de l'ép. à n. dos dor., triple fil. à fr. s. l. pl.
Avec 2 frontispices et 78 cartes et figures. Il manque une figure. Barbier-Q. II. 298. Tirée des ouvrages d'Abraham Ruchat, Abr. Stanyan et de qqques autres mémoires par Altmann. Cette dernière édition a été entièrement refondue et est plus exacte que les précédentes.
131. **Fäsi, J. K.** Genaue u. vollständige Staats- u. Erd-Beschreibung der ganzen Helvetischen Eidgenosschaft. 4 Bde. Zürich, Orell-Gessner, 1765-68. Pbde. d. Zt.
Erste Ausgabe von Fäs's Hauptwerk.
132. **Festschrift** zur Feier des 50jährigen Bestehens d. eidg. Polytechnikums. 2 Bde. M. zahlr. Illustr. Zeh. 1905. 4°. Or.-Lwd.
133. **Füessli, J. C.** Staats- u. Erdbeschreibung der schweiz. Eidgenosschaft. 4 Bde. Schaffhausen, Hurter, 1770-72. Hldrbd. d. Zt. (Bd. IV, Pbd. d. Zt.).
Mit einem Portrait.
134. — Dasselbe. Pbde. d. Zt.
Portr. fehlt.
135. **Gellert, C. F.** Moralische Vorlesungen. Neue Ausg. 2 Tle. in 1 Bde. Biel, Heilmann, 1771. Pbd. d. Zt.
Seltene Bieler Nachdruckausgabe.
136. **Geschlechterbuch, Schweizerisches.** Jg. I. Basel, Lendorff, 1905. 16°. Or.-Lwd.
Sehr selten.

137. **Gessner, S.** Schriften. 2 Bde. Zeh., bey Orell, Gessner, Füssli u. Co. 1788. 8°. Hpergtbde.
 Leemann 541. Letzte von Gessner selbst besorgte Ausgabe. M. 33 Radierungen von S. Gessner. Dabei: Ders., Der Tod Abels. Lpz., Löwen, 1762. Hldr. d. Zt. M. 1 Titelk. u. 6 Vign. nach Gessner.
138. — Briefwechsel mit seinem Sohne. Bern u. Zürich, H. Gessner, 1801. Kalbldrbd. d. Zt. m. R.-Schildchen u. R.-Vergoldg.
 Erste Ausgabe. Mit einem Frontisp. gest. von König. Dabei: Bronner, Fischergedichte und Erzählungen. Zeh., Orell, Gessner, Füssli u. Co., 1787. Pbd. Erste Ausgabe. Mit einer Titelvign. v. S. Gessner. Leemann 211.
139. **Gotthelf, J. Jacobs,** des Handwerksgeßellen Wanderungen durch die Schweiz. 2 Bde. Zwickau, 1846-47. Pbde. d. Zt.
 Erste Ausgabe. Titel gestempelt.
140. **Haller, A. v.** Tagebuch seiner Beobachtungen über Schriftsteller und über sich selbst. Zur Charakteristik der Philosophie u. Religion dieses Mannes. 2 Bde. Bern, Haller, 1787. Pbde. d. Zt.
 Erste Ausgabe dieser von J. G. Heinzmann herausgegebenen Nachlese, die u. a. folgendes enthält: Rezensionen über Voltaire, J. J. Rousseau, Swift, Helvetius, Sulzer, Bonnet, Lavater u. a. Mit 2 Portr.-Vignetten u. Schlussvign. von Dunker. Schönes Ex.
141. — Versuch Schweizerischer Gedichte. 8. A. Gött., 1753. Ldrbd. d. Zt. m. R.-Vergoldg.
 Dabei: [J. J. Zimmermann.] Den Freundinnen der Jungen Haushälterinn. Luz., 1790. Ldr. d. Zt. m. R.-Vergoldg. — [J. G.] Zimmermann, Über Friedrich den Grossen. Frlft. u. Lpz., 1788. Pbd. d. Zt. — Weihnachtsgabe z. Besten d. Wasserbeschädigten i. d. Schweiz. B., 1835. Ill. Or.-Pbd. Mit Erstdrucken v. W. Wackernagel, A. E. Fröhlich u. u. u. 1 weiterer Bd. Zus. 5 Bde.
142. **Haller, G. E. von.** Bibliothek der Schweizergeschichte und aller Theile, so dahin Bezug haben. Systematisch-chronologisch geordnet. 6 Bde. u. Reg.-Bd. Bern, Haller, 1785-88. Pbde. d. Zt.
 Lonchamp 1383. In Bd. I hübsche Titelvignette von B. A. Dunker.
143. **Heierli, J.** Die Volkstrachten der Schweiz. Bad. I-IV. Mit insges. 51 farb. Tafeln, 16 Kupferdrucktafeln, 39 schwarzen Tafeln, 418 Autotypiebildern u. 336 Abb. Erl.-Zeh. 1922-30. 4°. Or.-Lwdbde.
144. [**Heinzmann, J. G.**] Die Feyerstunden der Grazien. Neue Ausgabe. 6 Bde. Bern, in der Hallerschen Buchhandlung, 1788-1794. Pbde. d. Zt. m. R.-Schildchen.
 Schollenberger 101.6 kennt nur die ersten 5 Teile. Herzog 121. Nicolas 85. Mit 5 gestochenen Titelvignetten von B. A. Dunker.
145. [—] Litterarische Chronik. Bd. I-II. Bern 1785-86. Pbde. d. Zt.
 Dabei: [G. Walther], Grundsätze z. Beurteilung der Verfassung u. Sitten d. alten Helvetier. Bern, 1781. Pbd. d. Zt. — [J. G. A. Höpfner], Üb. d. Ursachen d. Verfalls d. Eidg. Bundes. Zeh. u. Lpz., 1801. Pbd. d. Zt. — Tageblatt d. Gesetze u. Dekrete d. gesetzgebenden Rätbe d. helv. Republik. H. 1-3. B., 1800. Pbde. d. Zt. u. 14 weitere Bde. Zus. 21 Bde.
146. **Josephus Flavius.** Sämtliche Werke. Übers. v. J. B. Ott. 3 Tle. in 1 Bde. Zürich, 1735-36. Folio. Pergt.
 Mit einem Frontisp. v. D. Herrliberger, 14 ganzseit. Holzschnitten v. D. R[e-dinger?], 2 gest. Tafeln, 1 gest. Karte von Palästina u. 1 gest. Plan von Jerusalem. Schönes Ex.

147. **Iselin, J. Chr.** Neu-vermehrtes Historisch- und Geographisches Allgemeines Lexicon. 4 Bde. Basel, J. Brandmüller. 1728-29. Folio. Ldrbde. d. Zt. a. Bünden m. R.-Vergoldg.
Der zahlreichen biographischen u. genealogischen Artikel wegen gesucht.
148. **Iselin, J.** Ephemeriden der Menschheit. Jg. 1777 u. 1778. Basel 1777-78. In 24 Heften.
Lang S. 65-66. Vollständige Jge. dieser philanthropischen Zeitschrift, die u. a. den ersten Druck v. Pestalozzi, Erziehung der armen Landjugend enthalten. Dabei: Bericht üb. d. landwirtschaftlichen Anstalten des Herrn E. Fellenberg zu Hofwyl. Zch., 1808. Pbd. d. Zt. - [J.-B. Girard], Grundriss d. Philos. [Luz., 1830]. Or.-Umschl. Seltene erste Ausg. der am Lyceum in Luzern gehaltenen Vorträge d. grossen Schweizer Pädagogen Përe Girard. Als Handschrift gedruckt.
149. **[Kitt.]** Beleuchtung der Vorurtheile wider die kath. Kirche. Von einem protest. Laien. 2 Tle. in 4 Bdn. Luz. 1839-40. Or.-Umschl.
Dabei: Urkunden z. Gesch. d. reorganisierten Bistums Basel. A., 1847. Or.-Umschl. - [Anonym], Die Katholiken des Aargaus u. d. Radikalismus. [A.], 1843. Umschl. d. Zt.
150. **K[önig] E.** Georgica Helvetica Curiosa, D. i. Neu curioses Eydgnossisch-Schweitzerisches Hauss-Buch. Basel 1705. 1080 S. u. 12 Bl. (Reg.). Ldr. d. Zt.
Behandelt den Wein- u. Gartenbau u. die Viehzucht. Titel in Rot u. Schwarz. M. gefaltetem Titelholzschn. Selten.
151. **Lang, C. N.** Historia Lapidum figuratorum Helvetiae. Ven 1708. In-4°. Ldrbd. d. Zt.
Haller I, 1819. Mit 54 Kupfertafeln. *Eine schöne Beschreibung der häufigen Reichtümer Helvetiens* (an Versteinerungen) - Angbdn.: Ders., Tractatus de Origine Lapidum figuratorum. Luc., 1789.
152. **Lauffer, J.** Genaue und umständliche Beschreibung Helvetischer Geschichte aus den bewährtesten Verfassern der alten und neuen Historien, und dazu dienenden Urkunden zusammengetragen. 18 Bde. u. Reg.-Bd. Zürich 1736-39. Hübsche Kalblrbde. d. Zt. auf Bünden m. R.-Schildchen u. reicher R.-Vergoldg.
Haller IV, 479: *Es bleibt doch unläugbar, dass es eines der besten und vollständigsten Werke sey, so man über die Eydgenössische - Geschichte habe, und dass es jedermann zu empfehlen sey.* Schönes Ex.
153. **Lavater, J. K.** Hand-Bibliothek für Freunde. H. II u. IV. An Freund Mohr. [Zch.] 1791. Or.-Umschl.
Schulte-Str. 164: *Die Heftchen kamen nicht in den Handel, sondern wurden von dem Verfasser an seine Freunde verschenkt. Die Titel stehen in verschiedenen gest. Umrahmungen u. sind von Lavater eigenhändig geschrieben. Dabei: Ders., Bröderl. Schreiben an versch. Jünglinge. z. A. W., 1787. Hldr. d. Zt. u. 1 weiterer Bd.
154. **Leu, J. J.** Allgemeines Helvetisches, Eydgenössisches oder Schweitzerisches Lexicon. 20 Bde. Zürich, 1747-1795. 4°. Pbde. d. Zt.
Ein für Familienforscher und Historiker unentbehrliches Nachschlagewerk. Die zahlreichen Angaben über Familien, sowie die Listen der Vögte u. Äbte sind in keinem andern Werk so vollständig erhalten.
Dieses Exemplar enthält 250 [von 328] Kupfer von D. Herriberger aus der Topographie der Eidgenossenschaft, die vom Besitzer bei Erscheinen des Lexicons von Leu unter der betreffenden Legende beigegeben wurden, wohl weil er diesem Werk eine grössere Bedeutung als der Topographie beimass. Die Kupfer sind in prachtvollen Drucken vorhanden. Unter den schönen Städteansichten sind besonders die von Aarau, Baden, Basel, Bern, Biel, Burgdorf, Fribourg, Liestal, Murten, Olten, Rapperswil, Romont, St. Gallen, Solothurn, Sursee, Thun, Yverdon u. Zürich hervorzuheben. Dabei: H. J. Holzhalb, Supplement z. d. allg. Lexicon. Bd. I u. II. Zch., 1786-87. - D. Herriberger, Neue u. vollständige Topographie der Eydgenossenschaft. Bd. I u. II. Zch. u. Basel, 1754-58. Pbde. d. Zt. Originalausgabe. Ex. ohne Kupfer. Zus. 24 Bde.

155. **Lucian.** Schriften. A. dem Griechischen übers. [von J. H. Waser]. 4 Bde. Zürich, Orell, Gessner & Co., 1769-73. Pbd. d. Zt.
Goed. IV, 1, 578. 18, 11. Leemann 299, 346. Erste Ausgabe. Mit Titelvign. von S. Gessner.
156. **Luzern.** Balthasar, F. Historische Aufschriften. Die zu den ges. Bildnissen versch. berühmter Luzerner verfasst worden. Dtsch. v. J. Pfyffer von Heidegg. Luzern, 1778. Pbd. d. Zt.
Selten. Dabei: [J. A. Balthasar], Die fünf polit. Jahrhunderte d. Republik Luzern. 1808. Umschl. d. Zt. — [J. G. am Stein?] Ehrenrettung T. Jkr. Ratsherrn Meyers, von Oberstade, gegen die seit 1773 wider ihn ausgestreuten Schmähchriften. 2 Bde. [Chur] 1775-77. Umschl. d. Zt. — J. Segesser, Über das Verarmen der Schweiz. 1818. Hldr. d. Zt. u. 8 weitere Bde. Zus. 13 Bde.
157. — Bücher-Verzeichniss der Kantonsbibliothek in Luzern. 3 Bde. u. 1 Bd. (Fortsetzung). Luzern 1835-1839. 4 Pbd.
158. — [Businger, J.] Die Stadt Luzern u. ihre Umgebungen. Luz. 1811. Pbd. d. Zt. (Rücken beschädigt.)
Erste Ausgabe. M. 1 Titelvignette, 1 Ansicht v. Luzern v. F. Hegi u. 1 Grundriss. Dabei: Dasselbe. Französ. Or.-Umschl. u. 1 weiterer Bd. Zus. 3 Bde.
159. **Marguerite de Navarre.** (Heptameron françois) Les Nouvelles de Marguerite, Reine de Navarre. 3 vol. Berne, chez la Nouvelle Société Typographique, 1792. In-8. Couv. de l'ép. n. r. Etui.
Cohen-R. 681. Lonchamp 1920. Avec un frontispice par Dunker, gravé p. Eichler, 73 figures par Freudeberg, gravées par Guttenberg, Halbou, de Longueil e. a., 72 vignettes et 72 culs-de-lampe par Dunker, gravées par lui-même, Eichler, Pillet et Richter. Edition comportant la même illustration que celle de 1780; les titres seuls, gravés en caractères calligraphiques, sont changés. Exemplaire non rogné, très grand de marges. Les numéros d'ordre en bas des gravures sont ajoutés à la main.
160. [Meiners, Chr.] Briefe über die Schweiz. 4 Tle. in 2 Bdn. Frankf. u. Lpz., 1785-1791. Hldrbd. d. Zt. mit Rückenvergoldg. u. R.-Schildchen.
Haller I, 1027: »Alles was zur Kenntnis der Menschen, ihrer Kultur, ihrer Sitten, zur Regierungsform etc. gehört, wird hier treffend wahr beschrieben.«
161. **Meister, L.** Über Aberglauben, Einbildungskraft und Schwärmerey. Bern, Typographische Societät, 1795. Pbd. d. Zt.
Herzog 158. Nicolas 125. Lonchamp 1991. Mit Frontisp. u. Titelvign. v. B. A. Dunker, gest. v. Eichler. Dabei: Ders., Hauptscenen der helvet. Geschichte. 3 Tle. in 2 Bdn. Zch., 1784. Pbd. d. Zt. — Geschichte von Zürich. Zch., 1786. Pbd. d. Zt. Zus. 3 Bde.
162. **Münster, S.** Cosmographiae universalis Lib. VI. Basel, Petri, 1550. Fol. 13 Bl. n. n., 14 doppelblattgrosse Karten, 1162 S. 1 Bl. Pergtbl. d. Zt. Auf Holzdeckel m. reicher ornament. Blindpräg. Rücken restauriert (Schliessen fehlen).
Lonchamp 2160. Mit 14 doppelblattgrossen Karten, darunter die Karte von Amerika und zahlreichen Holzschnitten.
Volkstümlich und gemeinverständlich geschrieben und doch auf der Höhe der Wissenschaft jener Zeit stehend, vereinigt das Werk Geschichte und Geographie, Astronomie und Naturkunde. Von unvergänglichem Werte sind die schönen Illustrationen, in erster Linie die grossen, meist doppelseitigen Stadtbilder. Der Verleger liess sie durch mehrere Künstler (H. R. Manuel Deutsch, D. Kandel u. a.) auf doppelblattgrosse Holzstöcke zeichnen und dann durch die Formschneider Chr. Stimmer u. H. Holzmüller stechen. Diese Stadtbilder sind namentlich dadurch von hohem Interesse, da sich unter ihnen die ältesten überhaupt vorhandenen Abbildungen mancher Ortschaften finden. Interessant sind auch die zahlreichen Kostümbilder, die aller Wahrscheinlichkeit nach von H. R. Manuel gezeichnet sind. Einige Gebrauchsspuren, im ganzen wohl erhaltenes Ex. dieser seltenen Ausgabe.

163. **Muri, Kopp, F.** *Vindiciae Actorum Murensium pro et contra M. Herrgott genealogiae diplom. augustae gentis Habsburgicae auctorem, seu Acta foundationis Murensis monasterii.* Muri, J. C. Hiltensperger, 1750. 4°. Ldrbd. d. Zt.
Haller II, 1016. «Der gründlich geschickte Verf. handelt vom Alter u. d. Glaubwürdigkeit der Actorum Murensium, dass sich sowohl die Abstammung des Habsburgischen Hauses auf selbige sicher gründe etc. Die Schrift ist schön, zierlich, gründlich etc. verfasst.»
164. **Museum, Schweitzerisches.** [Hrsg. v. J. H. Füssli.] 6 Jge. [Alles was erschienen.] Zürich, Orell, Gessner, Füssli u. Co., 1783–1790. In 8 Pbdn. u. 48 Heften.
Lang S. 115–116: «J. H. Füssli, Schüler u. Nachfolger von J. J. Bodmer, Teilhaber der Firma Orell, Gessner, Füssli & Co., versuchte in dieser Zeitschrift ein Bild von dem geistigen Leben der Nation zu geben. Es gelang ihm, die bekanntesten Schriftsteller des Schweizervolkes in einer Zeitschrift zu vereinigen.» So enthält sie Fragmente aus Pestalozzi, Lienhard u. Gertrud, im Erstdruck, Bruchstücke aus Bräkers, des «Armen Mann vom Toggenburg» Lebensgeschichte, v. C. von Bonstetten, Über die Erziehung der bernischen Patrizier, zahlreiche Gedichte von Pfeffel, J. G. v. Salis u. a., aber auch Denkmäler der Vergangenheit, wie die Epigramme von J. Grob oder «Beobachtung eines Kometen im Jahre 1531» von J. von Watt. Vollständiges Ex. dieser seltenen Zeitschrift. Dabei: Neues Schweitzer Museum [Hrsg. v. J. H. Füssli], Jg. 1793 u. 1794. Zch. In Heften. Vom Jg. 1794 fehlen H. 9 u. 11; Jg. 1793 komplett.
165. **Pestalozzi, H.** *Wie Gertrud ihre Kinder lehrt, ein Versuch den Müttern Anleitung zu geben, ihre Kinder selbst zu unterrichten, in Briefen.* Bern u. Zürich, H. Gessner, 1801. Pbd. d. Zt.
Erste Ausgabe seiner bedeutendsten Schrift über Erziehung. Ohne das meistens fehlende Porträt, das erst nachträglich geliefert wurde.
166. **Schilling, D.** *Beschreibung der Burgundischen Kriegen. Und einicher anderer in der Schweiz, und sonderlich zu Bern, Um selbige Zeit vorgefallenen Merckwürdigen Begebenheiten.* Bern 1743. Fol. Ldr. d. Zt. (berieben).
Lonchamp 2651. Mit 1 Titelvignette u. 7 z. TL gefalteten Kupfern, gestochen v. D. H. [errliberger]. Schönes, fleckenloses Ex.
167. — *Schweizer-Chronik.* Papier-Handschrift d. 18. Jh. 8°. In 3 Ldrbdn. d. Zt.
Vollständige und leserliche Abschrift aus dem 18. Jh. nach einer Handschrift des 16. Jb. in der Bürgerbibliothek Luzern. Sie umfasst insges. 1227 S. und stimmt inhaltlich genau mit dem Pergament-Codex überein, ist jedoch in der Form stark modernisiert.
168. **Schinz, H. R.** *Beyträge zur näheren Kenntniss des Schweizerlandes.* 5 Hefte in 3 Bdn. Zürich, 1784–87. Pbde. d. Zt.
Haller I, 911. Mit 7 z. TL gefalteten Kupfern.
169. **Schnider von Wartensee, J. X.** *Geschichte der Entlibucher.* 2 Bde. Luzern, Salzmann, 1781–82. Pbde. d. Zt.
Haller IV, 705. Mit koloriertem Titelkupfer (Karte vom Entlibuch). Selten. Dabei: [Ders.] Besondere Beschreibungen etlicher Berge des Entlibuches. 3 Tle. in 1 Bde. Luzern, Salzmann, 1783. Pbd. d. Zt. Haller I, 1449.
170. **Schweiz.** *Die, mein Land.* Hrsg. v. O. Walter u. J. Wagner. M. 16 farb. Tafeln u. über 800 Abb. O. 1929. Gr.-4°. Or.-Lwd.

171. **Stalder, F. J.** Die Landessprachen der Schweiz oder Schweizer. Dialektologie mit kritischen Sprachbemerkungen beleuchtet. Aarau 1819. Pbd. d. Zt.
Die Dialektologie ist die erste vergleichende Betrachtung schweizer. Mundarten von Nothker an bis in die Neuzeit. Mit dem Gleichnis vom verlorenen Sohn werden Dialektproben aus der ganzen Schweiz gegeben. Dabei: 2 weitere Bde. von Stalder.
172. **Stumpf, J.** Schwytzer / Chronica / Ausz der grossen in ein Handbüchle / zusammen gezogen: in welcher nach der jar / zal begriffen ist gemeiner loblicher Eydgno / schafft zeyt / herkommen alte auch neuwe besondere und ge/meine thaten unnd händel bis auff das jar Christi 1546. Zürich, Froschauer, 1554. 8°. 285 num. Bl. 1 unnum. Bl. Holzdeckelband d. Zt. mit blindgepresstem braunem Lederbezug u. 2 Schliessen.
Erste Ausgabe des mit 304 hübschen Holzschnitten gezierten «kleinen Stumpf». Vgl. Leemann S. 58, der einige hier zum erstenmal verwendete Holzschnitte beschreibt. Die meisten stammen aus der Ausgabe v. 1548 und stellen Kriegs- und Volksszenen sowie Münzen dar. Der Titel, Bl. 6, sowie die obere Ecke von Bl. 147 handschriftlich und originalgetreu auf altem Papier ergänzt, der Einbd. ausgebessert.
173. **Tillier, A. von.** Geschichte der helvetischen Republik von 1798–1803. 3 Bde. Bern 1843. Pbde. d. Zt.
Dabei: Ders., Gesch. d. Eidgenossenschaft während der Herrschaft d. Vermittlungsakte. 2 Bde. Zch., 1845–46. Brosch. Zus. 5 Bde.
174. **Töpffer, R.** Histoire d'Albert par Simon de Nantua. Genève, 1845. Oblong in-8. Chagrin, triple fil. s. les pl., dent. int.
Lonchamp 2949. Vicaire VI, 867. Edition originale de 39 pp. ch. autographiées cont. 187 dessins et légendes. Qques. rousseurs.
175. — Monsieur Pencil. Paris, Librairie Cherbuliez, rue de Tournon, 17, s. d. [1840]. Oblong in-8. D.-veau. Couv. orig. cons.
Lonchamp 2967. Vicaire VI, 865–66. Edition originale de 72 pp. ch. autographiées cont. 214 dessins et légendes. Qques. rousseurs.
176. **Tschudi, Aegidius.** Chronicon Helveticum. Oder gründliche Beschreibung der sowohl in dem Heil. Römischen Reich als besonders in einer lobl. Eydgnoßschaft u. angränzenden Orten vorgeloffenen Merckwürdigsten Begegnussen. Hrsg. von J. R. Iselin. 2 Bde. Basel, H. J. Bischoff, 1734–36. Folio. Hldrbde.
Lonchamp 3043. Erste Ausgabe dieses bedeutendsten Zeugnisses schweizer. Geschichtsschreibung des 16. Jh., das einem Johannes von Müller als Vorbild gedient hat. Mit einem prachtvollen doppelblattgrossen Kupfer von D. Herliberger.
177. **Walthard-Drucke.** Canitz, Fr. R. L. von. Sämtliche Gedichte. Bern, B. L. Walthard, 1772. Hldr. d. Zt.
Goed. III, 346 q. Mit 4 Kupfern von Grimm, gest. von Holzhalb.
178. — Gellert, C. F. Sämtliche Schriften. 10 Bde. Bern, bei B. L. Walthard, 1767–69. Kl.-8°. Ldrbde. d. Zt.
Goed. IV, 1, 78, 20, 1. Rümman 314. Erste Gesamtausgabe. M. 1 gest. Titel u. 29 Kupfern von Grimm u. Body, gest. v. Gutenberg, Holzhalb u. a.
179. — Hagedorn, F. v. Poetische Werke. 5 Tle. in 2 Bdn. Bern, bey B. L. Walthard u. Amsterdam, bey Johannes Schreuder, 1772. Hldrbde. d. Zt.
Mit Porträtkupfer, gest. Titel u. 21 Kupfern v. S. H. Grimm, gest. v. J. R. Holzhalb.

180. **Walthard-Drucke.** Kleist, Chr. E. v. Sämtliche Werke. 2 Tle. in 1 Bde. O. O. u. J. [Bern, B. L. Walthard, ca. 1780]. Kl.-8°.
Ausgabe ohne Kupfer. Dabei 2 weitere Bde. a. d. Verlag v. B. L. Walthard.
181. — **Rabener, W.** Satiren. 8 Bde. Bern, bei B. L. Walthard, 1765-66. Hdrbde. d. Zt.
Röm. 885. Brieger 2471. Mit gest. Titel (Bd. 1), 1 Titelkupfer (Bd. 3), 3 Titelvignetten (Bd. 3, 5 u. 7) u. 39 Kupfern. S. H. Grimm del., Holzhalb st. Vollständiges Ex.
182. **Zschokke, H.** Geschichte vom Kampf u. Untergang d. schweiz. Berg- u. Waldkanton, bes. d. Kt. Schwyz. Bern u. Zch., Gessner, 1801. Kart. d. Zt.
Mit schönem Portr. v. A. Reding, gest. v. Eichler, u. grosser Landkarte, gest. v. J. S. Weibel. Selten. Dabei: Ders., Historische Denkwürdigkeiten aus d. Zeit der helvetischen Staatsumwälzung. 3 Bde. Winterth., 1803-05. Kart. d. Zt. Zus. 4 Bde.

III. GESCHICHTE UND KULTURGESCHICHTE

183. **Anquetil.** L'Esprit de la Ligue ou Histoire politique des Troubles de France pendant les XVI^e et XVII^e siècles. 3 vol. Par., 1783. D.-veau de l'ép.

Ajouté: Maréchal de Berwik, Mémoires. 2 vol. A La Haye, 1737. Veau de l'ép., dos dor. et 11 autres vol. Ens. 16 vol.

184. **Anthropophyteia.** Jahrbücher für Folkloristische Erhebungen u. Forschungen zur Entwicklungsgesch. der geschlechtl. Moral. 10 Bde. Mit zahlr. Tafeln. – **Beiwerke zum Studium der Anthropophyteia.** 7 Bde. Mit zahlr. Tafeln. Zus. 17 Bde. Lpz. 1904–14. 4^o. u. 8^o. Or.-Lwd. u. Or.-Hlwd.

Vollständig, sehr seltener Privatdruck, der in nur kleiner num. Auflage für Subskribenten v. F. S. Krauss, unter Mitwirkung v. G. Buschan, S. Freud, Reitzenstein u. a. herausgegeben wurde.

185. **Archenholtz, J. W. von.** England und Italien. 5 Bde. Carlsr., 1787. Hlbrbde. d. Zt. m. R.-Vergoldg.

M. 5 gest. Titelvignetten. Dabei: Ders., Annalen der Britischen Gesch. d. J. 1788–90. 3 Bde. Carlsr. 1790. Hlbrbde. d. Zt. m. R.-Vergoldg. – Von Solignac, Allg. Gesch. v. Polen. 2 Bde. Halle, 1763–65. 4^o. Hpergtbde. d. Zt. u. 5 weitere Bde. Zus. 15 Bde.

186. **Balleydier, A.** Histoire des révolutions de l'empire d'Autriche années 1848 et 1849. 2 vol. Par. et Lyon, Guyot, 1853. D.-toile, dos dor.

187. [**Baudot de Juilly, N.**] Histoire de la conquête d'Angleterre par Guillaume II, duc de Normandie. Paris, Beugnié, 1701. In-12. Maroquin, dos et pl. dor. t. d.

Barbier II, 693. Edition originale.

188. **Benz, R.** Geist und Reich. J. 1933. Or.-Lwd.

Dabei: L. Strachey, Geist und Abenteuer. B., 1932. Or.-Lwd. – E. Baumgarten, Benjamin Franklin. F., 1930. Or.-Pbd. u. 11 weitere Bde. Zus. 14 Bde.

189. **Blackstone, W.** Commentaries on the Laws of England. Additions by R. Burn and continued to the present time by J. Williams. 4 vols. With portr. engrav. by J. Hall. London, Strahan, 1787. Ldrbde. d. Zt.

Lowndes II, 212: 'Of these Commentaries W. Jones observed, they are the most correct and beautiful outline that ever was exhibited in any human science.'

190. **Broglie, Duchesse de.** Lettres. 1814–38. Publ. p. s. fils le duc de Broglie. Paris, 1896. D.-veau à n.

Avec un portr. en héliogr.

191. **Collection universelle des mémoires particuliers relatifs à l'histoire de France.** [rédigée par Perrin.] 62 vol. et 2 vol. [les tables des 42 premiers tomes]. Ens. 64 vol. Londres et Paris, 1785-1791. D.-veau de l'ép. ét.
Brunet II, 150. Collection fort importante et rare. En 1806 sont encore parus 6 vol. de Brantôme et les 2 premiers tomes de la Chronologie septenaire qui manquent comme toujours.
192. **Condillac [E. B.] de.** Cours d'étude. Nouv. éd. faite d'après l'originale. 16 vol. Paris, Chez Volland, 1795. D.-veau de l'ép., ét.
Brunet II, 216. La cour d'Espagne s'était opposée à la publication de ce livre. Bel ex.
193. **Constitution française.** Proclamée le 18 septembre 1791 et jours suivants. Réimpr. à Strasbourg, chez Treuttel, s. d. [1792]. Couv. de l'ép.
Titre imprimé en or. Ajouté: J. Garat, Mémoires sur la révolution. Par. [1795]. Couv. de l'ép. - Dumourier, Correspondance avec Pache. Par., 1793. Couv. de l'ép. et 3 autres vol. Ens. 6 vol.
194. **[Curti, L. de.]** Mémoires historiques et politiques sur la République de Venise. 2 pties. en 1 vol. s. l. [Fr.] 1795. D.-veau de l'ép.
Edition originale. Ajouté: A. Balleydier, Histoire de la révolution de Rome des années 1846-50. 2 vol. P., 1851. Cart. de l'ép. - C. Bonamicus, Commentarium de bello italico. 3 pties. en 2 vol. Lugd. Bat., 1751. Cart. de l'ép. Ex. sur papier vélin. - F. C. Davila, Historia delle guerre civili di Francia. Ven., 1602. Cart. de l'ép. - Th. Porcacchi, La Historia d'Italia. V., 1590. Parch. de l'ép. - Etat de la Corse, suivi d'un journal d'un voyage dans l'isle et de mémoires de P. Paoli. 2 vol. Londres [Laus.], 1769. Cart. de l'ép. Et un autre vol. Ens. 10 vol.
195. **Daru, P.** Histoire de la république de Venise. Sec. éd., revue et corr. 8 vol. Paris, Didot, 1821. D.-veau, ét.
Brunet II, 524. Avec nombre. cartes. La seconde édition de cet important ouvrage est la seule qui reproduit les pièces justificatives.
196. **Deguignes [J.]** Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols, et des autres peuples tartares occidentaux. Ouvrage tiré des livres chinois et des manuscrits orientaux de la Bibliothèque du roi. 4 tom. en 5 vol. Paris, Desaint et Saillant, 1756-58. In-4. Veau mouch. de l'ép. à n., ét. de titre et de tom.
Brunet II, 567-68. «Ouvrage très estimé et dont les exemplaires ne sont pas communs.» Deguignes a rassemblé dans cet ouvrage des détails très intéressants sur les mœurs, la religion, le commerce des différents peuples sortis des Huns et sur les pays qu'ils ont successivement habité. Bel ex.
197. **[Dujardin, B. et G. Sellius.]** Histoire générale des Provinces-Unies. 8 vol. Paris, Simon, 1757-70. In-4. Cart. de l'ép.
Barbier II, 810. Avec 1 frontisp., nombreuses cartes et portr. grav. et vignettes. Ouvrage traduit en grande partie du latin de Jean Wagenaer.
198. **Dupin.** L'Histoire profane depuis son commencement jusqu'à présent. 6 vol. Anvers, 1717. In-12. Veau de l'ép. à n., dos dor.
Avec 6 frontispices grav.
199. **Falckenstein, J. H. v.** Antiquitates Nordgaviensis od. Nordgäuische Alterthümer u. Merkwürdigkeiten. 2 Tle. in 1 Bde. Fr. u. Lpz., 1733. Fol. Pergt. d. Zt. mit Wappen in Gold u. mit Lederintarsien.
Mit Frontisp. u. 20 Kupfertafeln enthaltend die Portraits der Bischöfe von Eichstätt. Seltenes u. wichtiges Werk zur fränkischen Geschichte.

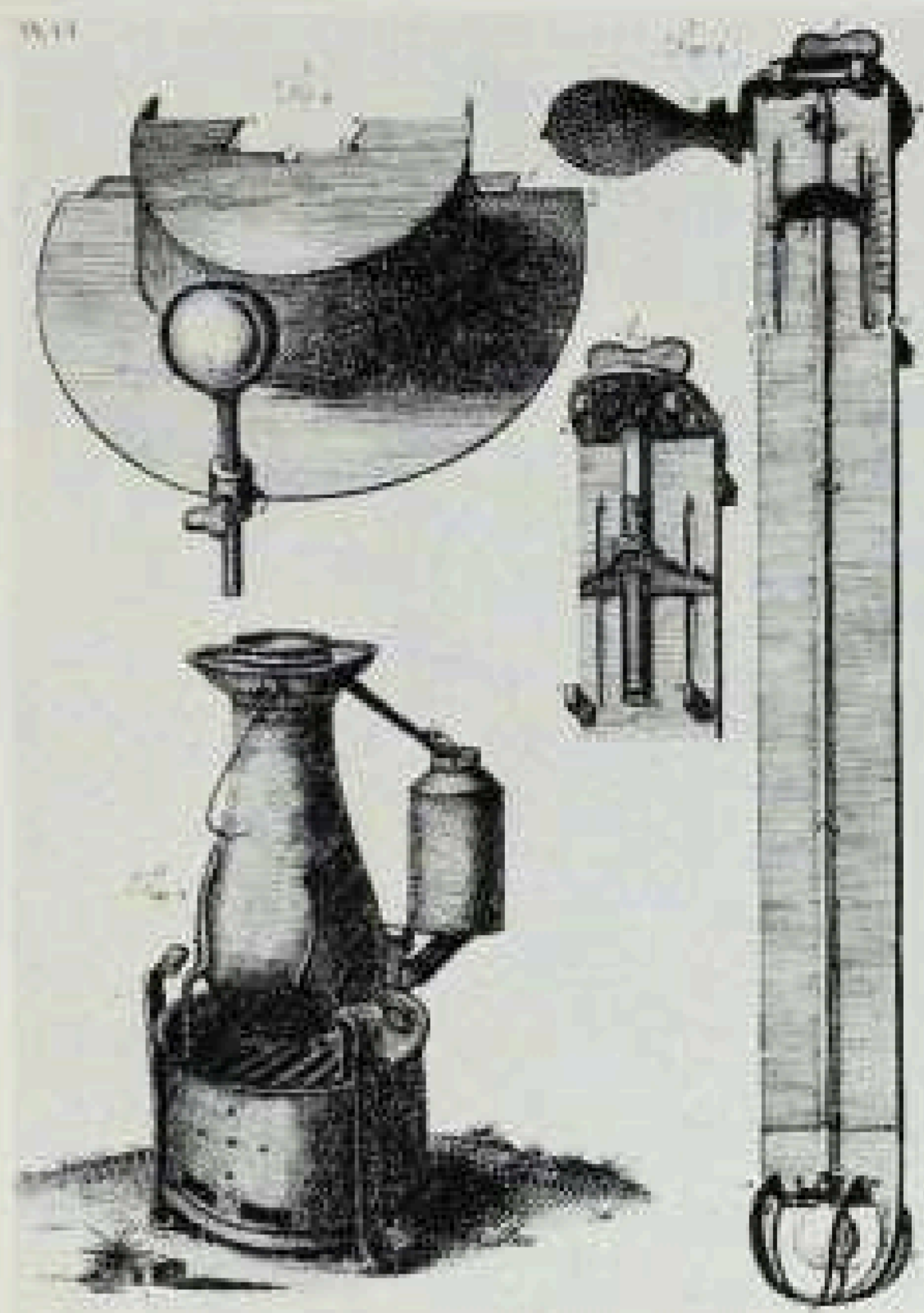
200. **Feiler, A.** Experiment d. Bolschewismus. F. 1929. Or.-Lwd.
 Dabei: E. Ammende, Muss Russland hungern? W., 1935. Or.-Lwd. – V. Bibl., Lügen der Geschichte. Dr., 1931. Or.-Lwd. – W. H. Edwards, Der Zusammenbruch d. internationalen Sozialismus. L., 1933. Or.-Lwd. – H. Kessler, Walther Rathenau. B., 1928. Or.-Lwd. Zus. 6 Bde.
201. **Ferguson, A.** The History of the Progress and Termination of the Roman Republic. A new edition. 6 vols. Bas., Tourneisen, 1791. Pbde. d. Zt.
 Schönes Ex. Dabei: A. Ferguson, An Essay on the History of Civil Society. A new edition. Bas., Tourneisen, 1789. Pbd. Zus. 7 Bde.
- 201a. **Friedell, E.** Kulturgeschichte der Neuzeit. Die Krisis der europäischen Seele von der schwarzen Pest bis zum Weltkrieg. 3 Bde. Mchn., 1928. Gr.-8°. Or.-Lwdbde. (Rücken von Bd. II beschädigt.)
202. **Fuchs, E.** Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 3 Haupt- u. 3 Erg.-Bde. Mit 2271 Textillustrationen u. 293 Beilagen. Mchn., Langen, o. J. 4°. Or.-Lwdbde.
 Tadelloses Ex.
203. — Dasselbe. Die galante Zeit. M. 429 Textillustr. u. 65 Beilagen. Mchn., A. Langen, o. J. 4°. Or.-Lwd.
204. **Genlis, Ctesse. de.** Dictionnaire critique et raisonné des étiquettes de la cour, des usages du monde etc. 2 vol. Par., 1818. In-8°. Cart.
 Edition originale. Ajouté: Le Maître de Claville, Traité du vrai mérite de l'homme. 2 vol. Amsterdam. Aux dépens de la Compagnie, 1777. 10^e éd. rev. augm. In-12^e. Demi-veau à coins, dos ornés, pièces de titre et de toison. (Rel. de l'ép.)
205. **Gibbon, E.** The History of the Decline and Fall of the Roman Empire. A new edition. 13 vols. Bas., Tourneisen, 1787–89. Pbde. d. Zt.
 Schönes Ex.
206. **Gibraltar.** Drinkwater, J. Historia de el Ultimo sitio de Gibraltar con la descripción y relación de esta Plaza, desde los siglos mas antiguos, escrito en inglés. Tercera edición corregida con una copiosa tabla de lo que contiene. Traducida al Castellano por El Coronel D. Antonio de Alcedo. Anno de 1786. Maroquin rouge, restaurée. (Rel. anc.)
 Curieux manuscrit truffé d'une planche gravée représentant le général Eliot, gouverneur de Gibraltar en médaillon avec une vue du port et de la place forte de Gibraltar, ainsi que de deux plans coloriés de la fameuse forteresse.
207. **Gillies, J.** The History of Ancient Greece, its Colonies and Conquests. 5 vols. Bas., Tourneisen, 1790. Pbde. d. Zt.
208. **Guicciardini, Fr.** La Historia d'Italia. Venet. 1623. Parch. de l'ép.
 Brunet II, 1803. «Un des meilleurs ouvrages historiques qu'ait produits la littérature italienne.» On y joint 17 autres vol.
209. **Hedin, S.** Jehol. Die Kaiserstadt. M. 78 Abb. L. 1932. Or.-Lwd.
 Nr. 31 v. 85 Ex. als Jahrgabe f. d. Förderer d. China-Instituts. Dabei: R. Wilhelm, Die Seele Chinas. M. 36 Abb. B., 1926. Or.-Lwd. – L. Frobenius, Der Kopf als Schicksal. M. 12 Abb. M., 1924. Or.-Lwd. Erste Ausg.

210. **Hume, D.** The History of England from the Invasion of Julius Caesar to the Revolution in 1688. A new edition. 12 vols. Bas., Tourneisen, 1789. Pbde. d. Zt.
Schönes Ex.
211. — Histoire de la Maison de Stuart sur le trône d'Angleterre. [Trad. de l'Anglais par l'abbé Prévost.] 3 vol. Londres [Paris], 1760. In-4. Veau de l'ép., dos dor., ét.
Première édition française.
212. **Lacroix, P.** Les arts au moyen-âge et à l'époque de la renaissance. 3^e éd. Paris, 1871. In-4. D.-v. orig.
Av. 19 planches et 400 gravures s. bois.
213. — Mœurs, usages et costumes au moyen age et a l'époque de la renaissance. 2^e éd. Par., 1872. In-4. D.-v. orig.
Av. 15 planches et 440 gravures.
214. **Larrey [J.] de.** Histoire de France sous le regne de Louis XIV. 9 vol. Rotterdam, M. Bohm, 1718-23. Veau de l'ép., dos dor., ét.
Avec un portr. de Louis XIV, grav. p. Seraucourt.
215. **Louis XIV.** [Anquetil, L.-P.] L'Esprit de la Fronde ou Histoire politique et militaire des troubles de France pendant la Minorité de Louis XIV. 5 vol. Paris, Moutard, 1772-73. D.-veau de l'ép., ét.
Nous ajoutons: du même, Louis XIV, sa cour et le régent. 4 vol. Paris, 1793. D.-v. de l'ép., ét. — L'Intrigue du cabinet sous Henri IV et Louis XIII, terminée par La Fronde. 4 vol. Par., 1780. D.-v. de l'ép., ét. — Vie du Maréchal Duc de Villars. 4 vol. Par., 1785. D.-v. de l'ép., ét. Ens. 17 vol.
216. **Magnus, Olaus.** Historia delle genti et della natura delle cose settentrionali. Venedig, Giunti, 1565. Fol. Alter Pergtbl.
Mit grosser Kupferstichkarte von Skandinavien und Hunderten von Holzschnitten. Gute und sehr frühe ital. Ausgabe des klassischen Werkes. Nicht nur für Skandinavien, sondern auch für die allgem. Kulturgeschichte sehr interessant. Enth. Abschnitte über Riesen, Bergwerke und Metalle, Seeschlachten (mit Schiffsabbildungen), Naturgeschichte, volkstüml. Spiele u. Tänze usw. Die Schnitte sind dieselben wie in der 1. Ausg. (1555), aber ohne Bordüren. Sie stellen dar: Seehundjagden, Rentiere, sehr frühe Wintersportabb., Runen, Tiere, Uhren, Wein, Bier, Käse etc. Kapitel über Magie, Medizin etc. Sehr gutes Ex.
— Siehe die Abbildung auf Seite 31 —
217. **Margaritha, A.** Der gantz Jüdisch glaub mit sampt ainer gründtlichen vnd warhafften anzaygunge, Aller Satzungen, Ceremonien, Gebetten, Gebreuch, deren sich dye Juden halten. Mit gegründten Argumenten wyder jren Glauben. Augsburg, Steiner, 1530. 4^o. 100 Bl. Grosser Titelholzschnitt von Jörg Breu (I) u. 5 weitere Schnitte. Pgt.
1. Ausgabe. Eine der ausführlichsten frühen Abhandlungen in deutscher Sprache über den gesamten jüdischen Ritus. Polemisiert gegen das Schächten, die Beschneidung, den Wucher etc. Die Schnitte sind satirische Darstellungen jüdischen Rituals.
218. **Marie, Grande-Duchesse de Russie.** Éducation d'une princesse. Mém. trad. de l'anglais p. F. W. Laparra. Préf. d'André Maurois. P. 1931. Cart.
Avec une dédicace de la Grande-Duchesse. Et sept volumes en plus. Ens. 8 vol.
219. **Massillon, J. B.** Mémoires de la minorité de Louis XV. Par., 1792. Couv. de l'ép.
Ajouté: D'Aiguillon, Mémoires. P., 1792. Couv. de l'ép. — Th. Mandar, Des Insurrections. P., 1793. Couv. de l'ép. et 3 vol. en plus. Ens. 6 vol.



Aus: Sedaine

N° 441



Aus: De Luc

N° 36



Aus: Muralt



N° 77



Aus: Renoir

N° 817



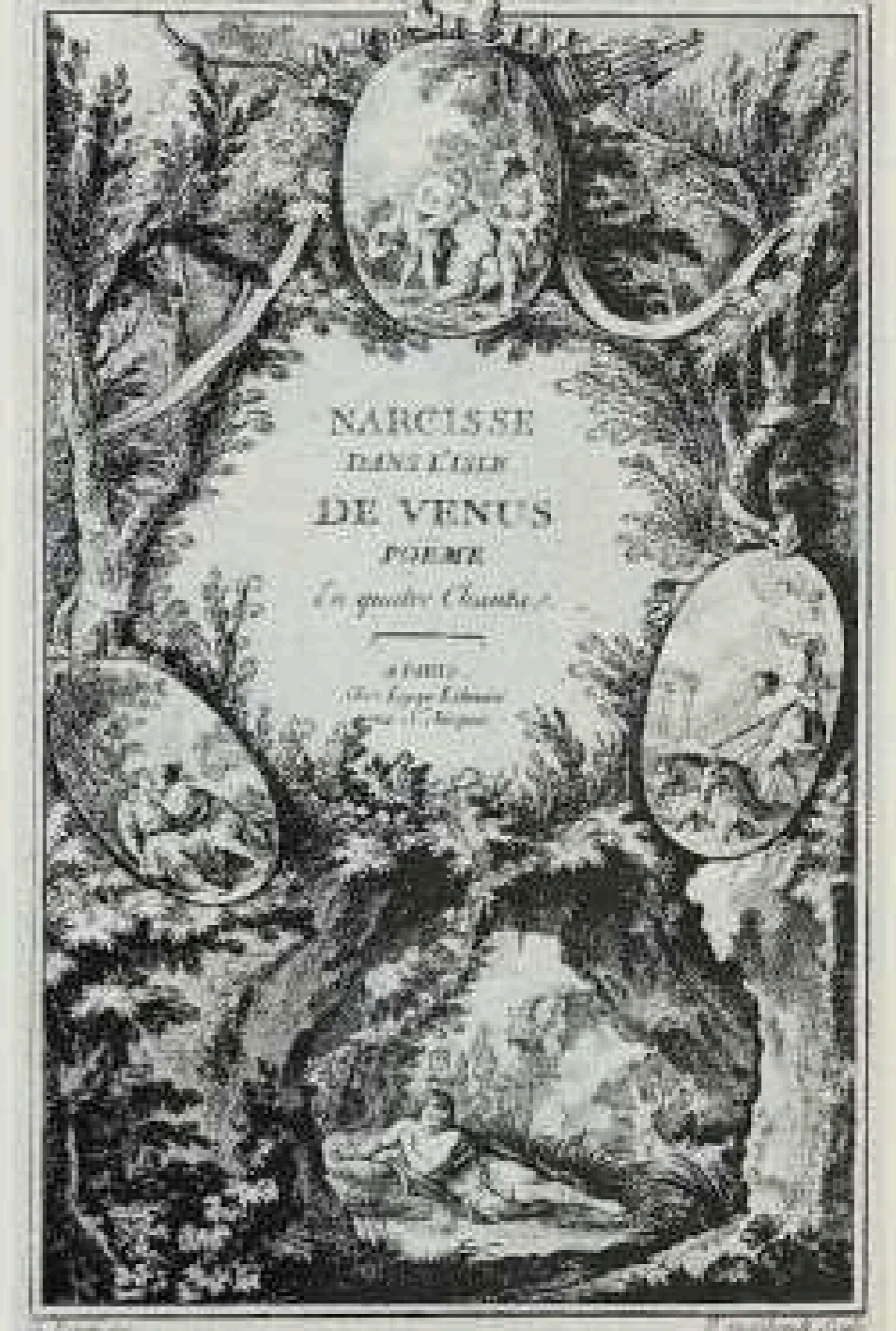
Aus: Goethe Faust (Delacroix)

N° 473



Aus: Coqueley de Chaussepierre

N° 350



Aus: Malfilatre

N° 399

220. [Maurillon, E.] Histoire de Gustave-Adolphe, Roi de Suède. 4 vol. Amst., 1764. In-12. Veau de l'ép., dos dor.
Edition originale. Ajouté: Histoire de François Eugène par L. C. D. C. 2 vol. Londres, 1789. Cart. de l'ép. — [P. Costé] Histoire de Louis de Bourbon. Col., 1695. Veau de l'ép., dos dor. Av. 1 portr.
221. Menzel, C. A. Die Geschichten der Deutschen. 8 Bde. Br. 1815-1823. 4°. Hldrbde. d. Zt.
M. 8 Kupfern. Schönes Ex.
222. Middleton, C. The History of the Life of Cicero. 4 vols. Bas., Tourn-eisen, 1790. Pbde. d. Zt.
Lowndes II, 1544: «A work of authority, and considered a model of elegant com-position.»
223. Mirabeau. Collection complete des travaux à l'Assemblée nationale, rec. p. E. Méjan. 5 vol. Par., 1792. Couv. de l'ép.
Edition originale. Nous ajoutons: du même, Lettres à ses commettans. Par., 1791. Couv. de l'ép. Edition originale et 2 autres vol. Ens. 8 vol.
224. — Histoire secrète de la cour de Berlin ou Correspondance d'un voya-geur François. Ouvrage Posthume. 2 vol. [Alençon, Malassis], 1789. In-8. Couv. de l'ép.
Barbier II, 831. Welschinger, La mission secrète de Mirabeau à Berlin: L'édition princeps, imprimée à Alençon en 1789 et fort rare aujourd'hui. C'est celle qui a été brûlée par la main du bourreau. Ex. non rogné.
225. — Des lettres de cachet et des prisons d'état. Ouvr. posthume. 2 vol. Hambg. 1782. Couv. de l'ép. n. r.
Edition originale. Nous ajoutons: du même, Lettres originales écrites du donjon de Vincennes pendant les années 1777-1780. Rec. p. P. Manuel. 4 vol. Par., 1792. Couv. de l'ép. n. r. Edition originale, et 20 vol. divers. Ens. 26 vol.
226. — De la Monarchie Prussienne. 4 vol. Londres [Paris], 1788. In-4. D.-veau de l'ép.
Edition originale. Avec un portr. grav. L'Atlas manque.
227. Napoléon I. Vie politique et militaire racontée par lui-même au tribunal de César, d'Alexandre et de Frédéric. [Par le général H. de Jomini.] 4 vol. Par., Anselin, 1827. In-8. Couv. orig.
Edition originale. Ajouté: E. Labaume, Relation circonstanciée de la campagne de Russie. Par., 1814. Couv. de l'ép. — Pelet, Opinions de Napoléon. Par., 1833. Cart. de l'ép. — Maréchal Suchet, Mémoires. 2 vol. Par., 1828. In-8. D.-veau de l'ép. Av. 1 portr. Ens. 8 vol.
228. — Manuscrit veau de St. Hélène d'une manière inconnue. Seconde édition. London, Murray, 1817. Couv. orig.
Attribué à Benjamin Constant, à M^{me} de Staël e. a. Seconde édition parue la même année que l'édition originale. Napoléon, qui a connu le «Manuscrit», vers la fin de 1817, et qui en a été lui-même fort intrigué, a fait quarante-quatre notes pour le réfuter, et de plus il l'a formellement désavoué par son testament. Très rare. Quelques rousseurs.
229. Necker [J.]. De l'Administration des finances de la France. 3 vol. [Paris, Panckouke], 1784. Couv. de l'ép.
Quérard VI, 392. Edition originale. «Cet ouvrage était la critique indirecte des procédés déprédateurs de M. de Calonne qui avait remplacé Necker au ministère. Le livre de Necker fut prohibé et attira à son auteur la défense de revenir en France.» Rare.

230. **Oesterreich.** A. F. Berger, Felix Fürst zu Schwarzenberg. M. 1 Portr. Lpz. 1853. Or. Lwd. – F. Brunck, Drei Monate kriegsrechtliche Haft in Oesterreich 1866. Or. Lwd. – [F. A. v. Hartig] Genesis der Revolution in Oesterreich. Lpz. 1851. Hlwd. – E. Hellmuth, Oesterreichs Lehrjahre. 2 Bde. Prag 1862–63. Hldr. d. Zt. m. R.-Vergoldg. u. 3 weitere Bde. Zus. 8 Bde.
231. **(Ordonnances.)** Le Livre des ordonnances des chevaliers de l'ordre du très chrestien roy de France, Loys XI, à l'honneur de Sainct Michel. Paris, für G. Eustace, 1512. 8°. Pergt. d. Zt., Filete u. Fleurons.
Eine der frühesten Ausgaben dieser Ordensstatuten; prächtiger Druck in «lettre bâtarde». M. 2 grossen Druckermarken, 2 Initialen u. 1 schönen Holzschn. (Ludwig XI. und Ordensbrüder.)
232. **Pelloutier, S.** Histoire des Celtes et particulièrement des Gaulois et des Germains. 8 vol. Par., Quillau, 1770–71. In-12. Couv. de l'ép.
Quérard VII, 36. Edition bien plus ample que la précédente.
233. **Raynal, G.-Th.** Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes. 10 vol. Genève, 1781. In-8. D.-veau de l'ép., ét.
Brunet IV, 1126. Edition originale in-8 de l'Histoire philosophique, à laquelle on sait que Diderot a eu une grande part. Avec un portr. grav. et 9 frontispices. L'Atlas manque.
234. **Regino, Abt v. Prüm.** Annales non tam de Augustorum vitis, quam aliorum Germanorum gestis. Mainz, Schöffer, 1521. Fol. 12, 58, 2 Bl. Pergt.
Mit prächtiger Titelbordüre in Holzschnitt, 1 ganzseit. Porträt des Herausgebers, Seb. v. Rotenhan u. dessen ganzseit. Wappen, alle v. Conr. Faber von Creuznach. 1. Ausgabe. Potthast II, 956: «Sehr selten.» Einer der ersten literarischen Versuche der Geschichtsschreibung in Form einer detaillierten Erzählung. Die Schnitte wurden erst kürzlich Conrad Faber v. Creuznach zugeschrieben, der von 1517–1523 für Schöffer in Mainz arbeitete. (Vgl. E. Thormählen, Die Holzschnittmeister der Mainzer Livius-Illustrationen. Gutenberg-Jahrbuch 1934, S. 148 ff.) Die Titelbordüre erscheint erstmalig im Livius von 1518 und wurde früher A. Woensam v. Worms zugeschrieben. Über Porträt u. Wappen vgl. Andresen, Deutscher Peintregraveur III, 220, N° 319, Dürer-Appendix. Ausgezeichnet, breitrandig.
235. **Richelieu.** [Vialart, Ch., dit de Saint-Paul.] Histoire du ministère d'Armand-Jean du Plessis, cardinal, duc de Richelieu. 3 vol. Paris, par la compagnie des libraires du Palais, 1665. In-12. Veau de l'ép. à n. dos dor.
Barbier II, 783. Cet ouvrage fut condamné au feu par arrêt du Parlement. Avec un portr. grav.
236. **Robertson, W.** The History of America. A new edition. 3 vols. Bas., Tourneisen, 1790. Pbde.
Dabei: Ders., The History of the Reign of the Emperor Charles V. A new edition. 4 vols. Bas., Tourneisen, 1788. Pbde. d. Zt. – Ders., The History of Scotland. A new ed. With emendat. and addit. 3 vols. Bas., Tourneisen, 1791. – Ders., An Historical Disquisition concerning the knowledge which the Ancients had of India. With an Appendix. Bas., Tourneisen, 1792. Pbd. d. Zt. Mit 2 Karten. Zus. 11 Bde.
237. **Rollin [Ch.].** Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Medes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs. 13 vol. Paris, 1734–40. In-8. Cart. de l'ép.
Brunet IV, 1360. Avec un portr., 2 planches grav. et 2 cartes.

238. Rollin [Ch.]. Le même. Nouv. édition. 13 vol. Amst., 1733—39. Veau de l'ép. à n. dos dor., éd.
Le portr. manque.



Aus: Magnus

N^o 216

239. — Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium: c'est-à-dire jusqu'à la fin de la République. 16 vols. Paris, Estienne, 1762-70. In-12. D.-veau de l'ép., ét. de titre et de tom.
Brunet IV, 1360. «Les 16 vol. imprimés in-12 sont plus recherchés que ceux des éditions postérieures.»

240. **Rom.** Goyau, G. u. H. Chéramy. Das Antlitz des christlichen Rom. M. 350 Abb. u. 14 Tafeln. Genf, 1926. 4^o. Hfrz.
Dabei: J. Burckhardt, Gesch. d. Renaissance in Italien. 3. A. M. 288 Illustr. Stgt., 1891. 8^o. Hlwd.
241. **Rotteck, K. v.** Allg. Gesch. vom Anfang d. hist. Kenntn. b. a. unsere Zeit. 9 Bde. Fr. 1832-33. Hldrbde. d. Zt.
Register fehlt.
242. **Saint-Simon.** Anecdotes, scènes et portraits extraits des Mémoires. 3 vol. Par., 1926. D.-v. à c., d. d., couv. orig. cons.
243. [**Sainte-Croix, G. E. J. de.**] Histoire des progrès de la puissance navale de l'Angleterre. 2 vol. Yverdon, 1782. Cart. de l'ép.
Edition originale. Ajouté: J. Roussset, Les intérêts présents des puissances de l'Europe. 9 pties. en 5 vol. A La Haye, Moutjens, 1734. Cart. de l'ép. et 4 vol. divers. Ens. 11 vol.
244. **Sainte-Palaye, de La Curne de,** Das Ritterwesen des Mittelalters. Übers. v. J. L. Klüber. 3 Bde. Nürnberg. 1786-91. Pbde. d. Zt.
Erste deutsche Ausgabe. Mit einer Kupfertafel u. einer Turnierkarte. Dabei: [C. Ph. Conz], Über den Geist u. d. Geschichte des Ritterwesens älterer Zeit. G., 1786. Pbd. d. Zt. Zus. 3 Bde.
245. **Scharnhorst, G.** Handbuch für Officiere in den anwendbaren Theilen der Krieges-Wissenschaften. 2 Bde. Hann., 1787-88. Or.-Umschlag.
Erste Ausgabe dieses Hauptwerkes des preuss. Generals. Mit 18 Kupfertafeln. 1790 erschien noch ein 3. Bd. Dabei: F. v. Miller, Reine Taktik d. Infanterie, Cavallerie u. Artillerie. 2 Bde. St., 1787-88. Pbde. d. Zt. M. insges. 52 Kupfern.
246. **Schmidt, M. J.** Geschichte der Deutschen. 8 Bde. - Neuere Gesch. d. Deutschen. 6 Bde. Zus. 14 Bde. Wien, 1783-93. Or.-Umschl. d. Zt.
Mit gest. Portr. Alles, was von M. J. Schmidt erschienen. Umfasst die Zeit vom germanischen Altertum bis 1657.
247. **Sieburg, F.** Gott in Frankreich? Ein Versuch. F., 1931. Or.-Lwd.
Dabei: W. Frank, Nationalismus u. Demokratie im Frankreich d. dritten Republik. H., 1933. Or.-Lwd. - Funk-Brentano, Marat. Couv. - J. Kühn, Pauline Bonaparte. B., 1935. Or.-Lwd. - Sainte-Beuve, Quelques portr. féminins. Couv. Ens. 5 vol.
248. **Smith, A.** An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations. 4 vols. Bas., Tourneisen 1791. Pbde. d. Zt.
Schönes Ex.
249. **Smollett, T.** The History of England from the Revolution to the Death of George II. 8 vol. Bas., Tourneisen 1794. Brosch. d. Zt. (unbeschn.)
- 249a. **Strahlheim, C., d. i. Ps. für J. K. Friedrich.** Die Geschichte unserer Zeit. 120 Hefte u. General-Register in 30 Bdn. 7 Suppl.-Hefte u. 13 ausserordentl. Hefte in 5 Bdn. Zus. 35 Bde. St., Wolters, 1826-1830. 16^o. Hldrbde. d. Zt. m. roten u. grünen R.-Schildchen. (Einbd. v. Bd. 30 stark beschädigt.)
Alles, was erschienen. M. zahlr. Porträts.

250. **Sully [Maximilien de Bethune, duc de].** Mémoires. Nouv. éd. 6 vol. Paris, Bastien, 1788. In-8. D.-veau de l'ép.
Brunet V, 589. Avec un frontisp. gravé.
251. **Sydney, A.** The Works; a new Edition [with Additions by Thomas Hollis]. London, 1772. 4^o. Kart. d. Zt.
Lowndes III, 2394. Mit einem Portr., Cipriani del., J. Basire sc. Schönes breitrandiges Ex. Dabei 6 weitere Bde.
252. **Tillemont [S. Le Nain] de.** Histoire des empereurs et des autres princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'Eglise... justifiée par des citations des écrivains originaux. 6 vol. Paris, Robustel et Rollin, 1720-1738. In-4. Veau de l'ép. à n. dos rich. dor., ét., tr. dor.
Brunet V, 860. Savant ouvrage estimé.
253. **Vertot.** Histoire des Révolutions dans le Gouvernement de la République Romaine. 3 vol. Par. 1786. D.-veau.
Brunet V, 1149. Ouvrage que recommande l'élégance et la pureté du style. Ajouté: [J.] d'Arnay, Habitudes et mœurs privées des Romains. Par., 1795. Couv. de l'ép. - Beaufort, La République Romaine ou Plan général de l'ancien gouvernement de Rome. 6 vol. Par., 1767. In-12. Couv. de l'ép. [M. J. L. Leriche] Antiquités des environs de Naples. 1820. Couv. de l'ép. - Florian, Numa Pompilius. Amst., 1786. Veau de l'ép. et 3 vol. en plus. Ens. 15 vol.
254. **[Voltaire.]** Le Siècle de Louis XIV. Nouvelle édition. 2 vol. Dresde, Walther, 1753. Car. de l'ép.
Ajouté: Boulaingvilliers, Histoire de l'ancien Gouvernement de la France. 3 vol. A La Haye, 1727. Cart. de l'ép. - Duclos, Considérations sur les mœurs de ce siècle. Par., 1767. Veau de l'ép., dos dor. - De Saintfoix, Essais historiques sur Paris. 5 pties en 2 vol. Par., 1766. Cart. de l'ép. Ens. 8 vol.
255. **Watson, R.** Histories of the Reigns of Philip II and III. Kings of Spain. A new ed. 5 vols. Bas., Tourneisen, 1792. Pbde: d. Zt.
256. **Weller, J. T.** Deutscher Adler d. i. sämtl. Dtsch. Kaiser Leben in allerhand Versen beschrieben m. beigef. Anmerkungen. Frankf., B. Ch. Wust, 1666. Pergt. d. Zt.
Mit einem gest. Frontisp. u. zahl. Stammbaumtafeln. Selten.
257. **Wicquefort [A. de].** L'Ambassadeur et ses fonctions. 2 pties. en 1 vol. A La Haye, Veneur, 1682. In-4. Veau mouch. de l'ép. (Rel. frottée.)
Edition originale de cet ouvrage rare.
258. **Zeitalter der Renaissance.** 3 versch. Bde. Jena, Diederichs, 1912-13. Or.-Hlwdbde.
Bd. IV. Alfonso I u. Ferrante I von Neapel. Bd. VII. Pier Candido Decembrio. Bd. VIII. Stefano Infessura.

IV. INKUNABELN UND DRUCKE DES 16. JAHRHUNDERTS

259. **Pergament-Handschrift** in lateinischer Sprache in gleichmässiger u. sorgfältiger **gotischer Schrift um 1400**. 136 unnum. Bl. 4°. In Ldrbd. d. 17. Jh.
Prachtvolle leserliche Handschrift wohl rheinischen Ursprungs, enthaltend die Epistel St. Pauli an die Römer, an die Corinthier, an die Galater, an die Epheser, an die Philipper, an die Colosser, an die Thessaloniker, an Timotheum, an Titum, an Philemon und den Hebräerbrief. Mit einigen hübschen Initialen. Einer alten Eintragung auf Bl. 95 entnehmen wir, dass die Handschrift aus der Zisterzienser Abtei Himmerthode (Eifel) stammt.
260. **Albumasar**. Introductionum in astronomiam. Augsburg, Erhard Ratdolt, VII Jd. Febr. 1489. 4°. 70 Bl. goth. Kalblrbd. m. doppelten Fil. u. d. Wappen des Prinzen von Essling, Goldschn.
G. W. D. 840. Hain-Cop. 612. Proctor 1880. B. M. C. II, 382. Voulliéme, B. 292. Mit 46 Holzschnitten u. zahlr. Holzschn.-Initialen.
261. **Alciatus, A.** Notitia utraque cum orientis tum occidentis ultra Arcadii Honorique Caesarum tempora, illustri vetustatis monumentum imo thesaurus prorsum incomparabilis. Basileae, Froben, 1552. Fol. 108 Bl. Pergt. m. R.-Vergoldg., doppelten Fileten, Goldschn.
Einband mit dem Wappen des Prinzen Essling.
Erste Ausgabe dieses kulturgeschichtlich hochinteressanten Werkes, hrsg. von S. Galenus nach einer jetzt verloren gegangenen Handschrift. Die ca. 100 Holzschnitte stellen die verschiedenen alten Formen der Bücher u. Bucheinbände, Kriegsmaschinen, eine pneumat. Brücke, ein durch Ochsen betriebenes Ruderboot u. a. dar. Prachtvolles Exemplar, die Holzschnitte in scharfen Abdrucken.
262. **Amadi d'Agostino, Fr.** Della Nobilta di Bologna. Cremona, Appr. Christ. Draconi, 1588. In-8. Maroquin rouge, dos à n. orné de rosaces, large bordure dor. sur les pl. encadrant un médaillon gaufré sur fond azuré. Coiffes faibles, qq. trous de vers sur le dos, plats légèrement tachés.
Intéressante rel. italienne d'époque.
263. **Apianus, P. et B. Bartholomeus Amantius**, Inscriptiones / Sacrosanctae vetustatis / non illae quidam Romanae, sed / Totius fere orbis summo studio ac Maxi- / mis impensis Terra Marisq. concuisitae feliciter incipiunt. Ingolst., in Aedibus P. Apiani. Anno 1534. Fol. 20 pp. n. n., 412 S. n., 4 ff. n. n. Schwarzer Maroquinbd. m. R.-Vergoldg., Steh- u. Innenkantenverg., Goldschn.
Einband mit dem Wappen des Prinzen Essling.
Titel rot und schwarz gedruckt. Mit mehr als 100 Holzschnitten und einigen grossen Initialen im Text. Die meisten Blätter sind von einer Holzschnittbordüre umgeben. Dieses in der Privatdruckerei Apians herausgegebene Buch enthält zum ersten Male das prächtige Alphabet des Michael Ostendorfer. Der schöne Titelholzschnitt, Merkur vier Personen nach sich ziehend, geht auf eine Zeichnung von Dürer

zurück und ist, ebenso wie das Wappen d. Raimund Fugger, dem das Buch gewidmet ist, die zahlreichen Nachbildungen von Antiken und die Bordüren, die fast jede Seite umrahmen, von Hans Brosamer nach Entwürfen v. G. Apian, dessen Zeichen G. A. B. sich mehrmals findet, ausgeführt.
Prachtvolles Ex. von unberührter Frische.

264. **Athanasii dialogi V de sancta Trinitate; Basilii libri comadvers. impium Eunomium; Anastasii et Cyrilli compend. orthodoxae fidei expl. Ex interpret Th. Bezae; Foebadi sive Fochaddi liber contra Arianos. Que Athanasii, Anastasii et Cyrilli sunt, et que Foebadii, nunc primum edunt.** Paris, Stephanus, 1570. 8°. Pergt. d. Zt. a. Bünden.

Gruesse I, 243. M. griech. u. lat. Text. Einbd. m. reicher Blindprägung. A, Vorderdeckel Passion (dat. 1585). A, d. Hinterd. das Wappen des Kurfürsten August v. Sachsen. Schöner Stephanusdruck.



Aus: Bertholdus

Nº 265

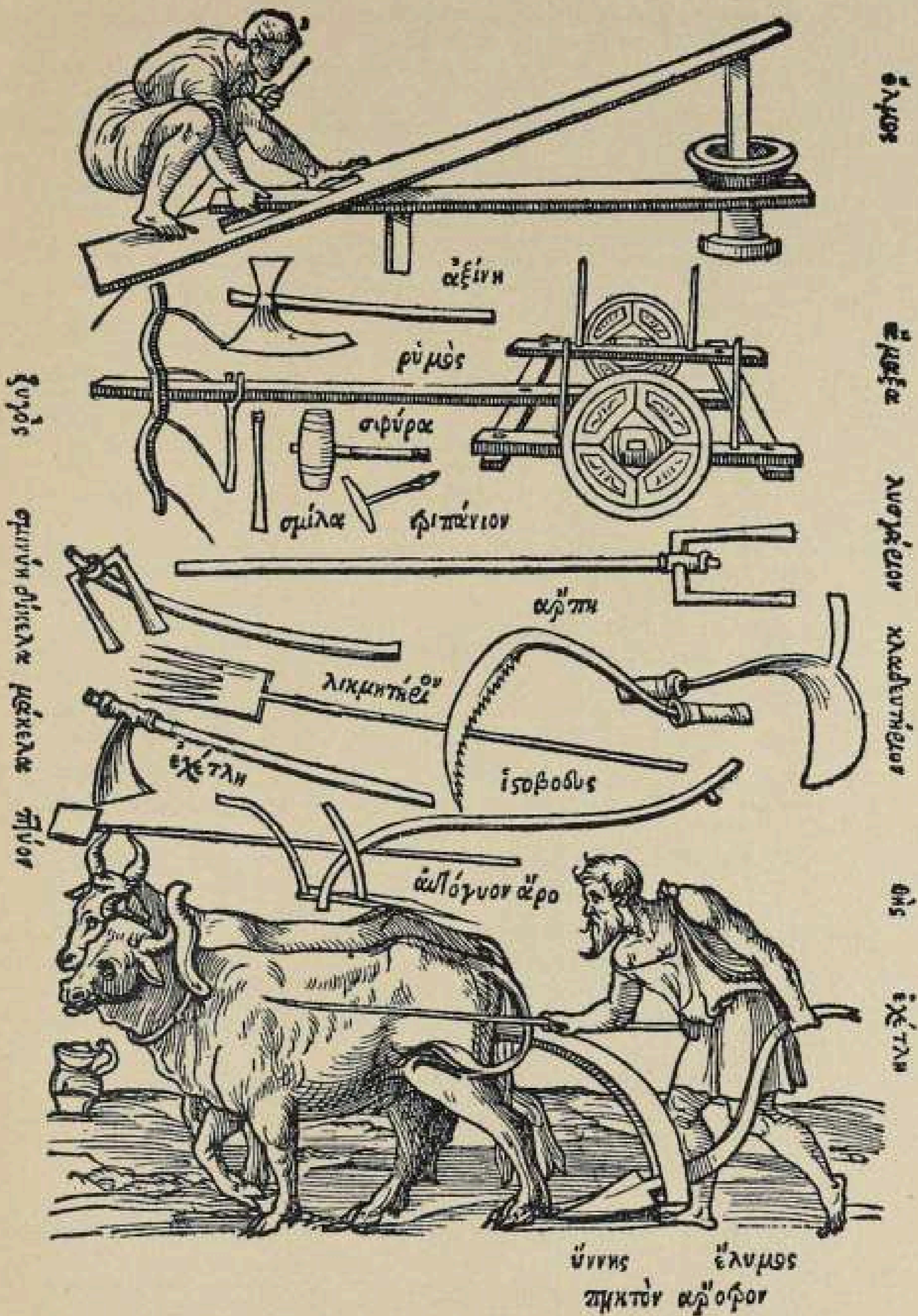
265. **Bertholdus.** *Horologium devotionis circa vitam Christi.* (Paris), Gourmont (um 1505?). 12°. Mod. Maroquinbd.

Mit 1 ganzseit., 8 grossen u. 2 kleineren Holzschn. u. Druckermarken. Sehr seltenes und reizvolles franz. Holzschnittbuch; vielleicht ident. m. Brit. Mus. S.T.C. of French Books, S. 51 (about 1510?). 4 Holzschn. v. alter Hand hübsch koloriert. Schönes Ex. Titel kl. Randausbesserung.

266. **Bonaventura,** Ord. Min., *Meditationes vitae Christi.* S. l. a. et typ. [Strassburg, Johann Grüninger, um 1496]. 4°. 54 Bl. 2 Sp. 43 Z. Vorgbdn.: Ders., *Compendium sacre theol. pauperis.* Bas., J. v. Pfortzheim, 1509. 223 Bl. n. n. 1 Bl. (weiss). 6 Bl. n. n. (Tabula). In einem Ldrbd. d. Zt. mit figürl. u. ornament. Stempeln in Blindprägung. (Schliessen.)

I: Hain 3550. Proctor 505 G. W. D. 4754. Pellechet-Polain 2690. B. M. C., I, 116. Selten.

267. **Brusoni, L. D.** Facetiarum exemplorumque lib. VII. Roma, per J. Mazochium, 1518. Pet. in-fol. D.-veau.
Edition originale et très rare de ces facéties, elle est considérée comme la seule qui n'ait pas été tronquée.
268. **Budé, G.** De asse, et partibus eius, libri V. Lugd., Gryphius, 1550. Pet. in-8. Parch. de l'ép.
Bonne édition de ce livre. Sur le feuillet de garde, un curieux poème latin, d'une écriture du XVI^e siècle, à la mémoire de Guillaume Budé.
269. **Calvus, C.** Liber precationum. Ingolst., Sartorius, 1585. 12^o. Brauner Ldrbd. d. 17. Jh. m. Rücken- u. Deckelvergoldg. Goldschn.
Mit einigen Holzschnitten; jede Seite in Holzschnitteinfassung. Rücken u. Deckel reich mit französischen Lilien in Goldprägung geschmückt. Um die Deckelränder hübsche Spitzenbordüre. Auf dem oberen Deckel Name des Besitzers »Joannis Udalrici Craft Paris 1626« in Goldpr.
270. **Chesne, Joseph Du, Sieur de la Violette.** Le Grand Miroir du Monde. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée en divers endroits, et d'un livre entier, par l'auteur. A Lyon, Pour les Héritiers d'Eustache Vignon, 1593. In-8. Maroquin rouge, tr. dor. (Duru).
Première édition complète de ce livre. Très rare. A la fin de chaque livre on trouve des explications de Simon Goulard Senlisien. Livre qui a figuré dans le catalogue de la vente Yemeniz (Paris 1867) sous le N^o 1804 adj. à 200 fr. or. Ex. de la collection Guy de Pourtalès.
271. **Cicero, M. T.** Officia, Teutsch. Drey Bücher an seinen Son Marcum von Gebürlichen Wercken, ehrliehen ämptern usw. Auss dem Latein inn Teutsch verwandelt (von J. Neuber). Frankfurt a. M., Egenolff, 1565. Fol. Neuerer Pbd.
Muser L. 207. Mit über 100 Holzschnitten des Petrarkameisters (Weiditz?). 67 Holzschn. wurden eigens für dieses Werk geschn., die übrigen dem Petrarka entnommen.
272. **Cuiacius, J.** Observationum liber XVIII-XXIV. Quib. multa in Jure corrupta & non intellecta restituuntur. Ejusd. de Origine Juris ad Pomponium, comment. Coloniae, Agrippinae, 1587. 8^o. Pergt. d. Zt. auf Bänden.
Einband m. schöner Blindprägung. A. d. Vorderdeckel Justitia in reicher Renaissance-Tracht, a. d. Hinterdeckel Lucretia Borgia mit gegen sich gerichtetem Dolch. Rückenprägung verflacht.
273. **Damhoudere, J. de.** Pupillorum patrocinium legum et praxeos studiosis... De magnificentia politiae civitatis Brugarum cum ejusdem Topographia auctore J. D. Antv., J. Bellerum, 1564. Parch.
Aux armes du prince d'Essling. Funck 301. Edition originale. Avec de jolies gravures sur bois et un plan de Bruges.
274. **Damianus, Pet.** Vita B. Romualdi. [In fine:] Florent., Ph. de Giunta, 1513. Pet. in-4. Parch., dos et pl. dor., c. d.
Reilure aux armes du Prince d'Essling, Duc de Rivoli.
Jolie figure gr. au trait sur le titre et des lettres initiales gravées sur bois. Kristeller 363: S. Romualdus with staff and a church, standing; on the l. the arms of Pope Leo X., on the r. S. Michael, a chalice with two birds.
275. **Divizio da Bibiena, B.** Calandra, comedia, nuovamente ristampata. Venedig, Zoppino, 1536. Kl.-8^o. 48 Bl. Pergt. d. Zt.
Mit hübschem Titelholzschn. (Jagdszene) und Druckermarke. Galt lange Zeit als die älteste, ital. in Prosa verfasste Komödie. »D. fu il primo che fece apprezzare il vero carattere della commedia moderna.« (Vgl. Gamba 1353.) Titel m. 2 unbed. Ausbesserungen u. etwas verfarbt.



Aus: Hesiod. 1537

Nº 281

37

276. **Duaren, F.** Opera omnia, in iure civili. Lyon, Rouillé, 1558. Fol. Ldrbd. d. Zt. (etwas ausgebessert).

Sehr seltene erste Gesamtausgabe. Mit reicher Holzschnittbordüre (P. Vase del., Claude Bezoard sc.), 1 gest. Porträt, sign. G. MF, schönen Kopfleisten u. Initialen v. G. Reverdy. Das Porträt höchstwahrscheinlich in e. unbekanntem Zustand; im Ex. Baudriers ist es v. P. Woeiriot sign., währenddem das Monogramm in unserem Ex. dasjenige des Georgius Mantuanus (Ghisi) ist. Da das Portr. eindeutig n. Italien weist, darf angenommen werden, dass es ursprüngl. v. Ghisi gez. u. später von Woeiriot kopiert worden ist. Bis heute scheinen nur Portr. m. d. Monogramm W.'s bekannt zu sein. Kein Ex. im Brit. Museum. Gutes Ex., einige Ränder wasserfl., Besitzerverm. u. Randnoten v. alter Hand.

277. **Formulare instrumentorum nec non ars notariatus cum tabulis sub-junctis.** Paris, Fr. Regnault, 1515. Brauner Lederband mit Blindpres-sungen auf beiden Deckeln. (Einbd. d. Zt.)

Titel in Rot und Schwarz mit Druckermarken des François Regnault. Im Text zahlr. weisse Initialen auf schwarz punktiertem Grund. Der interessante französische Einband zeigt auf dem oberen Deckel die Darstellung von Christus als Gärtner, der wohl ein Holzschnitt d. 15. Jh. als Vorlage gedient hat, und der untere Deckel die Darstellg. von Karl dem Grossen mit Reichsinsignien, um die sich kleinere ebenfalls figürliche Darst. gruppieren. Auf einem kleinen Wap-penschild die Signatur P. L. (Philippe Le Noir?). Rücken lädiert, sonst wohlhaltener Einbd.

— Siehe die Abbildung auf Tafel V —

278. **Gargha, J. B.** Oratio in octava sessione Laterani concilii unacum obe-dientia magni magistri Rhodi. (Rom, Erben E. Silbers, nach 7. März 1514.) 4°. Hldr.

Mit grossem Titelholzschnitt (Konzilssitzung). Sehr selten. Dem Grossmeister des Johanniterordens auf Rhodos, Fabrizio Carretto, gewidmet.

279. **Granada, Fr. L. de,** Rosario della sacrat. Vergine Maria raccolta per Andrea Gianetti, ristamp. et con alquante figure dalle prime variato, con le Meditationi d'Ant. Ciccarelli. Rom, Basa, 1585. Alter Pbd.

Sehr seltene Ausgabe. Mit schönem gest. Titel u. 21 unsign. Kupfern (Giac. Franco?). Die bemerkenswerten Kupfer wahrscheinlich v. Franco, da sie, lt. Titel, nicht die-selben sind wie die früherer Ausg., die Adam Scultor (Ghisi) zugeschrieben werden. Gutes Ex., nur wenige helle Flecken.

280. **Guevara, A. de.** Les épistres dorées et discours salutaires. Trad. d'es-pagnol en François par de Guterry. Paris, J. Ruelle, 1570. In-8. Veau de l'ép. à n., double fil. s. l. pl., fleurons aux angles, ornem. ara-besque au centre, c. dor. et cis. (Rel. abîmée.)

Ouvrage qui eut un grand succès pendant le XVI^e siècle. Sur le titre large bordure gr. s. bois, nombreuses lettres initiales gr. s. bois dans le texte.

281. **Hesiod.** Opera et dies, Theogonia, Scutum Herculis (graece). Venedig, Zanetti, 1537. 4°. Ldrbd. d. 17. Jh.

Schweiger I, 143. Mit ganzseitigem Holzschn. (Bauer am Pflug), Initialen u. Kopf-leisten, 2. TL. in Rot. «Die griechischen Scholien erscheinen hier zuerst korrekt u. schön gedruckt.» Gutes Ex., Unterstreichungen u. Marginalien v. alter Hand. Zu Beginn Ränder etw. fleckig.

— Siehe die Abbildung auf Seite 37 —

282. **Impression Genevoise du début du XVI^e siècle.** Statuta sabaudie Nova et vetera Noviter impressa. Venduntur a M. Jo. Belot Impressore Ante Sanctum Petrum Gebenis. [In fine:] Impressa fuerunt suprascripta sabaudie statuta... Gebenis per Magistrum Joh. Belot. 1512. — Sequuntur statuta per Illustrissimum Principendum D. Karolum secundum sabaudie etc. Ducem modernum condita. [In fine:] Impressa

fuerunt suprascripta Sabaudie statuta. Per Jac. Vivian, 1513. In-4. Maroquin vert, dos à n. fil. à fr. s. l. pl., dent. int., tr. dor. c. d. Reliure moderne (Zachnsdorf, London.)

Exemplaire bien complet de ses 8 ff. n. ch., 83 ff. chiffrés (suivis de 4 ff. dont 2 chiffrés. Caractères gothiques imprimés sur 2 colonnes, lettrines ornées et très belle figure gravée sur bois, occupant la page du titre, représentant un chapitre de l'Ordre de l'Annonciade présidé par le Duc Charles III de Savoie assis sous un dais et entouré des 14 Chevaliers de l'Ordre; au bas, l'Ecu de Savoie. Qques. ff. ont été réparés.

Jean Belot, l'imprimeur de cet ouvrage, était originaire de Rouen. Il imprima d'abord à Lausanne en 1493 puis à Genève. Les 4 derniers ff. du présent volume, imprimés par Jacob Vivian et ajoutés comme supplément en 1513 à l'édition des Statuts faite par Jean Belot en 1513 prouvaient que Vivian fut le successeur de Belot. Les caractères employés sont les mêmes.

Exemplaire grand de marges et dans un état de parfaite conservation. Impression de Genève d'une grande rareté, comme la plupart de celles qui sont antérieures à la Réforme. Aucun exemplaire n'a figuré dans une vente publique, soit en France, soit en Angleterre dans les 30 dernières années.



Aus: Meder

N° 286

- 283: Jovius, P. Dialogo dell' Imprese militari et amoroze. Lyon, Rouille, 1574. Kl.-4°. Pergt. d. Zt.

Mit Holzschnittportrait Jovius' und 138 emblematischen Holzschnitten. Die Ausgabe enthält auch die Imprese von Symeon; beide Werke gehören zu den bekanntesten dieser Art. Die Schnitte werden von Brun, S. 241, dem Maître à la Capeline zugeschrieben.

284. **Libri Pontificalis** secundum ritum et usum sancte romane ecclesie. S. 1. (Venise?) et d. (ca. 1520). In-fol. de 243 ff. ch. plus 3 ff. n. ch. pour la table, br., couv.

Non cité par Weale et Bohatta. Superbe impression gothique en rouge et en noir sur deux colonnes, illustrée de très beaux bois gravés s. l. titre et dans le texte et d'un grand bois à pleine page au verso du dernier f. représentant la Crucifixion.

285. [Marcolini, Fr.] *Del l'origine de' barbari, che distrussero per tutto 'l mondo l'Imperio di Roma, onde hebbe principio la città di Venetia.* Venetia, Pl. Pietrasanta, 1557. 8. Pergt.

Mit 12 schönen Holzschnittinitialen.

286. **Meder, Joh.** *Quadragesimale novum de filio prodigio et de angeli ipsius admonitione salubri per sermones divisum.* Basel, Michael Furter, 1495. 8°. 232 un. Bl., 2 Sp. 34, 26 Z. Goth. Schwarzer Maroquinbd. m. R.-Titel; auf Deckel Wappen des Prinzen v. Essling, Goldschn.

Hain-Copinger 13628. Voulliéme, B. 563. B. M. C. III, 783. Proctor 7728. Muther 469. Schreiber V, 4604. Prachtvolles Ex. dieser seltenen ersten Ausgabe. Mit 18 ganzseitigen Holzschnitten, die die Geschichte des verlorenen Sohnes schildern.

— Siehe die Abbildung auf Seite 39 —

287. **Mercerius, J.** *Emblemata.* S. 1., nom. typ. e. d. [Avarici Biturigum (Bourges) 1592]. In-4. 56 pp. Veau à dos lisse dor., filets s. l. pl. dent. int. (Pierson).

Reliure aux armes du Prince d'Essling, duc de Rivoll.

Avec 50 belles figures emblémat. gravées et les armes de L. C. Baroni Domofortiano. Livre excessivement rare. Le premier feuillet blanc manque. Magnifique ex.

288. **Missale Romanum.** *Cum reformatione Kalendarij Gregorij XIII.* Lyon, Rovillius, 1583. 8°. Alter grüner Maroquinband mit schmaler doppelter Goldbordüre.

Mit hübschem Kanonholzschnitt und einigen kleinen Holzschnitten. Rot und schwarz gedruckt. Mit Musiknoten.

289. **Mornay, Philippe de,** Sieur du Plessis-Marly, *De la Vérité de la Religion Chrestienne, contre les Athées, Epicuriens, Paiens, Juifs, Mahumédistes et autres infidèles.* Reveüe par l'auteur. À Paris, chez Jean Richer, 1585. Mar. crème jans., dent. dor. à l'int., tr. dor. (Rel. mod.)

Très bonne édition de cet ouvrage protestant très fréquemment réimprimé. Bel ex. réglé.

290. **Natalibus, P. de.** *Catalogus sanctorum et gestorum eorum.* [In fine:] Lyon, Jean de Cambray (Moylin). Impr. p. St. Gueynard, 1519. Gr. in-4. Veau mouch.; dos richem. dor. (Rel. du 18^e siècle.)

Baudrier XII, 351. Brun, p. 268. «Les figures les plus importantes sont le Christ en croix et la pâmôison de la Vierge, dans un encadrement Renaissance, et 5 autres scènes de la vie du Christ.»

Ouvrage précieux orné de plus que 300 gravures sur bois.

291. **Osorius, Hieron.** *De gloria libri V. Eiusdem de nobilitate civili et christiana libri V.* Bas., Apud Petrum Pernam, 1576. 8°. Kalblldrbd. d. Zt. m. Bünden, m. ornament. R.- u. D.-Vergoldg.

Schönes Exemplar.

292. **Ovide**, *Epistolae Heroides*, Comment. Volscio, U. Crescentinate etc. [In fine:] Impressum Parmae, per O. Salludum et Fr. Ugoletum, 1517. 6 ff. n. ch. 106 ff. ch. Pet. in-fol. Rel. imitée de l'ancien, ais de bois, dos veau.

Cette édition, imprimée en beaux caractères, contient un copieux commentaire qui entoure le texte à chaque page. Elle est ornée de deux encadrements dont un colorié et de nombreuses gravures sur bois.

וְהָיָה כַעֲזָ שְׂתוּל עַל פְּלָגֵי מַיִם

Κόκκος σιγήσεως, γίνετα δ' ἐν φόβῳ, ὡς τὰ τὰ πέτθιά κα-
Τασηνοῦ ἐν τοῖς κλάδοις αὐτοῦ.



Omnis plantatio quam non plantavit pater
meus caelestis, eradicabitur.

Omnis arbor quae non fructum
bonum, excinditur.

Aus: Zwingli

Nº 306

293. **Pellicanus, C.** *Commentaria bibliorum*. 2 Tle. in 1 Bde. Zürich, Froschauer, 1536-38. Fol. Ldrbd. d. Zt. m. breiter Bordüre a. Deckeln, ovals Arabeskenornament in der Mitte, umfasst von schmalem Blattwerk. Ziselierter Goldschn. (Rücken im Falz leicht gebrochen.)

Schöner Froschauerdruck mit der von Holbein entworfenen Druckermarken (Weide mit Fröschen) auf dem Titel. Konrad Pellikan (deutsch Kürschner) gehört zu den führenden Zürcher Reformatoren.

294. **Plato.** Opera omnia, tomus secundus. Graece et latine, ex nova Joannis Serrani interpretatione. [Paris, H. Stephanus, 1578.] In-folio. Maroquin rouge, dos et plats ornés aux petits fers, tr. dor.
 Beau specimen d'une reliure du XVII^e siècle («Le Gascon») de très bonne conservation. Le dos est entièrement couvert de dorures au pointillé. Sur les plats: double encadrement de filets droits, riche décoration au milieu, fleurons aux angles. Le tout d'une extrême finesse. Avec ex-libris de Robert Hoe.
 — Siehe die Abbildung auf Tafel V —
295. **Porcacchi, Th.** Funerali antichi di diversi popoli. Ven. 1574. Gr.-4^o. Roter Maroquinband a. d. Anfang d. 18. Jh., Rücken reich vergoldet, auf Deckeln vergold. Bordüre mit Eck-fleurons (leicht fleckig).
 Cicognara 1766. Brunet IV, 820. «Recherche à cause des gravures.» Mit allegorischem Kupfertitel u. 23 grossen Stichen von G. Pozzo. Die Stiche, Begräbnissitten darstellend, liegen in ausgezeichneten Drucken vor. Textüberschrift auf einem Blatt beschnitten.
296. **Porta, J.-B.** De humana physiognomonia lib. IV. Vici-Acquensi, apud Jos. Cacchium, 1586. Fol. Pergt. m. R.-Vergoldg., Fil., Goldschn.
 Einband mit dem Wappen des Prinzen Essling.
 Erste Ausgabe dieses frühen Werkes über Physiognomie mit dem Porträt Portas u. des Kardinals Aloysius Estensis, dem das Werk gewidmet ist u. 86 Kupfern im Text mit gegenübergestellten menschlichen u. tierischen Physiognomien. Einige Kupfer wiederholt. Prachtvolles Exemplar.
297. **Ptolemaeus, Ch.** Inerrantium stellarum significationes per Nic. Leoniceum e Graeco translatae. XII Romanorum menses in ueteribus monumentis Romae reperti. Sex priorum mensium digestio ex sex Ovidii Fastorum libr. excerpta. Venet. in aedibus Aldi, 1516. 8^o. Dunkelbrauner Maroquinband mit blind- u. goldgepr. Fileten auf Deckeln, Fleurons in den Ecken, Arabesken-Ornament im inneren Spiegel mit den Initialen PO (Franc. Portus?). Rücken erneuert.
 Schöner Aldus-Einband mit dem für Aldus typischen ziselierten Goldschnitt mit dem orientalischen Knotenwerk. Aldus-Drucke in den Einbänden aus seiner Werkstatt sind sehr selten.
298. **Spontone, C.** La Corona del Principe. Verona, Presso G. Discepolo, 1590. Schweinsldr. d. Zt.
 Auf den Buchdeckeln wird der von einem Ornament gefüllte Mittelspiegel von einem doppelten Rahmen umfasst, einem inneren mit weiblichen Halbfiguren in reicher Renaissancetracht u. einem äusseren m. Apostelbildn. Titel gestochen. Mit einigen hübschen Holzschn.-Initialen.
299. **Statuta Sabaudie.** Turin, Franciscus de Silua, 1505. 6 Bl. n. n. 100 Bl. n. — Statuta per D. Karolum secundum Sabaudine ducem condita. Turin, Franciscus de Silua, 1513. 8 n. n. Bl. 4^o. Ldrbd. d. 17. Jh.
 Mit 2 blattgrossen Holzschnitten mit dem Wappen von Savoyen. Von grösster Seltenheit.
300. — — 1530, 6 Bl. n. n. 72 Bl. n., 1 Bl. n. n. 4^o. Pergt. d. Zt.
 Mit 1 blattgrossen Holzschnitt mit dem Wappen von Savoyen und einigen Holzschnitt-Initialen auf schwarz punktiertem Grund.
301. **Stimmer, T.** Vollständige Folge der Or.-Holzschnitte zu Flavius Josephus, Historien u. Bücher von alten Jüdischen Geschichten. [Strassbg.] 1575. Titel u. 111 Bll. auf Karton montiert. — Angbdn.: Ders., Vollständige Folge der Or.-Holzschnitte zu Egesippi, Fünf Bücher vom Jüdischen Krieg. [Str.] 1575. Titel u. 22 Bll. Fol. In 1 Halbmaroquinbd.
 Andresen III, 155 a u. b. Die Holzschnitte in guten Abdrucken.

302. **Terzi, F.** *Austriacae gentis imagines*. 5 Tle. in 1 Bde. Innsbruck, 1569. Imp.-Folio. Hldr.

Auf Pergament gedruckt. 51 (statt 58) schöne Kupfertafeln, gestochen v. G. Uccello nach Terzi. Eines der imposantesten österreichischen Renaissancebücher. Nur 3 andere Exemplare auf Pergament bekannt, wovon 2 defekt. Dies ist ein Dublettenexemplar der Nat.-Bibl. Wien. Vgl. Jlg. im Wiener Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen, 1889, IX, 235. Enthält die 5 Titelblätter der 5 Teile, sowie Porträts der männlichen und weiblichen Mitglieder des Hauses Habsburg. Alle Blätter, auch die Titel, mit reichen Umrahmungen, allegorischen Figuren etc. Auch wegen der Rüstungen und Kostüme von Interesse. Thieme-Becker XXXII, 547. Einige Blätter am oberen Rande stark beschnitten.

303. **Testamentum Novum (Graece)**. Basileae, Froben, 1545. Roter Maroquinband d. Zt. auf Holzdeckel m. Vergoldg. u. Goldschn.

Titel rot und schwarz gedruckt. Am Schluss Druckermarkte von Froben, im Text grosse figürl. Holzschn.-Initialen. Höchst interessanter italienischer? Maroquinband des 16. Jh., Rücken ohne Bünde, das Leder (aus einem Stück) geht ohne Falze vom obern zum untern Deckel und ist mit grösseren und kleineren Flammen reich geschmückt, die von einem zentralen Flammenrad ausstrahlen. Schmale blindgepr. Fileten. Schliessen fehlen. Kleine Wurmlöcher auf Rücken.

304. **(Trientiner Konzil.)** Stattliche Ausführung der Ursachen / darumben die Chur / vnnd Fürsten / auch andere Stende der Augspurgischen Confession / des Bapst Pij III. aussgeschriben Concilium, so er gegen Trient angesetzt / nit besuchen khünden / etc. O. O. u. Dr. 1564. Mit 738 und 26 S. 4°. Holzdeckelbd. mit blindgepresstem Schweinslederbezug und 1 Schliesse (1 fehlt).

Sehr schöner Renaissanceeinband, dessen Rollstempel Christus, Johannes, Petrus und Paulus aufweisen. In der Figur von Johannes das Buchbindersignet L. S. Am rückwärtigen Deckel das Leder der oberen Aussenecke etwas lädiert.

305. **Zuichemus, V.** *Commentaria in decem titulos Institutionum juris civilis*. Lugd., ap. Gryphium, 1591. 8°. Weisser Pergtbd. m. Handvergoldg., seitlich übergreifende Deckel mit 4 grünen Bändern als Schliessen, Grünschn.

Deutscher Einband um 1600. Um die Deckel einfache Renaissancebordüre mit stilisierten Blumenvasen als Eckstücke. Im Mittelstück beider Deckel grosses Wappen in ovalem Blätterkranz. Auf einem Spruchband über der Helmzier die Inschrift: «Carolus Jörger. L. D.»

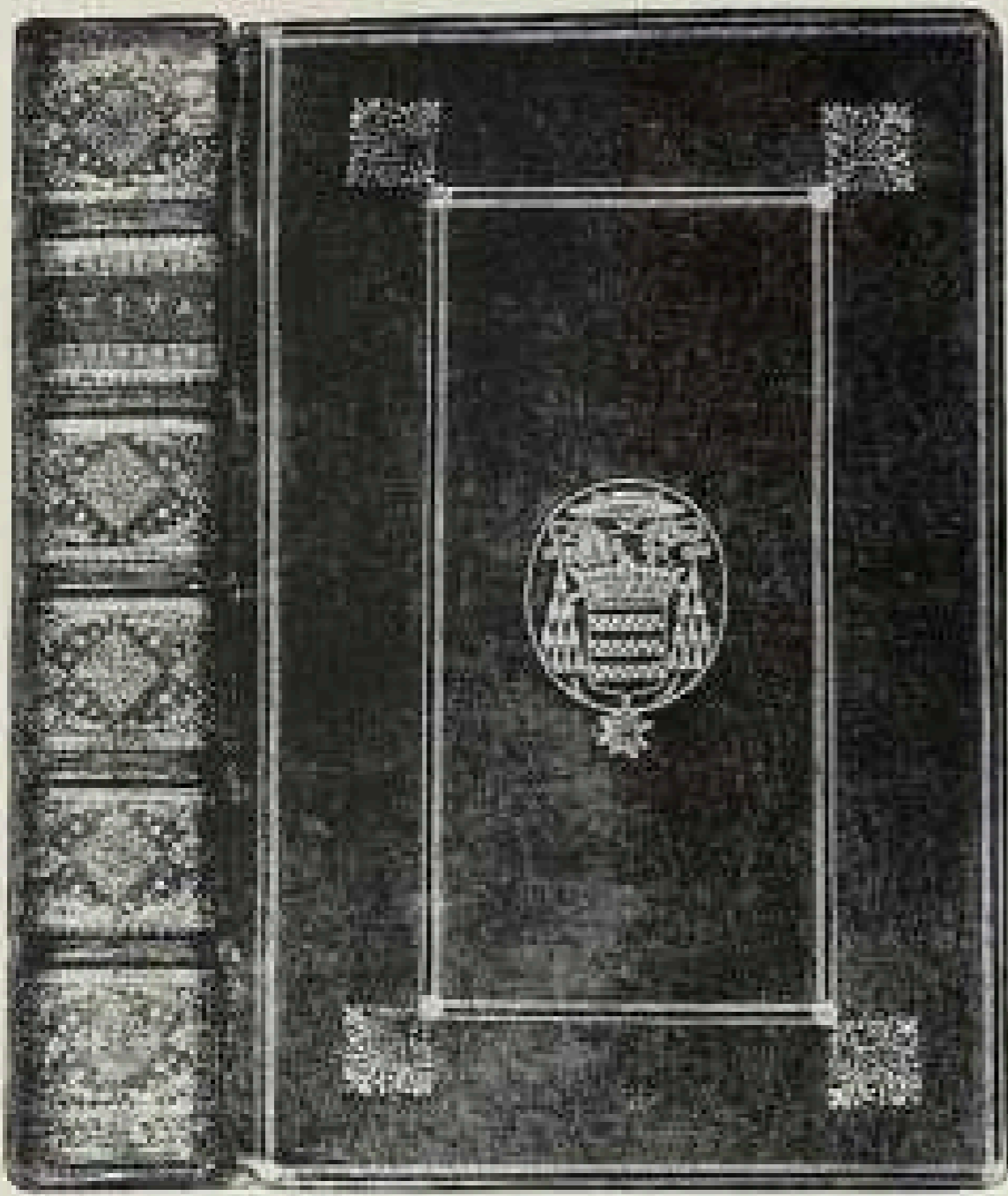
306. **Zwingli, U.** *Farrago annotationum in Genesim, ex ore Huldrychi Zwinglii per Leonem Judae et Casparem Megandrum exceptarum*. Tiguri, Chr. Froschauer, 1527. Pergtbd. mit Wappen des Prinzen v. Essling.

Kuczynski 3686; Panzer, *Annales* VIII, 309, 26. Rudolphi 165. Titelbordüre m. bibl. Darstellungen (Erschaffung Evas, Durchzug durchs rote Meer, die am Kreuz erhöhte Schlange). Die mit dem Vorwort Zwinglis bedruckte Rückseite schmückt die Totentanzinitiale P von Holbein in schönem Abdruck, ferner findet sich auf dem nächsten Bl. eine grössere Initiale J (der mit dem Haupt des Goliath heimkehrende David wird vor den Toren der Stadt von musizierenden Frauen empfangen; Butsch, Taf. 66). Den Schluss bildet Froschauers Druckerzeichen, die Weide mit Fröschen und einer Landschaft im Hintergrund. Diese Marke wird von Butsch als Holbeins vorzüglichste angesehen u. findet sich auf Tafel 50. Prachtvolles Ex.

— Siehe die Abbildung auf Seite 41 —

V. TRÈS BEAUX LIVRES ILLUSTRÉS
DU XVII^e ET XVIII^e SIÈCLE
RICHES RELIURES

307. **Adimari, Lod.** Poesie alla Maestà Lodovico XIV il Grande. Mant. 1691. In-4. Veau mouch., dos à nerfs dor. (abîmé).
Avec un frontisp., 2 vign., et 2 lettres initiales gr. p. D. Bon. Ex. s. papier vélin.
308. **Almanach Royal.** Année 1765. Contenant les naissances des Princes et Princesses de l'Europe, les Archevêques... les Maréchaux de France... les Conseils du Roy... le Parlement... l'Université... les Fermiers Généraux... etc. Paris, Chez Le Breton, I^{er} Imprimeur ord. du Roy. In-8. Maroquin rouge, dos à nerfs orné d'une grande plaque dorée avec armes au centre, dent. int., tr. dor. (Reliure de l'époque.)
Superbe exemplaire, dans un état de fraîcheur exceptionnelle, aux armes de Maupeou (René-Charles de Maupeou, chancelier de France, 1668—1775).
— Siehe die Abbildung auf Tafel III —
309. **Almanach Royal.** Année bissextile. Paris, D'Houry, 1784. In-8. Maroquin rouge, dos fleurdisé, large dent. et ornem. couvrant les plats, dent. int., tr. dor. (Reliure de l'ép.)
Aux armes du Comte de Talleyrand-Périgord, Lieutenant-Général des armées du Roi, père du célèbre Evêque d'Autun, ministre de Napoléon I^{er}. C'est une des reliures ornées richement à moyen de plaques de Debuissou destinées à décorer les almanachs royaux. Le dos est fleurdisé, doubl. et gardes de tabis bleu clair.
— Siehe die Abbildung auf Tafel III —
310. **Amori.** Bassano, A spese Remondini di Venezia, 1782. In-8. Veau mod., dos et pl. dor.
Edition ornée d'un beau frontispice, d'un titre gravé, de nombr. vignettes et culs-de-lampe.
311. **Amours [Les] de Mirtil.** Constantinople 1761. Maroquin ancien olive, dos dor., triple fil. s. l. pl., fleurons aux angles, tr. dor., dent. int. c. d. (Rel. réemb.)
Cohen-R. 77. Avec un titre dessiné et gravé par Legrand, un fleuron et 6 très jolies figures par Gravelot, grav. p. Legrand.
Ce livre a été attribué à Fontenelle.
312. **Arnaud.** Anne Bell. Par., Le Jay, 1769. — Sidney et Volsan. Par., Le Jay, 1770. — Selicourt. Par., Le Jay, 1769. In-8. Maroquin rouge anc., dos orné, dent. s. les pl., armes au centre des plats, tr. dor. (Rel. allemande.)
Cohen-R. 101. Orné de 3 figures, 3 vignettes et 3 culs-de-lampe par Eisen, grav. p. Le Grand, de Longueil, Ponce e. a. Première édition. A la suite du même ouvrage se trouve relié: Arnaud, Fayel. Tragédie. Par., Le Jay, 1770. Avec une figure n. s.



N^o 343



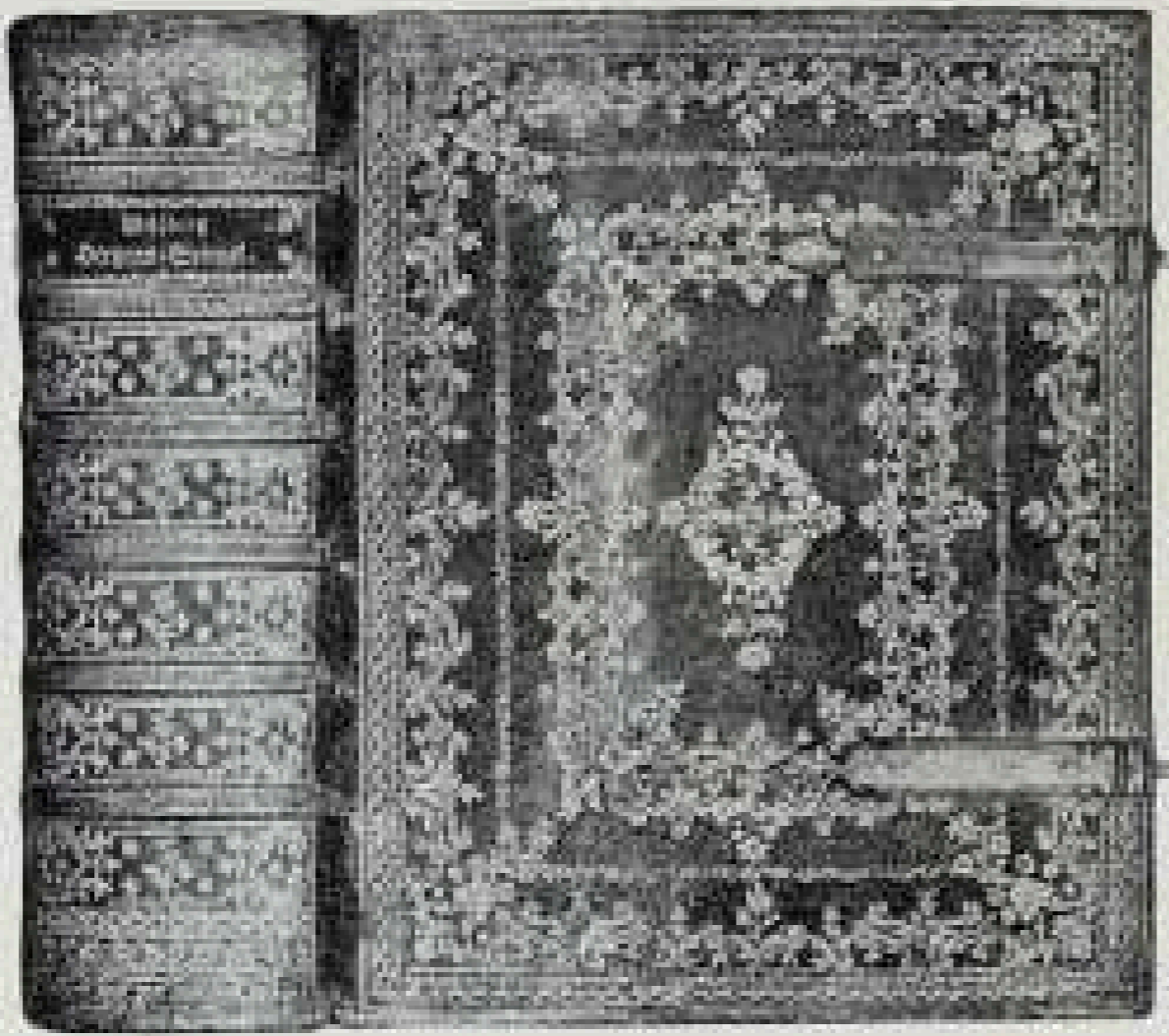
N^o 421



N^o 308



N^o 309



N^o 413



N^o 435



N^o 374



N^o 418

313. **Arnaud.** Le comte de Comminge. Troisième éd. Par., Le Jay, 1768. In-8. Maroquin rouge, dos orné, dent. s. les plats, tr. dor. (Reliure allemande de l'ép.)

Cohen-R. 100. Orné de 2 figures par Restout et Marillier, grav. p. St.-Aubin et Massard. Relié à la suite: du même, Euphémie. Par., Le Jay, 1768. Av. une figure p. Restout, grav. p. St.-Aubin.

314. — Nancy ou les malheurs de l'imprudencence et de la jalousie. Seconde édition. Paris, Le Jay, 1768. In-8. Maroquin rouge anc., dos orné, dent. autour des pl., t. d., c. d. (Rel. allemande.)

Cohen-R. 101. Avec une figure, une vignette et un cul-de-lampe par Eisen. A la suite se trouve relié: 1^o Lucie et Mélanie. Seconde éd. Par., 1768. Av. 1 fig., une vignette et 1 cul-de-lampe p. Eisen. 2^o Julie. Sec. éd. Par., 1768. Av. 1 fig., 1 vign. et 1 cul-de-lampe p. Eisen. 3^o Batilde. Sec. éd. P., 1768. 1 fig., 1 vign. et 1 cul-de-lampe p. Eisen. 4^o Clary. Par., Eschapart, 1767. 1 fig., 1 vign. et 1 cul-de-lampe p. Eisen. Très belles épreuves de la première édition.

315. — Nouvelles historiques. 2 vol. Paris, Delaleine, 1774-77. In-8. D.-mar. rouge.

Cohen-R. 102. Belle édition ornée d'un frontispice et de 5 figures, dont 3 sont montées s. papier. Il existe un tome III que Cohen n'a jamais rencontré.

316. **Aveline [Franc.-Antoine].** Le Noble jeu de l'Oie, renouvelé des Grecs. Planche gravée. Paris, chez Daumont. Gr. in-fol.

Portalis I, 58. Bonne image d'Epinal de l'époque. D'une conservation parfaite. Très rare.

317. **Baccanti.** Maometto legislatore degli Arabi e Fondatore dell' Impero Musulmano. Poema. 2 vol. Casalmaggiore, Bizzarra 1791. D.-veau (abîmé).

Avec 1 frontispice et 12 figures hors-texte p. P. Araldi.

318. **Balde, J.** Lyricorum lib. IV. [Mchn.] Leyser, 1643. 12^o. Pergt. d. Zt. m. 2 Schliessen. Goldschn.

Erste Ausgabe. Mit Frontisp. gest. v. W. Kilian. Der gedruckte Titel fehlt. Interessanter Einband, dessen Rücken u. Deckel von einem Rautennetz bedeckt ist, wobei die eine Hälfte der Rauten mit Schraffierung, die andere mit kleinem Blütenstempel gefüllt ist.

319. **[Barbadicus.]** De vita ac rebus gestis Beati Gregorii Barbadici Cardinalis. Roma 1761. In-fol. Pl. maroquin brun, dos à n. orné de la tiare, très riche bordure sur les pl. encadrant une dentelle aux pet. fers interrompue aux angles par de grands fleurons greffés sur des urnes, armes papales au centre ent. de volutes rococo.

Magnifique ex. de reliure ital. du 18^e siècle aux armes de Clemens XIII. Charnières et coins restaurés, ainsi que les coiffes. Avec un portrait et vignettes, impr. en bleu.

320. **Barthélemy, J. J.** Voyage du jeune Anacharsis en Grèce vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Nouvelle édition ornée d'une carte générale de la Grèce et d'une suite de jolies figures représentant les principaux chefs-d'œuvre de la sculpture des Grecs. 8 vol. Paris, Saintin, 1817. In-18. Maroquin rouge, dos orné, pet. dent. sur les plats, dent. int. tr. dor. (Rel. de l'ép.)

Jolie édition, ornée de 15 figures. Non citée par aucune bibliographie.

321. **Basan, Fr.** Collection de 120 estampes gravées d'après les Tableaux qui composaient le Cabinet de Mr. Poullain. Paris, chez Basan et Poignant, 1781. In-4. Veau marbré, dos orné, dent. d'encadrement, tr. dor. (Rel. de l'ép., frottée, tache d'encre s. l. pl.)
Cohen-R. 116-117. Illustré de 111 (au lieu de 120) planches finement gravées par Dambrun, Delaunay, Godefroy, de Longueil e. a. Le premier titre est de Choffard, le deuxième manque. Une planche réparée.
322. **Beaumarchais. Eugénie.** Drame en 5 Actes en Prose, enrichi de figures en taille-douce, avec un Essai sur le Drame sérieux. Paris, chez Merlin, 1767. In-8. Maroquin rouge, dos orné, triple filet, dent. int., tr. dor. (Réemboîtage dans une reliure du 18^e siècle.)
Cohen-R. 124. Edition originale de la première pièce de théâtre de P. de Beaumarchais. Elle est illustrée de 5 gravures (courtes de marges) par Gravelot, gravées par Duclos, Masquelier e. a.
323. — **Le même.** Paris, Merlin, 1767. Couv. de l'ép. non rogné.
Edition originale.
324. — **La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro,** comédie en 5 actes en prose. De l'Imprimerie de la Société littéraire typographique [Kehl], Paris, Ruault, 1785. Gr. in-8. Maroquin rouge, dos richem. orné au petit fer, triple fil. sur les plats, large dent. int., tr. dorées (Masson-Debonnelle).
Cohen-R. 125. Edition très recherchée, illustrée de 5 grav. dessinées par Saint-Quentin et gr. p. Halbou, Liétard e. a. Livre extrêmement rare. Ex. sur papier vélin fin auquel on a ajouté un portrait de l'auteur par Cochin.
325. **[Beer, D.] Nürnbergisches Handbüchlein in 38 gar schöne nützliche Bücher sambt beygefügten Kupferst. abgetheilt.** Nürnberg, W. Endter, 1654. 12^o. Roter Maroquinband der Zeit mit schmaler Bordüre, Rücken u. Deckel mit Fileten u. Kronen in Goldpr. bedeckt. Schliessen.
Mit 36 Kupfern gest. v. J. F. F. (J. Fr. Fleischberger). Hübsches Ex. in reizendem Einband.
326. **[Bénard.] Eloge de l'Enfer,** ouvrage critique, historique et moral. 2 vol. A La Haye, Chez Pierre Gosse, 1759. In-12. Maroquin vert, dos dor., triple fil. sur les plats, tr. dor., dent. int., c. d.
Cohen-R. 130. Avec un frontispice, 2 fleurons, 1 vignette et 1 cul-de-lampe (reproduits chacun trois fois) et 13 figures par Sibelius.
Paul Lacroix, dans une note du catalogue Pixérécourt, attribuait l'Eloge de l'Enfer au libraire Jean-Frédéric Bernard; mais ce n'était là qu'une hypothèse.
Exemplaire de toute fraîcheur sur papier fort.
327. **Bernis (Le Cardinal de). Oeuvres.** Paris, Didot, 1797. In-8. Maroquin bleu à long grain, dos lisse orné de compartiments de fil. et rosettes dorés, plats encadr. d'une large bordure grecque dor., dent. int., tr. dor. (Rel. de l'ép.)
Cohen-R. 138. Un portrait de l'auteur sur le titre gravé par Lemire d'après Callet et 5 figures non signées, gravées à l'aquatinte et tirées en bistre. Tiré à 250 exemplaires tous sur vélin d'Annonay. Superbe exemplaire contenant toutes les figures en épreuves avant la lettre. On y a joint: 1^o Un portrait par St-Aubin. 2^o Un beau portr. non signé en épreuve avant la lettre. Très belle reliure de l'époque signée par Le Fuel.
328. **Berquin [A.]. Romances.** Paris, Ruault, 1776. Pet. in-8. Veau marbré de l'ép., dos orné, fil., tr. dor.
Cohen-R. 141. Avec un frontispice et 6 charmantes figures par Marillier, gr. par Delaunay, de Ghendt et Ponce et 6 feuillets de musique gravée. Ex. sur papier de Hollande avec les figures avant les numéros, très grand de marges.

329. **[Biblia.]** Sacrosancta quatuor Jesu Christi Evangelia. Arabice scripta, latine reddita, figurisque ornata. Romae, Ex typographia Medicea, 1619. Kl.-Fol. Prachtvoller flexibler Maroquinbd. m. R.-Vergoldg., doppelter Fil., Innenkantenvergoldg. (Pierson).
Einband mit dem Wappen des Prinzen Essling. Hist. Cat. of the British and Foreign Bible Soc. 1642. Text arabisch mit unterstelltem lat. Text. Prachtvolles Werk mit zahlreichen schönen Holzschnitten im Text. Leider fehlen die Seiten 3-8.
330. **Bible (The Holy).** Containing the Old Testament and the New. Edinburgh, printed for John Baskett, 1726. 4^o. Dunkelblauer Maroquinband d. Zt. m. reichster Handvergoldg. auf Rücken, Deckeln u. Innenkanten. Goldschn.
M. Kupfern v. J. Cole. Schottischer Einband, anlässlich der Hochzeit von «The Rt. Honorable Lady Garlies» mit dem Earl of Galloway angefertigt. Im Innendeckel, aus rotem Maroquin mit Golddruck, die Etikette: «The Right Honourable/ The Lady Garlies / Jan. 22 7th 1729». Die Deckel werden vollständig bedeckt durch eine Dekoration aus einem rechteckigen Mittelstück mit einem Muster aus feinen Blätterweigen von einer Distelbordüre eingefasst, durch grosse Eckstücke u. eine Umrahmungsbordüre. Sehr feine, z. Tl. in Pointillé-Manier ausgeführte Arbeit von guter Erhaltung.
331. **Bodoni-Drucke.** Fénelon. Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. 2 vol. A Parme, de l'Imprimerie Bodoni, 1812. Gr. in-fol. D.-veau de l'ép., dos dor., ét. (frotté).
De Lama II, 204-05. «Magnifica edizione... Se ne tirarono sole 150 copie.» «Imprimé par ordre de Sa Majesté Joachim Napoléon, Roi des Deux-Siciles, Prince et Grand Amiral de France, pour l'instruction de son fils aîné S. A. R. le Prince Achille Napoléon.» Un des 150 exemplaires sur grand papier vélin.
332. — Fracastoro, G. La Sifilide. Poema. Tradotta da G. L. Zaccarelli. Parma, co' Tipi Bodoniani, 1829. Fol. Umschl. d. Zt.
Brunet II, 1363: «Traduction en vers, avec le texte en regard. Mit einem Portr. Schönes Ex. auf starkem Papier. Titel gest.
333. — [Hampden, R. de.] Britannia, Lathmon, Villa Bromhamensis. Poemata Roberti de Hampden... nunc primum curante filio J. Trevor edita. Parmae, in Aedibus Palatinis, Typis Bodonianis, 1792. Fol. Or.-Pbd.
De Lama II, 77. Mit der gestochenen Porträtmedaille des Verfassers als Titelvignette. Prachtvolles, sehr breitrandiges Ex. dieses seltenen Werkes, das nur in 150 Ex. herausgegeben wurde.
334. — De Lama, G. Vita del cavaliere Giambattista Bodoni tipografo italiano e catalogo cronologico delle sue edizioni. 2 vol. Parma, dalla Stamperia Ducale, 1816. In-4. D.-veau à n., dos et pl. dor., t. d.
Älteste Bodoni-Bibliographie. Einzigartiges Exemplar, dem die sämtlichen Widmungen (12) de Lamas ausser der gewöhnlichen «Agli amici», sowie die beiden Anzeigen (in 8^o u. in Kl.-4^o) des Werkes beigegebunden sind. Mit 2 Titelhupfern, von denen das eine Bodonis Porträt darstellt.
335. — La Rochefoucauld, Maximes et Réflexions Morales. Parme, De l'Imprimerie Bodoni, 1811. In-fol. Cart. originale.
Lama II, 198. Brunet III, 846. Edition tirée à 125 ex. sur papier vélin. Gr. de marges.
336. — Rosini, G. La Poesia, la Musica et la Danza. Versi. Parme, co' tipi Bodoniani, 1796. Kl.-8^o. Or.-Pbd., unbeschn.
De Lama II, 113. Auf Velinpapier. Dabei: Saffo, La Faonniade. Parma, co' tipi Bodoniani, 1801. Kl.-8^o. Grüner Pbd. d. Zt., Rücken besch. Lama II, 142. Un-aufgeschn. Ex., das 1. Bl. (weiss) fehlt.

337. **Bodoni-Drucke.** [Thomas a Kempis.] De Imitatione Christi libri quatuor. Parmae, in Aedibus Palatinis, Typis Bodonianis, 1793. Folio. Or.-Pbd.
De Lama II, 80. Brunet III, 415. «Edition magnifiquement imprimée... Elle n'a été tirée qu'à 162 exempl. Hervorragend schönes Ex. auf Bütten, blütenweiss und vollkommen unbeschnitten.
338. **Boileau-Despreaux.** Oeuvres. Avec des éclaircissemens historiques donnez par lui-même. 4 vol. Genève, Fabri et Barrillot, 1716. In-12. Veau de l'ép., dos dor., ét. de titre et de tom. t. d.
Avec 2 portr. gravés et 6 figures.
339. — Oeuvres. Avec des éclaircissemens histor. et la vie de l'auteur, p. Des Maizeaux. Nouvelle édition. 4 vol. Dresd., Walter, 1767. Veau, dos dor. (Rel. fatiguée.)
Edition ornée de figures et vignettes. Qques. rousseurs.
340. **Boisard.** Fables. Nouvelle édition. 2 vol. Paris, Pissot, 1779. In-8. Veau mouch. de l'ép., dos lisse dor., ét., triple fil. autour des pl., dent. int.
Cohen-R. 172. Avec 2 fleurons sur les titres, 9 figures et 2 culs-de-lampe par Monnet, gravés par Saint-Aubin. Ex. sur papier fort.
341. **Bonanni, Fil.** Ordinum equestrium et militantium catalogus imaginibus expositus. Romae, 1711. 4°. Pergt. d. Zt.
Lipperheide 1900. (Ausg. v. 1741 mit 166 Tafeln.) Mit 1 Frontisp. u. 164 gestochenen Tafeln nach Zeichn. v. A. Orazii, gest. v. G. B. Sintes. Text in lat. u. ital. Sprache.
342. **Bonne.** Idée de la Sphère ou Principes sur la géographie astronomique. Paris 1763. In-16. Maroquin rouge, dos lisse dor., triple fil. s. l. pl. fleur. aux angles, dent. int., t. d., c. d.
Ouvrage orné de 25 (au lieu de 27) cartes géogr. finement gr. et color.
343. **Breviarium Aurelianense.** Petri du Cambout de Coislin autoritate recognitum et editum. 2 vol. Orléans, 1693. In-8. Pl. maroquin rouge, dos à n. richem. ornés, triple fil. dor. et encadrem. à la Duseuil avec fleurons sur les plats, armes au centre, ornem. s. les coupes, dent. int., tr. dor.
Aux armes de P. de Coislin du Cambout, évêque d'Orléans. Sur la bibl. de ce prélat v. Guigard I, 261 (avec repr.). Reliures dans le genre de Du Fresnoy, cf. Theinan, p. 154.
- Siehe die Abbildung auf Tafel III —
344. **Callot.** Bernardino, R. P. F. Trattato delle Piante et Immaginj de Sacri Edifici di Terra Santa disegnata in Jerusalem secondo le regole della Prospettiva et uera misura della lor grandezza. In Firenze, Appresso Pietro Ceconcelli, 1620. Gr. in-4. Veau de l'ép., dos dor., fil. s. l. pl., armes au centre.
Lieure 306-357. Avec 1 titre gravé et 46 plans et vues «des édifices sacrés de la Terre Sainte» gravés sur 39 planches par J. Callot. Premier tirage. Rare.
345. **Caraccio, A.** L'Imperio vendicato. Roma, N.-A. Tinassi, 1690. In-4. Parch. de l'ép.
Brunet I, 1569. Poème en 40 chants, dont le sujet est la prise de Constantinople par Haudouin et Dandolo. Première édition complète, ornée d'un frontisp. gr., d'un portr. et qqes. gr. s. bois dans le texte.
346. **Cats, J.** Ouderdom, buytenleven, en Hof-Gedachten, op Sorgh-Vliet. Amsterdam, J. J. Schipper, 1656. 263 S. — Hofgedachten, dat is, Invallen, by gelegentheijt oft op't gesichte van Boomen, Planten, Bloemen, Kruiden etc. Ebda. 1655. 128 S. — Afbeeldinge Van't Huwelyck. Ebda. o. J.

32 S. – Koningklyke Herderin Aspasia. Ebda. o. J. 84 S. – Doot-kiste voor de Levendige of Sinne-Beelden. Ebda. o. J. 224 S. In einem hellbraunen Ldrbd. m. R.- u. D.-Vergoldg., Goldschn.

Einband mit dem Wappen des Prinzen Essling.

5 Erstaugaben in 1 Bde. Mit 1 gest. Titel u. zus. 74 Kupfern von A. v. d. Venne, D. von Bremen u. a. Die Kupfer in brillanten Drucken, prachtvolles, unberührtes Ex.

347. **Cellarius, Andreas.** [Himmelsatlas.] Harmonia macrocosmica seu Atlas universalis et novus, totius universi creati Cosmographiam generalem, et novam exhibens, in qua omnium totius Mundi Orbium Harmonica Constructio, secundum varias diversorum Authorum opiniones, ut et Uranometria, seu totus Orbis Coelestis, ab oculos ponuntur. Amstelodami, apud G. Valk et P. Schenk, Anno 1708. Folio.

Der Atlas enthält Titel u. Index, 1 gest. Frontispiz, alkoloriert, sowie 29 alkolorierte gest. Himmelskarten mit schönen figürlichen Umrahmungen. Da der Atlas nicht gebunden ist, sind die Karten von unberührter Frische mit vollem Plattenrand.

348. **Chodowiecki, D.** Sammelband von 74 Kupferstichen in 12^o. Roter Maroquinband d. Zt. m. R.- u. D.-Vergoldg.

E. 192, 519, 571, 588, 632, 633, 663 u. 901. Enth. das Bibliothekszeichen des Künstlers u. die vollständigen Folgen zu Shakespeare's Coriolan (12 Bll.) zu Cecilia oder Gesch. einer reichen Waise (12 Bll.) zur Preussisch-Brandenburg. Staatengesch. (4 Bll.) zur älteren, mittleren u. neueren Gesch. (24 Bll.) u. zu Kotzebue, Indianer in England (12 Bll.). Durchwegs gute, zum Teil hervorragende Abdrucke.

349. **Codronchi, B.** De annis climactericis. Colon., M. Smitz, 1623. In-16. Pl. veau, dos à n. orné de l'abeille, double fil. s. les plats, médaillon aux armes. (Rel. de l'ép., charnières et coiffes restaurées, coupes frottées.)

Reliure aux armes de de Thou.

350. **[Coqueley de Chaussepierre.]** Le Roué vertueux, poème en prose En quatre Chants, Propre à faire, en cas de besoin, un Drame à jouer deux fois par semaine. Orné de Gravures. A. Lauzanne [Paris] 1770. In-8. Maroquin citron, dos richem. dor. triple fil. dor. s. l. pl., fleurons aux angles, tr. dor. dent. int., c. d.

Cohen-R. 253. Avec un frontispice et 4 figures ainsi qu'un fleuron sur le titre gravés par Le Prince avec son procédé au lavis qu'il venait d'inventer. Très bel ex. de cet ouvrage rare et curieux.

— Siehe die Abbildung auf Tafel II —

351. **Costumes de l'Empire de Russie,** représentés dans une série de 73 planches. Accompagnées de descriptions en français et en anglais. Londres, Miller, 1804. Pet. in-fol. Maroquin rouge à long grain, dos orné, plats encadrés d'une double dent. dor. et à fr. avec, au centre, un grand losange en or et à fr., tr. dor. (Reliure de l'ép.)

Lipperheide 1341. Colas 704. Très bel ouvrage comprenant 73 grandes planches de costumes imprimées en couleurs. Superbe exemplaire en maroquin de l'époque.

352. **Croiset, G.** Orazioni cristiane. Trad. dal Francese di S. Canturani. Venezia, stamperia Baglioni, 1775. Kl.-8^o. Brauner Lederbd. d. Zt. m. Vergoldg. auf Rücken u. Deckeln. Seidenvorsatz. Goldschn.

Im Stile des venezian. Rokoko sehr hübsch dekoriertes Einbändchen.

353. **[Dalvimart.]** Picturesque representations of the dress and manners of the Turks. Illustr. in 60 coloured engravings, with descriptions. London: Printed for John Murray, by W. Bulmer, 1814. 4^o. Kalblbrbd. d. Zt. m. R.-Schildchen u. schmaler Goldfil. a. Deckel.

Lipperheide I, 1423. Mit 60 handkolorierten Kupferstichen u. begleitendem Text. Prachtvolles, fleckenfreies Ex. in tadellosem Einbd. d. Zt.

354. **Demoustier, C. A.** Lettres à Emilie sur la Mythologie. 6 vol. Paris, Renouard, 1801. In-12. D.-veau de l'ép., ét.
Cohen-R. 283. Avec un portrait par Gaucher et 36 figures de Monnet, gravées p. Audouin et Gaucher.
355. **Diderot, Denis.** Oeuvres. Publiées sur les manuscrits de l'auteur, par J.-A. Naigeon. 15 vol. Paris, Desray et Deterville, an VI (1798). Pl. veau mouch., dos lisse orné, ét., dent. s. les plats. (Rel. de l'ép., frottées.)
Avec un portr. gravé par Gaucher d'après Creuze et nombreuses planches grav. h. t. Contient entre autre Les Bijoux indiscrets, Jacques le fataliste et les 3 vol. des Salons.
356. **Dietrichstain, G. S.** Philosophia quinque-partita in Graecensi Universitate publ. disput. proposuit, praes. J. B. Cruxilla S. J. Viennae, S. Rickesin, 1662. Folio. Schöner roter Or.-Maroquinband mit Goldfiletten u. Fleurons, in der Mitte Wappen, Rücken reich vergold., Goldschnitt.
Mit dem Wappen des Klosters Lambach und des Abtes M. Pahl. Mit allegorischem Frontisp. und 5 Stichen von M. Küssel u. W. Kilian nach S. Souoda. Die Stiche mit schönen Barockkartuschen. Drei Bordüren am obern Rande leicht beschnitten, Einband geringfügig berieben, im ganzen aber sehr schönes Ex.
357. **Dorat.** Oeuvres. 11 vol. In-8. Veau porphyre, dos lisses ornés, ét. 3 fil. dor. aut. d. pl., bord. int. tr. dor. (Rel. de l'ép.)
Cette collection contient: Lettres en vers et œuvres mêlées. 2 vol. Par., Joray, 1767. Av. 1 portr. p. Denon, grav. p. St-Aubin, 2 front. gr., 10 fig., 13 vign. et 12 culs-de-lampe p. Eisen. Les Sacrifices de l'Amour. 2 vol. Amst. et Par., 1772. Av. 2 fig. de Marillier. La Déclamation théâtrale 1 vol. P., Delalain, 1771. 4^e éd. 1 fr., 4 fig. p. Eisen. Lettres d'une Chanoinesse de Lisbonne à Melcour suivies de: Ma Philosophie et Idylles de St-Cyr, 1 vol. A La Haye et Par., 1771. 2^e éd. 3 fig., 3 vign. et 3 c. d. l. Mes nouveaux Torts. 1 vol. Amst. et Par., 1775. 1 front. et 1 fig. p. Marillier. Mes Fantaisies. 1 vol. A La Haye et Par., 1770. 3^e éd. 1 fig., 1 fleuron, 1 vign., 1 c. d. l. Regulus et la Feinte. P. 1773 suivi de le Célibataire. 2 front. gr. Les Malheurs de l'Inconstance, etc. 2 vol. Amst. et Par., 1772. 2 fig.
358. [—] Mes Fantaisies. Troisième édition considérablement augmentée. A La Haye et Paris, Delalain, 1770. In-8. Veau marbré de l'ép., dos à n. dor., c. r.
Cohen-R. 320. Avec un frontispice, 1 vignette, 1 fleuron et 1 cul-de-lampe par Eisen, gravés par de Ghendt.
359. — Mes Réveries, contenant Erato et l'Amour, poème suivi des Riens. Londres, 1771. In-8. Mar. r., dos lisse dor., bordure aut. d. pl., dent. int., c. d. (Rel. réemb.)
Cohen-R. 322. Avec 2 figures par Desrais, gr. p. Chatelain et Saillier.
360. [—] Les victimes de l'amour ou lettres de quelques amans célèbres. Amsterd. et Par., Delalain, 1776. In-8. D.-veau de l'ép.
Avec un frontispice et une figure par Marillier, grav. par Lebeau et de Ghendt.
361. **Dubocage, Mme.** La Colombiade, ou la Foi portée au Nouveau Monde, poème. Paris, chez Desaint et Saillant, 1756. In-8. Maroquin olive, dos à n. dor., triple filets s. l. pl., tr. dor. (Rel. de l'ép.)
Cohen-R. 328. Avec 1 portr. par M^{lle} Loir, gravé par Tardieu, 1 fleuron s. le titre, non signé, 1 vignette en-tête, 10 figures, dess. et gr. par Cheddi et 10 culs-de-lampe n. s.

362. **Duplessi-Bertaux.** Recueil de Cent sujets de divers genres, dessinés et gravés à l'eau-forte. 100 planches [1814] Album in-8. oblong, maroquin vert à longs grains, dos richem. orné, jolie bordure de branchettes aut. des pl., fleurons d'angle, grandes armes royales au centre, chaînette sur les coupes, bord. intér., tr. dor.

Reliure aux armes du Cte. d'Artois, devenu le roi Charles X. Les figures avant la lettre. Album sans titre cont. le portrait, suite d'ouvriers de différentes classes (12 pl.), suite de Militaires de différentes Armes (12 pl.), artisans divers (12 pl.), suite des cris des Marchands ambulants de Paris (12 pl.), divers (12 pl.), scènes de théâtre (12 pl.), jeux et bateleurs (10 pl.), suite de Mendiants (12 pl.), scènes militaires (4 pl.). Ex. dans un état de conservation exceptionnelle.

— Siehe die Abbildung auf Tafel V —

363. **[Du Rosoi.] Les Sens.** Genève et Par., Lejay, s. d. In-8. Couv. de l'ép. n. r.

Cohen-R. 340. «Ce poème n'est pas celui de Du Rosoi.» Avec un titre gravé par Marillier. Ex. sur grand papier, non rogné.

364. **Edition Cazin.** Bitaubé [P. L.]. Joseph. Cinquième édition, 2 vol. Paris, de l'impr. de Didot l'aîné, 1786. In-18. Veau marbré, dos orné, triple fil., tr. d. (Reliure orig. de Cazin.)

Cohen-R. 153. Avec 9 figures par Marillier, gravées par Née.

365. — **Corneille, P. et Th.** Chefs d'Oeuvres dramatiques. 5 vol. Londres [Paris, Cazin] 1783. In-18. Veau marbré de l'ép., dos orné, triple fil., dent. int., tr. dor. (Rel. orig. de Cazin.)

Cohen-R. 256. Avec 2 portr. de Lebrun et Mignard, grav. p. Delvaux. Ex. bien conservé de cette ravissante édition.

366. — **Deshoulières, Mme et Mlle.** Oeuvres choisies. Londres [Paris, Cazin] 1780. In-18. Veau marbré, dos orné de vases, triple fil., tr. dor. (Rel. orig. de Cazin.)

Cohen-R. 297. Avec un très-beau portrait n. signé.

367. — **[Foe, D. de.] La vie et les aventures de Robinson Crusoe.** 4 vol. Londres [Paris, Cazin] 1784. In-18. Veau marbré, dos orné, triple fil. s. l. plats, dent. int., tr. dor. (Rel. orig. de Cazin.)

Cohen-R. 405. Avec une carte et 14 figures d'après B. Picart, très finement grav. p. Châtelain. Ex. de toute fraîcheur.

368. — **Gessner, S.** Oeuvres complètes. 3 vol. Genève [Paris, Cazin] 1786. In-18. Veau marbré de l'ép., dos orné.

Cohen-R. 432. Avec 3 titres, un portrait et 13 (au lieu de 14) figures par Marillier, gr. p. de Ghendt, De Launay e. a.

369. — **Le même.** Maroquin vert, dos dor., triple fil. s. l. pl., tr. dor., dent. int. c. d.

Avec 3 titres, 1 portrait et 14 figures par Marillier, gravés par de Ghendt, De Lignon, De Launay e. a. Très bel ex. sur papier bleuté.

370. — **Helvétius.** Poésies. Londres [Paris, Cazin] 1781. In-18. Veau marbr., dos orné, triple fil., tr. d. (Rel. endommagée.)

Orné d'un portrait de Helvétius.

371. — **La Fontaine, J. de.** Contes et Nouvelles en vers. 2 pties. en 1 vol. Londres, s. d. [Paris, Cazin, 1743] In-12. Maroquin vert de l'ép., dos orné, 3 fil. dor., tr. dor.

Charmante édition remarquablement imprimée. Ex. très frais dans une jolie reliure.

372. **Edition Cazin.** Voyage de Chapelle et Bauchaumont. Genève [Paris, Cazin] 1777. In-18. Veau anc., dos orné, fil. à froid.
Cohen-R. 224. Bel ex.
373. — Le même. Londres [Paris, Cazin] 1782. In-18. Maroquin rouge, dos orné, triple fil., dent. int., tr. dor. (Rel. de l'ép.)
Non cité par Cohen-R. Brissart-Binet, 91. Avec un frontispice non signé. La Reliure un peu fatiguée, le dos endommagé en haut.
374. **Expilly, l'abbé.** La Topographie de l'Univers, tome second. Paris, Bauche, 1758. In-8. Maroquin rouge, dos à n. orné de la «tour» dans les entre nervures, large dent. s. les pl., grandes armes au centre, fil. s. les c., bord. intér., tr. dor. Pl. légèrement passés, qqes. trous de v. au bas du dos.
Reliure aux armes de Madame de Pompadour.
— Siehe die Abbildung auf Tafel IV —
375. **Fénélon.** Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. 2 pties. en 1 vol. Paris, Delaulne, 1730. In-4. Veau fauve, dos orné, filets sur les plats, tr. dor. (Reliure de l'époque.)
Cohen-R. 380-381. Belle édition illustrée d'un frontispice par Coypel, gravé par Tardieu, 1 vignette par le même, gravée par Scotin, 24 figures par Cazes, Coypel, Humblot e. a. gr. par Bacquoy, Cochin, Dupuis e. a. et une carte géographique. Bon ex., petites réparations à la reliure.
376. — Le même. Nouvelle édition enrichie de figures en taille-douce. Amsterdam, J. Wetstein et G. Smith et Z. Chatelain, 1734. In-folio. Maroquin bleu foncé, dos richem. orné, fil., larges dent. autour des plats, fleurons aux angles, ornem. dor. au centre, dent. int., doublure et gardes de soie verte, tr. dor. (Rel. anc.)
Cohen-R. 381. Avec un frontispice par Picart, gravé par Folkéma, 1 fleuron sur le titre par Dubourg, gr. par Tanjé, 1 portrait de Fénélon, gravé par Drevet et 24 figures par Debrie, Dubourg et Picart, gr. par Bernaerts, Folkéma e. a., 24 vignettes par Dubourg, gr. par Duflos, Folkéma et Tanjé, et 21 culs-de-lampe par Debrie et Dubourg, gr. p. Duflos et Schenk. Exemplaire de la première des deux éditions sous la même date (305 pp.) avec le texte encadré. Elle ne fut tirée qu'à 150 exemplaires, les épreuves des gravures sont fort belles. La reliure est d'un décor peu commun. Le dos est un peu fatigué mais à part cela la reliure est bien conservée.
377. — Le même. Avec figures en taille-douce dessinées par Cochin et Moreau le jeune. 2 vol. A Paris, De l'Imprimerie de Monsieur, 1790. In-8. Maroquin bleu, dos à nerfs ornés de comp. richement dorés aux petits fers, triple filets dor. s. les pl., l. dent. int. dor., tr. dor. (Jules Meyer).
Cohen-R. 386. Avec 2 portraits grav. de Fénélon par Delvaux et 7 figures de Cochin, grav. par de Launay, Saint-Aubin et Simonet. On a joint à cet exemplaire: la suite complète des 24 figures de Marillier, gravées par Bacquoy, Dupréel, de Ghendt, Ponce e. a. et les 25 figures de Moreau, gravées par de Ghendt, Simonet e. a. Superbe exemplaire.
378. **Gelasio di Cilia.** Himmlischer Seelen-Magnet. Mit schönen Kupfern geziert. Nürnberg. 1771. 8°. Pergamentbd. d. Zt. m. ziseliertem Goldschnitt.
Sogen. Bauernleinband mit figürlichen Malereien auf den Deckeln. Von bester Erhaltung. Am Schluss des Werkes findet sich ein höchst amüsantes Zensurvermerk.
379. **Gessner, S.** La Mort d'Abel, poème de Gessner, traduit par Huber. Edition ornée d'Estampes imprimées en couleur d'après les dessins de M. Monsiau, peintre de l'Académie. Paris, Défer de Maisonneuve, 1793. Gr. in-4. Veau marbré de l'ép., large dent. s. les pl., dos lisse orné, ét.
Cohen-R. 436. Leemann-Van Elck 699. Avec un frontispice et 5 planches imprimées en couleur par Monsiau, grav. p. Colibert, Casenave et Clément. Ex. sur grand papier vélin, les figures avant la lettre. Qques. rousseurs.

380. **Gilij, Fil. e Casp. Suarez.** Osservazioni filologiche sopra alcune piante introdotte in Roma negli anni 1788–1790. 3 Bde. Roma, A. Casaletti, 1789–92. 4^o. Ldrbde. d. Zt. m. reicher R.-Vergoldg. u. breiten Bordüren a. Deckeln.
Mit 30 gestochenen u. prachtvoll kolorierten Pflanzendarstellungen. Schönes, fleckenloses Ex.
381. **Hogarth, W.** Hogarth restored. The whole works as originally published. Now re-engraved by Thomas Cook. Acc. with anecdotes of Hogarth, and explanatory descriptions of his designs. With 91 plates. London, printed for the engraver, 1802. Imp.-Fol. Hfrz. d. Zt.
382. **Holbein.** Imitations of original drawings by Hans Holbein, in the collection of His Majesty for the portraits of illustrious persons of the court of Henry VIII. With biographical tracts. Published by John Chamberlaine. London, W. Bulmer, 1792. Gr.-Folio. Roter englischer Maroquinband der Zeit, Rücken auf 7 Doppelbänden; auf Deckel breite Bordüre mit Eckstücken in Blindpressung, Fil. in Goldpr., Innenkantenvergoldg., Goldschnitt. (Hinterer Deckel im Falz gebrochen.)
De Vesme 1122–1207. Mit 80 Farbstichen gest. v. Bartolozzi u. 4 Farbstichen gest. von seinen Schülern C. Metz u. C. Knight. Prachtvolles u. vollständiges Exemplar der Originalausgabe mit den zarten Farbstichen in grösster Frische. Sehr selten.
383. **Imbert.** Historiettes ou Nouvelles en vers. A Amsterdam [Paris, Delalain] 1774. In-8. D.-veau de l'ép.
Cohen-R. 507. Avec un titre dessiné et gravé par Moreau, 1 figure et 4 charmantes vignettes par Moreau, gravées par Maquellier et Née. Ex. très frais. Les figures sont d'un excellent tirage.
384. **Kaukol, M. J. Ch.** Christlicher Seelen-Schatz. Ausserlesener Gebetter. O. O. u. J. [Bonn, 1729]. Kl.-8^o. Roter Maroquinband d. Zt. m. leichter Rückenvergoldung, Fileten u. Eckornam. auf Deckeln, Steh- u. Innenkantenvergoldg., Goldschn.
Rümann 504. Das ganze Werk in Kupfer gestochen mit reich ornament. Titel, dem grossen Wappen Clemens Augusts in verzierter Umrahmung, Initialen, Kopf- u. Schlussvignetten. Der Text kalligraphisch auf das reichste verziert. Prachtvolles Exemplar.
385. **Krauss, J. U.** Historische Bilderbibel, welche besteht in fünf Teilen, mit Fleiss gez., in Kupfer gest., verl. u. hrsg. Augsburg 1702. Qu.-4^o. Brauner Kalblederband d. Zt.
Lanckoronska-Oehler I, 21. Mit 6 kalligraph., in Kupfer gest. Titelblättern (v. Johanna Sibilla Krauss) u. 180 biblischen Kupfern v. J. U. Krauss. In schönen Abdrucken die z. Tl. stärkere Gebrauchsspuren am unteren Rand aufweisen. Ein Titel z. vierten Teil scheint nicht zu existieren, da alle Kupfer inkl. Titel durchnummeriert sind und keine Nummer fehlt.
386. **Krönungsdarium Leopold's I.** Solemnia Electionis... Leopoldi, Rom. Imperatoris Aug... anno 1658. Francofurti ad Moenum apud Casparum Merianum, 1660. 4^o. 105 S. Ldrbd. d. Zt. (beschabt).
Mit 24 Kupfern, wovon 6 aus je 2 Tafeln u. 1 aus 3 Tafeln bestehen. Die grosse dreiteilige Ansicht von Frankfurt gerahmt.
387. **Krönungsdarium des Kaisers Karl VII.** in Frankfurt. Fr., J. D. Jung, 1743. 4^o. Kalblbrbd. d. Zt.
Mit 28 Kupfern gest. v. C. H. Müller, M. Rössler u. a.

388. **Krul, J. H.** Eerlicke Tytkorting bestaende in verscheyde Rymen – Minnelycke Sangh-Rympies, vermengt met eenighe Sonnetten – Eenighe Bruylofts-Ghedichten – Pastorel Blyeyndenapel van Cloris en Philida – Rosemondts en Raniclis – Kracht der Deughden – Noodsakelyck Vvereld-Haten. – Inleydinghe: Gedaen op de Amsteldamsche Musyck-Kamer – Pastorel-Musyck-Spel van Juliana, en Claudiaen. 9 Tle. in 1 Bde. Amsterdam, Pieter Jansz Slyp, 1634. 4^o. Blauer Maroquinband, Rücken a. vergold. Bündel m. Monogramm, doppelte Fileten a. Deckeln, Steh- u. Innenkantenvergoldg. Seidenvorsatz, Goldschn.
- Einband mit dem Wappen des Prinzen Essling.
Prachtvoller Band enthaltend 9 Werke von Krul in Erstausgaben mit 1 gest. Titel u. 72 Kupfern, wovon einige von G. van Donck u. S. Savery. Die Kupfer in brillanten Abdrucken von unberührter Frische. Mit Musiknoten im Text. Von grösster Seltenheit.
389. **Lafontaine, Choffard.** Suite de vignettes et culs-de-lampe. 49 pièces tirées à part sur grand papier. Montées sur Cartons dans une reliure veau marbré.
- Cette collection importante est de la plus grande rareté et le tirage de premier choix. Ces culs-de-lampe ont servi à illustrer la célèbre édition des Contes de La Fontaine, dite des Fermiers Généraux. Etat de conservation parfaite.
390. **La Grange-Chancel.** Les Philippiques, odes, avec des notes hist., crit. et litt. Paris, 1795. In-12. Veau marbré, dos orné au pointillé à la manière de Bozérien, fil. et bordure autour des plats, milieux, dent.int., tr. d. (signé: Relié par Simier).
391. **La Harpe,** Tangu et Féline, Poème en 4 chants. Paris, chez Pissot, s. d. [1780]. Pet. in-8. Maroquin vert, dos orné, fil. et fleurons dans les coins et au centre des plats, dent. intérieure, tr. dor.
- Cohen-R. 589. Livre exquis illustré d'un titre gravé et 4 jolies figures de Marillier, grav. p. Dambrun, de Ghendt, Halbou et Ponce.
392. **La Serre, Jean Puget de.** Histoire de l'entrée de la Reyne mere du Roy très-chrestien dans les Provinces Unies des Pays-Bas. Londres, Imprimé par Jean Raworth, pour George Thomason et Octavian Pullen. 1639. In-folio. Maroquin brun foncé, fil., tr. dor. (Rel. anc.)
- Aux armes de Charles I d'Angleterre. Lowndes VIII, 2244. Vinet 490. Parthey 463, 1687, 2675. Avec un frontispice, 2 beaux portraits du prince et de la princesse d'Orange et 13 eaux-fortes dont 3 par W. Hollar. Très bel exemplaire, très frais de ce superbe ouvrage devenu fort rare dans une belle reliure armoriée de l'époque. Ex-libris gravé aux armes de Clarence S. Bement.
393. **Leonardo da Vinci.** Trattato della pittura; nuovamente dato in luce, colla vita dell' istesso autore scritta da R. du Fresne. Si sono giunti i tre libri della pittura, ed il trattato della statua di L. B. Alberti. Napoli, 1733. Fol. Pergt. d. Zt.
- Mit einem Frontisp. einer Titelvign. u. 99 Kupfern im Text, gest. v. F. Sesonì. Schönes Ex.
394. **Longus.** Pastoralium de Daphnide et Chloe libri IV. Add. B. G. L. Boden. Lips 1777. Prachtvoller roter Maroquinband m. ornamentaler Rückenverg., dreifachen Fil., Steh- u. Innenkantenverg., Goldschn.
- Mit einem reizenden Frontisp. von Prudhon, gest. v. Roger in 2 Zuständen. Griech.-dt. Parallelausg. Ex. auf starkem Papier.

395. **Loyac, J. de.** La Bibliothèque sacrée. Tome premier. Par., Targa, 1634. Pet. in-4. Mar. r. anc., semis de fleurs de lis sur le dos et les plats, triple fil., dent. int., tr. dor. (Ant. Ructte?)
Belle reliure de l'époque entièrement couverte d'un semis de fleurs de lis. Ex. bien conservé.
396. **Lucain.** La Pharsale, trad. en françois par Marmontel. 2 vol. Paris, Merlin, 1766. In-8. Veau mouch. de l'ép., dos lisse dor., tr. fil. s. l. plats.
Cohen-R. 662. Avec un frontispice et 10 figures par Gravelot, grav. par Duclos, de Ghendt, Le Mire e. a.
397. — Le même, traduite en vers français par Brébeuf; avec la Vie des deux Poètes et des Réflexions critiques sur leurs ouvrages par J. B. L. J. Billecocq. 2 vol. Paris, de l'Imprimerie de Crapelet, an IV. (1796). In-8. Maroquin rouge, dos à nerfs, ornés, pièces vertes, plats décorés d'un double encadrement d'une chaîne et d'une dentelle dorées, dent. int. tr. dor. (Rel. anc.)
Cohen-R. 662. Illustré de 10 figures par Perrin, gravées par Dupréel, de Ghendt, Halbou e. a. Exemplaire dans une jolie reliure de l'époque.
398. **Luzon de Millares.** Idea Politica Veri Christiani. Bruxellis, F. Foppens, 1665. Folio. Pergt. m. R.-Vergoldg., doppelten Fil. a. Deckeln, Goldschnitt.
Einband mit dem Wappen des Prinzen Essling.
Mit 1 Titelvignette gest. v. P. Clouvet u. 35 Kupfern mit symbolischen Darstellungen in reichen ornamentalen Umrahmungen. Prachtvolles Ex. dieses seltenen Werkes.
399. **[Malfilatre.]** Narcisse dans l'isle de Vénus. Poëme. En quatre chants. Paris, chez Lejay, s. d. [1769]. In-8. Maroquin orange, dos richem. orné, triple fil. sur les pl., fleurons d'angles, tr. dor., dent. int. c. d.
Cohen-R. 672. Avec un titre par Eisen, gravé par de Ghendt et 4 figures de G. de Saint-Aubin, grav. par Massard. Ex. sur papier de Hollande.
- Siehe die Abbildung auf Tafel II —
400. [—] Le même. Maroquin rouge anc., dos orné, large dent. sur les plats, armes au centre, tr. dor. (Rel. allemande.)
On y ajoute: Blin de Sainmore, Héroïdes ou lettres en vers. Par., Delalain, 1768. Ce recueil contient les pièces suivantes: Lettres de Biblis. Par., 1767. (Av. titre spécial.) Lettre de Gabrielle d'Etrées. Ibid. 1767. Lettre de Sapho à Phaon. Ibid. 1768. Lettre de Jean Calas. Ibid. 1768. Av. 2 figures p. Gravelot, 2 fig. p. Eisen, 4 vignettes du même artiste, 3 culs-de-lampe p. Eisen et 1 cul-de-lampe par Choffard.
401. — Paris, chez l'éditeur, Bertrand etc. s. d. [1813]. In-18. Cart. orig.
Non cité par Cohen-R. Quérard V, 464. Orné d'un frontispice et de 6 figures gravés p. de Launay d'après Chasselat. Exemplaire contenant la double suite des figures: à l'eau forte et avant la lettre. On y a ajouté une lettre a. s. de Malfilatre, datée «Paris, le 24 Prairial an 6».
402. **Manuscripto** contiene un trattato di negozi e regolamenti approvati per istituzione di un' ordine di cavalieri col titolo «di S. Paolo» proposta da Celso Cusano. (Anfang d. 17. Jh.) 4°. 38 Bll. Bielses Pergt. d. Zt.
Einband mit dem Wappen der Familie Borghese mit der Papstkrone für Paul V. (1605-21). Mit einigen Federzeichnungen, darunter d. Wappen Paul V. u. einer Reitergestalt.
403. **Martial.** M. Valeri Martialis Epigrammatum libri, ad optimos codices recensiti et castigati. 2 vol. Paris, Barbou, 1754. In-12. Maroquin rouge, dos lisse dor., triple fil. s. les plats, t. d., dent. int., c. d. (Rel. de l'ép.)
Avec 1 frontispice par Eisen, gravé par Lemire, et 2 vignettes par Eisen, gravées par Legrand. Avec ex-libris de H. Tronchin.

404. **Mémoires du comte de Maurepas.** 4 vol. Paris, chez Buisson, 1792. In-8. D.-veau, dos ornés. (Rel. anc. un peu fatiguée.)
Cohen-R. 698. Avec 11 caricatures non sign., gravées en taille-douce. Ex. provenant de la bibliothèque «Earl of Mansfield» avec ex-libris.
405. [Mercier, L.-S.] **L'An deux mille quatre cent quarante.** Rêve s'il en fût jamais; suivi de l'Homme de fer, songe. 3 vol. s. l. 1786. In-8. Veau de l'ép., dos à n. orné.
Cohen-R. 701. Avec 3 figures de Marillier, gravées par de Ghendt. Joli exemplaire.
406. — **Contes moraux.** 2 pties. en 1 vol. A Amsterdam et se vend à Paris, chez Merlin, 1769. In-12. Maroquin rouge, dos à n. orné de fleur., bordure sur les pl., fl. aux angles, c. d. (Reliure allemande de l'ép.)
Cohen-R. 701. Avec 4 figures par Marillier, gravées par de Launay et de Ghendt.
407. **Metastasio.** Opere. 12 vol. Londra 1782. In-12. Maroquin rouge anc., dos orné en plein sur fond pointillé d'or, encadrem. sur les plats, dent. int., tr. dor. (Reliure dans le style de Bozérian.)
Orné de 12 titres gravés et de 37 figures par G. et P. Lapi.
408. **Milton, John.** Works. 5 volumes. London 1738; 1775-77. In-4°. Rote Kalblederbde. d. Zt. mit reicher Rückenvergoldung u. je 2 grünen u. 1 schwarzen Rückenschildchen.
Enthält: Vol. I u. II: Paradise Lost. The eight ed. With notes by Th. Newton. London, 1775. M. 2 Portr. v. G. Vertue u. 12 ganzseitigen Kupfern n. Hayman, gest. v. Ravenet u. Grignon. Vol. III: Paradise regained, to which is added Samson Agonistes and Poems upon Several Occasions. A new Edition by Th. Newton. London, 1777. Mit 1 Portr. v. G. Vertue u. 5 ganzseit. Kupfern n. Hayman, gest. v. Grignon u. a. Vol. IV u. V: A Complete Collection of the Historical, Political and Miscellaneous Works. Cont. several original Papers of the Author, never before published. Ed. by Th. Birch. London, 1738. Mit Portr. n. Richardson, gest. v. Vertue. Prachtvolles Exemplar dieser typographisch hervorragenden Milton-Ausgabe.
409. — **Le Paradis perdu, poème, édition en anglais et en français.** [Traduction de Dupré de Saint-Maur]. Ornée de 12 estampes imprimées en couleur, d'après les tableaux de M. Schall. 2 vol. Paris, Defer et Maisonneuve, 1792. Gr. in-4. Très belle reliure de l'époque en maroquin rouge à long grain. Plats et dos élégamment ornés aux petits fers, pièces de titre verte.
Cohen-R. 708. 12 figures gravées en couleurs par Clément, Colibert, Demonchy et Gautier d'après Schall. Ex. sur papier vélin avec les figures avant la lettre, dans un état remarquable de fraîcheur.
410. **Missale Romanum.** Roma, ex typographia vaticana, apud M. H. Salvioni, 1735. In-Folio. Maroquin rouge, dos et plats ornés, tr. dor.
Reliure italienne de l'époque signée au dos: J. Bona. La décoration de cette reliure est formée de beaux encadrements avec fleurs et feuillage et porte au milieu les armes des familles Borghese et Colonna. Pièces d'armes aux angles. Tranche dorée ciselée et peinte. Le tout est de très bonne conservation.
411. **Moleville.** The Costume of the hereditary states of the house of Austria, displ. in 50 coloured engravings with descriptions. Transl. by R. C. Dallas. London, Miller, 1804. Fol. Maroquinband d. Zt. m. breiten ornament. Bordüren auf Deckeln in Gold- u. Blindpr., reicher R.-Vergoldg., Innenkantenverg. u. Goldschn.
Lipperheide I, 831. M. 50 in Farben gest. Kupferstichen von Wm. Ellis u. Wm. Poole. Text in engl. u. französ. Sprache.

412. **Montesquieu.** Le Temple de Gnide [suivi d'Arsace et Isménie]. Paris, Didot, an III (1795). Gr. in-8, Veau mouch. de l'ép. dos lisse dor., larges bordures autour des pl., dent. int.

Cohen-R. 728. Avec un portrait de Montesquieu et 11 figures d'Eisen et de Le Barbier, grav. par Le Mire et Thomas. Une figure avant la lettre. Ex. grand de marges.

413. **Müller, H.** Evangelischer Hertzens-Spiegel. M. zahlr. Kupfern. Erfurt, J. F. Hartung, 1764. Kl.-4^o. Brauner Maroquinband der Zeit mit Handverg. auf Rücken, Deckeln u. Innenkanten, Goldschnitt mit Ziselierung. Von den Schliessen sind nur Ansatzstücke auf beiden Deckeln erhalten.

Sehr schön erhaltener Einband aus dem friderizianischen Rokoko. Der Rücken, durch 6 Bünden in 7 Felder geteilt, deren zweites den Titel auf dunklem Leder trägt, ist mit kleinen Stempeln reich ornamentiert. Deckel durch breite Rahmen mit einem Mittelstück ausgefüllt. Zwischen beiden Rahmen schmale Rankenbordüre. Eckstücke verbinden das dreifache Rahmenwerk. Rollenmuster, Goldlinien u. reich angewandte Blatt- und Blumenstempel setzen die Rahmen zusammen.

— Siehe die Abbildung auf Tafel IV —

414. **Niceron, J. Fr.** La perspective curieuse ou Magie artificielle des effets merveilleux. Paris, 1638. In-fol. br., couv., tr. dor. (av. qqes. mouillures).

Graesse IV, 667. Avec 25 planches grav. Ouvrage intéressant.

415. [**Nicolai, Chr. Fr.**] Het leven en de gevoelens van den eerwarden heer Sebaldus Nothanker. 3 Tle. in 1 Bde. Amst., J. Doll, 1775-76. 8^o. Hübscher Hfrzbd. d. Zt. m. R.-Vergoldg.

Mit zahlr. Kupfern von Fritschius nach Chodowiecki. Schönes Ex. Dabei: [Ders.] Redevoeringen van den eerwarden heer Sebaldus Nothanker. 2 Tle. in 1 Bde. Amst., Schalkamp, 1776-77. Hübscher Hldrbd. d. Zt. m. R.-Vergoldg. M. 2 Titelvignetten, deren erste bezeichnet: De Vries sc.

416. **Nilson, J. E.** (1721-1788.) Folge von 61 Portraitstichen. In-Folio. Ldrbd. d. Zt. (berieben).

Die Bildnisse, meist in allegorischen Rahmen, stellen deutsche und ausländische Potentaten u. bekannte Persönlichkeiten seiner Zeit dar. Die Kupfer in hervorragenden Abdrucken.

417. **Office de la Semaine Sainte.** Paris, chez François Coustelier, 1680. In-8. Maroquin rouge, dos à n. orné de comp. dorés, fleurdelisés ou avec le monogramme PP alternés, plats encadrés de 3 fil. dor., armes de la famille d'Orléans au centre entourées du cordon du Saint-Esprit, monogramme PP couronné aux angles, dent. int., tr. dor.

Très belle reliure provenant de la bibliothèque et aux armes de Philippe d'Orléans, Régent de France.

418. **Office de la Semaine Sainte.** Paris, Par la Compagnie des Libraires ass., 1688. In-8. Maroquin rouge, dos à n. orné d'un chiffre couronné, triple fil. sur les plats, fleurs de lis aux angles, grandes armes au centre, dent. int., tr. dor.

Aux armes accolées de Monsieur, frère du Roi Louis XIV et de sa femme Charlotte Elisabeth, princesse Palatine. Ex. dans un état de fraîcheur except.

— Siehe die Abbildung auf Tafel IV —

419. **Office de la Semaine Sainte,** latin et françois, Nouv. édition. Par., Dezallier, 1708. In-8. Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de lis, triple fil. dor. sur les plats, armes au centre (traces de vers dans la coiffe supér., pl. inf. légèrement frotté).

Reliure aux armes de Louis XIV. Ouvrage orné de 4 figures hors-texte. Av. envoi autogr. d'une écriture ancienne.

420. **Office de la Semaine Sainte**, à l'usage de la Maison du Roy. Nouvelle édition. Paris, J. Collombat, 1727. In-8. Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de lis, large bordure sur les plats, armes au centre, dent. int., c. d. (coins frottés).
 Reliure aux armes de Louis XV. Orné d'un titre gr., d'un frontispice et de 4 titres gr. p. Homblot pour les différentes parties du volume.
421. **Office de la Semaine Sainte en latin et en français**. Imprimé par ordre de Madame Marie Adélaïde de France. Paris, G. Desprez et G. Cavelier, 1752. In-8. Maroquin rouge, triple fil. s. l. plats, fleurs de lys aux angles, dos richement dor. (Rel. ancienne, un peu défraîchie.)
 Rel. aux armes de Marie-Adélaïde de France. L'Édition de la Semaine Sainte de Marie-Adélaïde ne comporte pas de gravures. On a ajouté à cet exemplaire 5 gravures par J. B. Scotin, Thomassin e. a.
- Siehe die Abbildung auf Tafel III —
422. **L'Office de la Quinzaine de Pasques**. Paris, Hausy, 1777. In-12. Maroquin olive, dos à n. orné, large bordure sur les plats, fleurons aux angles, dent. int., t. d., c. d. (Reliure de l'ép.)
423. **Officium. Beatae Mariae Virginis Officium**. Venetiis, apud J. B. Pasquali, 1740. Pet. in-8. Parch.
 Le volume est entièrement gravé et orné de vignettes, lettres initiales et de 19 figures hors texte, n. signées. La préface nous apprend, que les figures ont été dessinées p. J. B. Piazzetta et gr. (ainsi que le texte) par A. Baroni. L'exemplaire est d'une conservation irréprochable et non rogné.
424. **Officium Beatae Mariae virginis**. Venetiis, Ex typogr. Balleoniana, 1748. In-8. Maroquin rouge de l'ép., dos à n. richem. dor., large bordure sur les pl., t. d., c. d.
 Belle reliure vénitienne. Edition ornée d'une vignette sur le titre et de 5 figures gravées. Ex. sur papier vélin.
425. **Ovidius. Die Verwandlungen**. Augsburg (ca. 1690). Kl.-4°. Hlwd.
 Lanckoronska I, 21. Mit Frontisp., gest. Titel u. 226 Stichen auf 113 Tafeln, mit gest. Text. Die Illustrationen sind von dem bekannten Augsburger Stecher J. U. Krauss. Titel fleckig. Leichtere Flecken auf einigen Bl.
426. — **Les Métamorphoses**. Nouvelle traduction par Fontenelle. 2 vol. Paris, chez Panckoucke, 1767. In-8. Veau mouch. de l'ép., dos à n. orn., triple fil. dor. s. les plats, dent. int., c. d.
 Cohen-R. 772-73. Avec 2 titres gravés, 2 portraits et 15 figures de Zocchi, gravées par Grégori. Cohen-R. ne connaît pas les portr. Sur le titre le timbre de la bibliothèque Oettingen-Wallerstein.
427. — **Le même**. 2 vol. Lille, chez Henry, 1767. In-8. Veau raciné, dos orné, tr. rouges. (Rel. de l'ép.)
 Cohen-R. 772-73. Avec 2 titres gravés, 2 portraits et 15 figures de Zocchi, gravées par Grégori. Bel ex.
428. — **Le même**. Traduites en vers, avec des remarques et des notes par Desaintange. Nouv. éd. ornée de 141 estampes, gravées au burin. 4 vol. Paris, chez Desray, 1808. Gr. in-8. D.-veau, dos dor. (Rel. mod.)
 Vicair VI, 296. Avec un portrait, un frontispice et 139 planches grav. par Baquoy, Dambrun, Delvaux, de Ghendt, Halbou e. a. d'après Moreau e. a. Ex. sur grand papier raisin. Qques. rousseurs.

429. **Perrault, Charles.** Festiva ad capita annulumque decursio, a Rege Ludovico XIV principibus. [Courses de testes et de bague faites par le Roy, et par les Princes et Seigneurs de la Cour, en l'année 1662.] Paris, de l'Imprimerie Royale, 1670. Gr. in-fol. Maroquin rouge, dos richement orné, plats encadrés d'une large grecque dorée, triple fil. dor. sur les coupes, dent. int., tr. dor. (Rel. du 18^e siècle.)
Magnifique ouvrage destiné à commémorer les Fêtes du célèbre Carrousel de 1662, auquel le Roi lui-même participa. Orné d'un portrait de Louis XIV par Rousselet et de 96 planches de tournois, etc., gravées par Chaveau et Israël Silvestre. Premier tirage, paru avant la formation du «Cabinet du Roy». Splendide exemplaire dans une reliure en maroquin aux armes du duc de Norfolk.
430. **Phaedrus.** Fabulae et Publii Syri sententiae. Par., ex typographia regia, 1729. In-24. D.-veau. (Rel. anc.)
Cohen-R. 798. Brunet IV, 588. Cette jolie édition, imprimée en très petits caractères, est ornée d'un frontispice grav. p. Simonneau. Grand de marges. Ajouté: La Fontaine, Contes et nouvelles en vers. Éd. stéréotype. 2 vol. Par., Didot [1800], cart. de l'ép. Il manque à cet ex. 1 portr. et les pp. 3-4 du premier vol.
431. **Piranesi.** Le Antichità Romane. Opera di G. Piranesi architetto veneziano divisa in quattro tomi. 4 vol. In Roma, 1784. Gr. in-fol. Cart. orig. (en mauvais état).
Hind p. 84. Focillon 144-305. Avec un portrait de Piranesi gravé par F. Piranesi, un frontispice avec la dédicace au Roi de Suède, Gustave III, 6 lettres ornées, 2 vignettes et 220 planches. Ex. grand de marges, absolument complet, les gravures d'une conservation parfaite.
432. — 7 Blatt aus den Vedute di Roma: Ponte e Castello Sant' Angelo. — Romano Campidoglio. — Campo Vaccino. — Arco di Constantino e Colosseo. — Pantheon. — Arco di Settimio Severo. — Aquedotti Neroniani.
H. 29, 38, 40, 56, 60, 99, 118. Sehr schöne, doch späte Abdrucke der Calcographia zu Rom.
433. **[Poinsinet de Sivry.]** La Berlue. Londres, à l'enseigne du Lynx, 1759. In-12. Cart.
A la suite est relié: Complaisances amoureuses faites à M^{me} la Cresse de G. p. le Cte. de S. [Sommerive?] Aux dépens du Beau-sexe 1758.
434. **Prophetien.** Of Voorseggingen der beyde Keyseren Severi en Leonis, die beyde in Orienten gheregeert hebben. Amsterdam, Gedruckt by Broer Lansz, 1627. Brauner Maroquinband m. R.-Vergoldg., Fil., Steh- u. Innenkantenvergoldg., Goldschn.
Einband mit dem Wappen des Prinzen Essling.
Mit 16 Kupfern, jedes mit erläuterndem Epigramm. Prachtvolles, fleckenloses Ex. dieses seltenen Barockbuches, die Kupfer in scharfen Abdrucken.
435. **Prynne, W.** Brevia Parliamentaria redivia. London, E. Thomas, 1662. Kl.-4°. Dunkelbrauner Maroquinbd. d. Zt. m. Rücken- u. Deckelvergoldg.
Einband mit dem Wappen König Karls II. von England in einer ovalen ornament. Kartusche mit der Königskrone. Schmale Deckelbordüre m. stilisierten Lilien in den Ecken. Das Werk beginnt mit einer Widmung an diesen Monarchen mit dessen Wappen als Kopfvignette.
— Siehe die Abbildung auf Tafel IV —
436. **[Querelles Le Chevalier de.]** Héro et Léandre, poème nouveau en trois chants, traduit du grec sur un manuscrit trouvé à Castro, auquel on a joint des notes historiques. Paris, P. Didot l'ainé, an IX [1801]. In-4. Cart. de l'ép. non rogné.
Cohen-R. 833. Avec un frontispice en noir et 8 gravures en couleurs, dessinées et gravées par P. L. Debucourt. Très bel ex. sur papier de Hollande.

437. **Racine.** Oeuvres, avec des commentaires par M. Luneau de Boisjermain. 7 vol. Paris, de l'Imprimerie de Louis Cellot (chez Panckoucke), 1768. In-8. Veau marb., dos orné d'attributs, triple fil. sur les plats, tr. dor. (Reliure de l'ép.)
Cohen-R. 847-49. Avec un portrait par Santerre, gravé par Gaucher et 12 figures de Gravelot, gravées par Duchos, Le Mire, Simonet e. a. Bel exemplaire, avec la reliure dite «de présent» aux fers spécialement gravés par Gravelot.
438. **Restif de la Bretonne,** Monument du Costume physique et moral de la fin du 18^e siècle, orné de figures dessinées et gravées par Moreau le jeune, et par d'autres. Neuwied s. l. Rhin, 1789. Gr. in-fol. Veau marbré de l'ép.
Cohen-R. 881. L'exemplaire contient 12 figures de Moreau le jeune (la deuxième suite) et 2 gravures par Freudeberg, gravées par Martini, Romanet, Guttenberg, Dambrun, Simonet e. a., titre et 38 p. de texte. Restif composa ces historiottes pour le compte d'un éditeur désireux d'utiliser les planches de Moreau. L'exemplaire grand de marges, non rogné, sauf 4 gravures, qui sont un peu plus courtes de marges, ayant été encadrées. Pet. déchirure s. le titre, le texte taché, mais les planches en très bon état.
439. **Rigenerazione, La, dell' Olanda,** specchio a tutti i Popoli regenerati. Venezia, 1799. In-folio. D.-parchemin de l'ép.
Cohen-R. 895. Avec 20 planches caricaturales sur la Révolution, tirées en rouge (par D. Hess). Bel ex.
440. **Scappi, B.** Tractatus de Successore Singulari. Venetiis, Ap. J. de Franciscis, 1622. Pergt. d. Zt.
441. **[Sedaine.]** Le Pot-Pourri de Loth, orné de figures et de musique. — La Tentation de Saint-Antoine, ornée de figures et de musique. Londres [Paris], 1781. In-8. Maroquin rouge, dos orné aux petits fers avec pièce de titre, plats encadrés de 3 fil. dor. av. fleurons aux angles, tr. dor. (Reliure de l'époque.)
Cohen-R. 948-49. Avec 2 frontispices et 16 figures de Borel, gravées par Elluin. De la plus grande rareté. Superbe exemplaire contenant 5 figures découvertes, dans une fraîche reliure de l'époque pouvant être attribuée à Dérôme. Le seul que nous connaissons dans cet état.
- Siehe die Abbildung auf Tafel I —
442. **Stanihurstus, G.** Dei immortalis in corpore mortali patientis historia. Colon, Huisch, 1730. 8^o. Ldrbd. d. Zt. m. vergold. Bordüre, Eckornamente u. Mittelstücke auf den Deckeln, Goldschn.
Wie bei fast allen dt. Lederbdn. dieser Zeit sind nur noch geringe Spuren der Vergoldg. vorhanden.
443. **Stowe.** A Description of the House and Gardens of George-Grenville-Nugent-Temple, Marquis of Buckingham. Buckingham 1797. 4^o. Kalbldrbd. d. Zt. m. R.-Vergoldg. u. Goldfil. a. Deckeln, Innenkantenvergoldg.
Auf den Deckeln Wappen und Monogramm v. Chotek de Chotkowa. M. 32 (statt 48) gest. Tafeln, darunter reizende Gartenansichten.
444. **Térence.** Les Comédies. Avec la Traduction et les Remarques de Madame Dacier. 3 vol. Rotterdam, G. Fritsch, 1717. Pet. in-8. Maroquin rouge, dos orné, triple fil. s. les plats, tr. dor. (Reliure de l'ép.)
Cohen-R. 983-984. Avec un fleuron, 1 frontispice par B. Picart, une vignette avec le portrait de Térence et 47 figures par B. Picart, au trait, représentant des masques de théâtre et des scènes de pièces. Bel exemplaire en maroquin de l'époque.

445. **Testament, Nouveau.** Version expliquée du nouveau Testament de nostre seigneur Jesus-Christ, p. A. Godeau. Seconde édition. 4 vol. Paris, Muguet, 1672. In-12. Maroquin rouge anc., dos à n. ornés, filets à la Duseuil avec fleurons d'angle, large dent., armes au centre dans un encadrement aux petits fers.
 Reliure aux armes du pape Clement X (Emile Laurent Altieri, 1590-1676.) Guillard I, 214 dit de la collection de ce pape qu'elle était une des plus riches de son temps et que «les reliures étaient admirables».
446. **Tevenar, von.** Versuch über die Rechtsgelahrtheit. Magd. u. Lpz., 1777. Ldr. d. Zt.
 Rümann 1140. Erste Ausgabe. Mit 1 Titelkupfer n. Chodowiecki, gest. v. D. Berger.
447. **Tiepolo, Gian Domenico.** [Via crucis, Venezia, 1749.] 4^o. 14 (statt 16) Bl. Pergt.
 De Vesme 34-49. Seltene erste Ausgabe dieser bedeutenden Folge. Leider fehlt der Titel und die Dedikation. Einige Flecken, am obern Rande kleine WurmLöcher, sonst wohl erhaltenes Ex., die Kupfer in vorzüglichen Abdrucken.
448. **Töllner, S. A.** Gedichte aus den besten Poeten unserer Zeiten, sonderlich zum Dienst der studierenden Jugend. Br. u. Lpz., Halle, 1762. 8^o. Brauner Ldrbd. d. Zt. m. farb. Lederintarsien, Rücken-, Deckel-, Steh- u. Innenkantenvergoldg., Goldschn.
 Interessanter deutscher Rokoko-Einbd. Breites, dunkel gefärbtes Bandwerk bildet Kartuschen u. geometr. Figuren, die mit Blattranken gefüllt sind. Über u. unter der Mittelstück-Kartusche in längl. Oval grüne Lederauflage mit Sprüchen in Goldlettern.
449. **Tomasini, J. Ph.** Petrarcha redivivus, integram poetae celeberrimi vitam iconibus aere celatis exhibens. Acc. nobilissimae foeminae Laurae brevis historia. Pataviae, Typis Livii Pasquati et J. Bortoli, 1635. Pet. in-4. Rel. vélin, plats encadrés de fil. dor., armes au centre, tr. dor. (Rel. mod.)
 Rel. aux armes du Prince d'Essling. Avec un frontispice (l'image de Laura) et 16 figures dont 9 gravées s. bois et 7 gr. s. cuivre.
 Ex. d'une grande fraîcheur.
450. **Valvasor, Joa. Weichard.** Theatrum mortis humanae tripartitum. D. i. Schau-Bühne dess menschlichen Todts in drey Theil. Laybach, 1682. 4^o. Maroquinbd. m. R.-Vergoldg., doppelte Fil. a. D.
 Einband mit dem Wappen des Prinzen Essling.
 Mit allegorischem Frontispiz und 120 Totentanzdarstellungen in reizenden Umrahmungen mit Tier- und Pflanzenornamenten. J. Koch del. A. Trost sc. Sehr seltene, einzige Ausgabe. Der erste Teil enthält Nachbildungen von Holbeins Totentanz, der zweite die «Unterschiedliche Todts-Gattungen», meist mit historischen, klassischen u. mittelalterlichen Beispielen, der dritte Teil schildert die Höllenstrafen. Jedem Bilde steht eine Erklärung in deutschen u. lateinischen Versen gegenüber.
 Ex. von unberührter Frische.
451. **Vechner, D.** Hellenolexia sive parallelismus graecolatinus. Franc., Becker, 1610. 8^o. Ldrbd. d. Zt. m. Vergoldg.
 Auf dem Titelblatt grosse Druckermarke. Wohl erhaltener Einbd. m. kleinen Blattstempeln in den Rückenfeldern, auf Deckeln zweifache Bordüre mit ovalem Mittelstück.
452. **Venezia.** 40 vues des Palais de Venise sur 20 planches gravées au 18^e siècle. In-4. Dans une rel. cart. illustr.

453. **Verus, J. B.** Rerum Venetarum libri IV. Patavii, ex typogr. Cribelliana, 1638. Gr.-8°. Hellbrauner Ldrbd, m. Rücken- u. Deckelvergoldg. (Einbd. d. Zt.)
Französischer Einband mit doppelter Filette auf Deckeln. In den Ecken das Monogramm D. H. P. M. In der Mitte in dünnem ovalen Goldreif das Wappen der Familie «Du Puget» (Guigard II, 196).
454. **Virgile.** Opera nunc emendatoria. Lugd. Batavor. (Leyde), Elzevier, 1636. In-12. Maroquin rouge, dos orné, dent. dor., armes à fr., tr. dor. (Reliure du XVIII^e siècle.)
Jolie édition elzévirienne, qui passe pour fort correcte (Willems), précédée d'un titre gravé. Bel exemplaire.
455. **Voltaire.** Oeuvres. Nouvelle édition. 2 vol. Amsterdam, Ledet, 1732. In-8. Veau mouch. de l'ép., dos dor. (Rel. frottée).
Orné d'un frontispice et de 14 figures par de Troy et Vleughels, grav. par Duclos, Philip et Tanjé. Ex. abimé. Rousseurs.
456. — La Henriade. Nouvelle édition. 2 vol. Paris, chez la veuve Duchesne, etc., 1769–1770. In-8. Maroquin rouge, dos orné aux petits fers, pièces de maroquin vert, pl. encadrés de 3 fil. dor. avec fleurons aux angles, dent. dor. à l'int., tr. dor. (Reliure de l'époque.)
Cohen-R. 1026–27. Un frontispice, un titre gravé avec un beau portrait-médaille de Voltaire, 10 figures et 10 vignettes, dessinées par Eisen et gravées par de Longueil. Très bel exemplaire dans une reliure que l'on peut attribuer à Derôme.
457. **Watelet.** L'Art de Peindre. Poëme avec des Réflexions sur les différentes parties de la peinture. Paris, Guérin et Delatour, 1760. In-4. Maroquin grenat, dos orné de comp. dorés, plats encadrés de 3 fil. dor., dent. dor. à l'intér., tr. dor. (Gruel.)
Cohen-R. 1052. Avec un frontispice, un fleuron, 5 vignettes, 8 portraits-médailles, 6 culs-de-lampe et 2 figures au trait, l'Antinous et la Venus de Médicis, par Pierre, grav. p. Watelet. Edition originale, un des beaux livres illustrés du XVIII^e siècle. Superbe exemplaire, contenant le portrait de Watelet, gravé par Cochin qui manque généralement.
- Siehe die Abbildung auf Seite 102 —
458. **Windeck, J. P.** Prognosticon futuri status ecclesiae. Coloniae, 1603. 4°. Ldrbd. d. Zt. m. Goldpressung. Gepunzter Schnitt. Zwei Schliessen.
Die geschmackvolle Dekoration der Deckel besteht aus einem äusseren Rahmen mit grossen Eckstücken, einer inneren Doppelfillette m. kleineren Eckstücken u. einem ovalen Schild mit feinen Arabesken als Mittelstück. Aussergewöhnlich gut erhaltener Band mit Spuren der Vergoldung, die bei Einbänden dieser Art sonst meistens fehlt.
459. **Worldidge, T.** A select collection of drawings from curious antique gems. 2 vol. London, 1768. In-4. Maroquin bleu à long grain, dos sans nerfs ornés en long d'urnes, de petits fers dorés, plats ornés d'une double grecque dorée, dent. dor. à l'int. (Rel. de l'ép.)
Avec un beau portrait en frontispice et 180 planches gravées. Ex. sur grand papier de Hollande dans une somptueuse reliure.
460. **Zeevsche nachtegael** ende desselfs dryderley gesang... hier is noch by-ghevougt een Poetisch werck ghenamnt tafereel van sinnemal. 4 Tle. in 1 Bde. Middelburgh, Van de Venne, 1623. 4°. Maroquinbd. m. R.-Vergoldg., Fileten, Goldschn.
Einband mit dem Wappen des Prinzen Essling.
Mit zus. 16 Kupfern von Pieter de Jode u. A. Van de Venne in brillanten Abdrucken. Sehr seltenes Barockwerk. Prachtvolles Exemplar von grösster Frische.

VI. ILLUSTRIERTE BÜCHER DES 19. JAHRHUNDERTS

461. **Album de la Bergstrasse.** [20] Vues pittoresques de Darmstadt, du Mélibocus, d'Auerbach, de Weinheim, Heidelberg, Mannheim, Schwetzingen, Carlsrouhe et Baden. Dessinées par F. Bamberger, grav. à l'aquatinta. Francf. s. l. Mein, Jugel, s. d. obl. in-8. Cart. orig. illustr.

Exemplaire d'une conservation irréprochable. Les planches sous papier de soie orig. Dabei: Ravenstein, Topogr. Taschenpanorama des Rheins von Mainz bis Köln. Mit (kolor.) humorist. Randzeichnungen von J. B. Sonderland. Fr., o. J. Or.-Hlwd. Reizendes Ex.

462. **Aumale, Le Duc d' (Henri d'Orléans).** La Bataille de Rocroy. Paris, pour la Société des Bibliophiles français, 1899. In-4. Maroquin vert, plats décorés d'un double encadrement de filets et fers dorés de style Louis XV, dos orné, double fil. s. les coupes, dent. int., tête dor., couv. orig. cons., étui.

Tirage limité à 144 exemplaires numérotés. Eaux-fortes en couleurs par Adolphe Lalauze d'après les aquarelles de son père, Alphonse Lalauze. Ex. sur papier vélin du Marais contenant les eaux-fortes en trois états (en noir et deux en couleurs). Superbe reliure de style.

463. **Beardsley.** The Savoy. An illustrated Quarterly, ed. by A. Symons. No. 1-8. (Alles, was erschienen.) London, L. Smithers, Jan.-Dez. 1896. 4°. Heft 1 u. 2 in illustr. farb. Or.-Kartonnage, Heft 3-8 in farb. illustr. Orig.-Umschlag.

Die literarisch wie kunst- und kulturgeschichtl. wertvolle Zeitschrift enthält eine Reihe interessanter Beiträge von H. Shaw, Max Beer-Bohm, E. Dowson, A. Beardsley, J. Pennell, W. B. Yeats, Joseph Conrad u. a. Sie enthält 97 ganzseitige Illustrationen, davon 39 von A. Beardsley, der auch die meisten Umschläge gezeichnet hat, ferner von Ch. H. Shannon, J. Pennell, William Blake u. a. In Leinwand-Kasten.

464. **Boccace.** Contes. Traduction de S. de Castres. Illustr. p. T. Johannot, Grandville, c. a. Paris, Garnier, 1876. In-4. D.-veau, dos dor.

Avec 32 gravures hors-texte et nombr. vignettes dans le texte.

465. — Contes. Illustrations de J. Wagrez. Traductions et notes p. F. Reynard. 3 vol. Paris, J. Tallandier, s. d. D.-parch.

Avec 3 frontispices, 27 planches hors-texte et nombreuses vignettes dans le texte.

466. **Boutet, H.** La Mésangère. Les Petits Mémoires de Paris. Illustrés de 24 eaux-fortes. 6 vol. Paris, Dorbon l'aîné 1908-09. In-12. D.-v., couv. orig. cons. Les 6 vol. dans un emboîtement illustr. orig.

467. **Busch, W.** Münchner Bilderbücher. Nr. 1. Die Käuzchen-Familie. Wie es wär, wenns anders wär. 19 Bll. M. 26 Holzschn. [v. Oberländer.] Nr. 23. Bilder aus den Alpen. 2. A. 21 Bll. — Nr. 28. A-B-C-Buch aus dem Thierreich in Reimen u. Bildern [von W. Busch]. 12 Bll. Nr. 36. Der Maskenball der Thiere. — Des Löwen Geburtstagsfeyer. M. 18 ganzs. Holzschn. [von Ille]. Mchn., Braun u. Schneider, o. J. Quer-8°. Ill. Or.-Pbde.
Vanselow 14. Rümman 223, 1059, 1489. Sämtl. Holzschn. koloriert. Ex. mit den meist fehlenden illustr. Or.-Einbden. Schönes Ex.
468. — Abenteuer eines Junggesellen. Heidelberg, Bassermann, 1875. Titel u. 88 S.
Vans. 65. Erste Ausgabe. Dabei: Ders., Bilder zur Jobsiade. Heidelbg., Bassermann, 1872. Titel u. 67 S. V. 54. Titel mit zweifarbigen Holzschnitt. — Der hl. Antonius von Padua. Lahr, Schauenburg, o. J. (nach 1872).
469. **Coppée, Fr.** Oeuvres. Poésies. 1864-1878. 2 vol. Paris, Lemerre, 1883-85. In-4. D.-basane, couv. orig. cons., non rogné.
Vicaire II, 990-991. Avec 1 portrait, 8 planches h.-t. de Boilvin, 8 planches gr. à l'eau-forte p. Rajon, d'après Rossi, 2 vignettes et 2 culs-de-lampe. Ex. sur papier vergé.
470. **Daudet, A.** Tartarin sur les Alpes. Ill. d'aquarelles p. Aranda, de Beaumont, de Myrbach e. a. Par., Calmann-Lévy, 1885. In-8. D.-v. orig. Couv. cons.
Edition du Figaro.
471. **Daumier, H.** Les cent et un Robert-Macaire. Composés et dessinés par H. Daumier sur les idées et les légendes de Ch. Philippon. Texte par M. Alhoy et L. Huart. 2 pties. en 1 vol. Paris, chez Aubert et Cie., 1839. In-4. D.-maroquin à coins.
Vicaire I, 31. Carteret III, 187. Hazard-Delteil 989-1090. Première édition en noir de ces lithogr. de Daumier. Très bel ex.
472. — Almanach comique, pittoresque, drolatique, critique et charivarique pour 1857. Rd. par L. Huart, H. Monnier e. a. Paris 1857. In-12. D.-toile de l'ép.
Avec nombreuses gravures s. b., dont 1 de Daumier. Ajouté: L. Huart, Physiologie du Médecin. Vignettes de Trimolet. Par., Aubert, s. d. [1841]. In-32. Couv. orig. Vicaire VI, 608. Edition originale. Avec 1 grav. s. bois par Daumier.
473. **Delacroix.** Goethe. Faust. Tragédie traduite en français par A. Stapfer. Ornée d'un portrait de l'auteur et de 17 dessins composés d'après les principales scènes de l'ouvrage et exécutés sur pierre par E. Delacroix. Paris, chez Ch. Motte et chez Sautélet, 1828. In-folio. Demi-marroquin de l'ép.
Carteret III, 270. Vicaire III, 1013-14. Premier tirage. Titre orné d'un médaillon de Goethe gravé par Porret et 17 planches hors-texte, avec légendes portant le nom de Motte, imprimeur lithographe. Les épreuves sur chine collé. Magnifique exemplaire de toute fraîcheur.
- Siehe die Abbildung auf Tafel II —
474. **Doré, G.** La Ménagerie Parisienne. Paris, au bureau du journal pour rire. [1850] Oblong in-fol. Couv. orig. verte.
Béraldi VI, 67. Rümman 82. Premier tirage de cette suite complète de 24 lithographies. De toute fraîcheur. Très rare.
475. — Dante. La Divina Commedia. Illustrata da G. Doré. Mil. 1869. In-fol. Toile orig.
Avec 75 gravures sur bois hors-texte par G. Doré.

476. **Doré, G.** Die Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments verdeutscht v. D. M. Luther. Mit 230 Bildern v. G. Doré. Sechste Auflage. 2 Bde. Stuttg. u. Lpz., o. J. Fol. Or.-Ldrbde. mit reicher Goldpräg.
477. — Dasselbe. In polnischer Sprache. 2 Tle. in 1 Bde. Warszawa 1889-90. Hdrbd. d. Zt.
478. **Egau, Pierce.** Diorama anglais ou promenades pittoresques à Londres, renfermant les notes les plus exactes sur les caractères, les mœurs et usages de la nation anglaise, prises dans les différentes classes de la société. [Trad. p. J. B. B. Sauvan.] Ouvrage orné de 24 planches gravées et enluminées, et de plusieurs sujets caractéristiques. Paris, chez Didot, 1823. In-8. Rel. demi-veau olive à coins, d. d. (Couv. grise orig., illustr. de 5 vignettes cons.)
 Vicaire III, 565. Carteret III, 217. Premier tirage. Les figures gravées et coloriées sont attribuées à Cruikshank. Ex. très frais.
479. **Fantin-Latour.** Jullien, A. Richard Wagner, sa vie et ses œuvres. Ouvrage orné de 14 lithographies originales par Fantin-Latour, de 15 portraits de R. Wagner, de 4 eaux-fortes et de 120 gravures, scènes d'opéras, caricatures, vues de théâtres, autographes etc. Paris et Londres, Librairie de l'Art, 1886. In-4. Demi-maroquin de l'ép.
 Vicaire IV, 615. Edition originale. Les épreuves sur chine collé sont protégées par un papier fin portant une légende imprimée.
480. **Findens** tableaux of National Character, Beauty and Costume. Cont. a series of 61 illustr. engr. 2 vols. Lond. 1843. 4to. H.-calf.
481. **Français peints par eux-mêmes [Les] – Le Prisme.** 9 vol. Paris, Curmer, 1840-42. Gr. in-8. Demi-chagrin marron, dos à nerfs orné de comp. dor. (Le Prisme en d.-chagr. bl.)
 Vicaire III, 794-803. Carteret III, 245-251. L'un des plus importants ouvrages de l'époque romantique. Il est orné de frontispices, 407 planches hors-texte et nombreuses gravures sur bois dans le texte par Gavarni, Daumier, H. Monnier, Daubigny, Meissonnier, Lami, Grandville, Johannot, Gigoux, Bertall, Charlet, Isabey e. a. Texte de J. Janin, H. de Balzac, A. Karr, T. Delord.
482. **Gargiulo, R.** Recueil des Monumens les plus intéressans du Musée Royal-Bourbon et d'autres collections. 2^e éd. 2 vol. Av. 200 gravures. Naples, 1845. In-4^o. Maroquin de l'époque. Dos et pl. richem. dor. Dent. int. t. d.
 Bel ex. de cet ouvr. rare et recherché. Titre de vol. 1 en italien. Ajouté: Raccolta delle più interessante dipinture e de più belli Musai rinvenuti negli Scavi di Ercolano, di Pompei e di Stabia che ammiransi nel Museo Reale Borbonico. Avec 120 gravures. Napoli, 1843. In-4^o. Maroquin de l'époque. Dos et pl. richem. dor. Dent. int. t. d.
483. **Gautier, Théophile.** Fortunio. Réimpression textuelle de l'édition originale. Vingt-quatre lithographies en couleurs de A. Lunois. Paris, Librairie des Bibliophiles et L. Carteret, 1898. Gr. in-8. Mar. vert, dos et plats ornés à petits fers, tranches dorées, dent. à l'int. Magnifique reliure de Maillard. Couv. orig. cons.
 Edition limitée à 500 exemplaires sur vélin du Marais. Les pierres ont été effacées. Exemplaire imprimé pour l'acquéreur des dessins originaux. Avec les 24 aquarelles originales signées par l'artiste, en plus chaque lithographie s'y trouve dans trois états: épreuve d'essai sur chine, épreuve définitive en noir sur chine, épreuve définitive en couleurs sur vélin du Marais. Pièce unique. Les lithographies de Lunois sont très estimées. Ex-libris Th. Révillon.

484. **Gavarni.** Bohèmes. Série complète de 20 lithogr. – Études d'Androgynes. Série complète de 10 lith. In-fol. Toile orig.
A.-B. 1257-1276, 1282-1291. Qques. roussours.
485. **Grandville.** Cent Proverbes. Texte par trois têtes dans un bonnet. Nouv. éd. revue et augm. pour le texte, p. Quitard. Paris, Garnier, s. d. Gr. in-8. D.-veau de l'ép.
Avec un frontispice, 50 gravures s. bois hors-texte, finement color. et nombr. vignettes dans le texte.
486. **Johannot.** Goethe. Werther. Traduction nouv., précédée de considérations sur Werther p. P. Leroux. Acc. d'une préface p. G. Sand. Paris, J. Hetzel, 1845. Gr. in-8. D.-chagrin à coins. (Rel. de l'ép.)
Vicaire III, 1011. Premier tirage des 10 eaux-fortes p. Johannot, tirées sur Chine et avant la lettre.
487. — [Sterne, L.] Voyage sentimental. Traduction nouvelle, précédée d'un Essai sur la vie et les ouvrages de Sterne, par J. Janin. Edition illustrée p. T. Johannot et Jacque. Paris, E. Bourdin, s. d. [1841]. Gr. in-8. Chagrin vert de l'ép., fil. à froid, grande plaque poussée en or au milieu des plats, dos orné de fers spéciaux, tr. dor. (Boutigny.)
Vicaire VII, 644. Carteret III, 568. Premier tirage. Avec un frontispice (portrait de Sterne), 170 vignettes dans le texte et 11 compositions hors-texte, gravées sur bois, tirées sur chine appliqué, avant lettre. Qques. roussours. Joli exemplaire dans une reliure de l'époque, signée de Boutigny.
488. **Konewka, P.** 12 Blätter zu Goethes Faust. O. O. u. J. [1865]. 4^o. In Or.-Mappe.
Rümann 1128. 12 Tafeln in Silhouettendruck.
489. **Krähwinkel.** Sammelband von 96 illuminierten Karikaturen, ca. 1820. Quer-Folio. Hldr.
Dieser Sammelband enthält die äusserst vergnüglichen «Krähwinkeladen» von Joh. M. Voltz, Chr. Geissler, A. P. Eisen u. a. Dabei: Sammelband von 89 illuminierten Kupfertafeln ca. 1820. In-Folio. Hldr. d. Zt., enthaltend «die Jahreszeiten» v. A. P. Eisen. Die Monatskupfer v. J. M. Voltz, zahlr. Trachtendarstellungen, worunter auch Schweizer Trachten, Pflanzen- u. Tierdarstellungen etc. Beide Bde. mit Gebrauchsspuren.
490. **Laube, H.** Georges Sand's Frauenbilder geschildert. Brüssel 1845. Or.-Lwd.
Mit 24 Stahlstichen. Dabei 3 weitere Bde.
491. **Le Sage.** Histoire de Gil Blas de Santillane. Ed. coll. s. celle de 1747 corr. p. l'auteur avec des notes histor. et litt. p. F. de Neufchateau. 3 vol. Paris, Lefèvre, 1820. In-8. Veau noir, dos à n. dor., fil. dor. sur les pl., bordure à froid, dent. int. (Rel. signée: Thouvenin jeune.)
Vicaire V, 237-38. Carteret III, 382. Avec 9 figures de Dessenne.
492. **Livre d'Enfant.** Salvage, M^{me}. Récréation des enfants. Ill. p. Lassalle. Par., Eymery et Aubert [ca. 1850]. In-8. Cart. orig. ill. en couleur (dos endommagé).
Orné de 22 lithogr. color. h.-t. Ex. de toute fraîcheur. Ajouté: Les petits flaneurs, illustr. Par., Eymery, s. d. [ca. 1850]. In-8. Cart. orig. ill. en coul. Orné de 15 lithogr. color. h.-t. Ex. de toute fraîcheur. – Les Aventures d'un petit voyageur. Par., s. d. obl. in-8. Toile. Avec 6 gravures h.-t. Bel ex.

493. **Loti, P.** Matelot. Illustrations de Myrbach. Paris, A. Lemerre [1893]. In-18. D.-veau à n. Couv. orig. cons.
Vicaire II, 702. Premier tirage. Collection Guillaume.
494. **Maindron, E.** Les Programmes illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Préface par P. Veber. Vol. I. Av. 63 planches d'illustr., la plupart impr. en couleurs. Par., Nilsson [ca. 1900]. In-4. Toile orig. illustr.
495. **Malo, Ch.** Les capitales de l'Europe. Promenades pittoresques. 8 part. Par. [Impr. Firmin Didot], s. d. [1829]. In-18. Cart. orig. orné à froid. Tous les cart. de différentes couleurs dans une boîte orig. illustr. d'une gravure color. et montée.
Vicaire V, 481. Chacune des parties cont. une planche color. Ex. d'une conservation exceptionnelle. Rare dans cet état.
496. **Menzel, A.** Kugler, F. Geschichte Friedrichs des Grossen. Gezeichnet v. A. Menzel. Lpz., J. J. Weber, 1840. Gr.-8°. Hldrbd. m. R.-Vergoldg.
Böck 427-824. Erste Ausgabe mit den Holzschnitten auf S. 44 u. 45, die auf das lockere Leben am sächsischen Hof Bezug nehmen und auf Veranlassung des Hofes später unterdrückt wurden. Schönes Ex.
497. — **Lange, E.** Heerschau der Soldaten Friedrichs des Grossen. Lpz., Mendelssohn, 1856. 8°. Ill. Or.-Pbd.
Böck 1030-61. M. 31 Zeichnungen von A. Menzel in Holzschnitt.
498. **Merkel, C. G.** Bilder des Todes oder Todtentanz für alle Stände. In Holz geschn. v. J. G. Flegel. Lpz., W. Engelmann u. R. Weigel, 1850. 8°. Pergt. m. R.-Vergoldg., Fil., Goldschn.
Einband mit dem Wappen des Prinzen Essling. Mit 26 Holzschnitten. Ex. von unberührter Frische. Die Holzschnitte in hervorragenden Drucken.
499. **Musset, A. de.** Lami, E. Illustrations pour les œuvres de A. de Musset. Aquarelles. Eaux-fortes par A. Lalauze. Paris, Morgand, 1883. In-4. D.-veau orig.
Vicaire V, 1292. Avec 1 titre grave, orné du portrait de Musset, facsimilé d'une lettre de A. Dumas et 57 estampes. Ex. sur papier du Marais.
500. **Neureuther, E.** Randzeichnungen zu Goethes Balladen und Romanzen. 4 Hefte in 1 Bde. Mchn., St. u. Tüb., 1829-30. Folio. Or.-Hldrbd.
Rümann 1453. Seltene erste Ausgabe. Mit 4 gest. Titelbl., 4 Originalumschl., 1 Widmungsblatt an Goethe u. 32 Bl. Radierungen. 1839 erschien noch ein 5. Teil, der meistens fehlt. Die Radierungen in verschiedenfarbigen Tönen gedr. Leicht stockfleckig. Selten.
501. — **Herder, J. G. v.** Der Cid, nach spanischen Romanzen besungen. M. Randzeichnungen v. Neureuther. St. u. Tüb., Cotta, 1838. Lex.-8°. Schöner grüner Ldrbd. d. Zt. m. reicher ornament. Goldpressg., Goldschn. (In Schuber.)
Rümann 1443. Erste illustrierte Ausgabe mit Holzschn.-Titel u. 70 Holzschnitten im Text. Schönes Ex. Auf der ersten Textseite Namenszug: von Manteuffel.
502. — Dasselbe. Gründer Ldrbd. d. Zt. Stockfleckiges Ex.

503. **Papworth, J. B.** Rural Residences, consisting of a series of Designs for Cottages, Decorated Cottages, Small Villas, and other Ornamental Buildings. London, Ackermann, 1818. Gr.-8°. Halbmaroquin m. Ecken, R.-Vergold., unbeschn.
Mit 27 sorgfältig handkolorierten Kupfertafeln. Schönes Ex.
504. **Quevedo, Francisco de.** Histoire de Pablo de Segovie. Traduite de l'espagnol et annotée par A. Germond de Lavigne. Illustrée de nombreux dessins par D. Vierge. Paris, Bonhoure, 1882. In-8. Maroquin orange, dos et plats ornés de fil. à fr., large dent. dor. à l'int. tête dor., n. r. couv. cons. (Pagnant).
Vicaire VI, 899-900. Un des 15 ex. sur vieux Japon pelure. Très belle édition illustrée par D. Vierge.
505. **Retzsch, M.** Gallerie zu Shakespeares dram. Werken. Lfg. 1 u. 2 (Hamlet, Macbeth). Lpz. u. London, 1828-33. 4°. Maroquinband d. Zt. m. R.- u. Deckelvergoldg.
Rümann 1829. M. 29 (statt 30) gest. Tafeln u. Text.
506. **Retzsch, M.** Umriss zu Goethes Faust. St. u. T., Cotta, 1820. Quer-8. Pbd. d. Zt.
Seltene erste Ausgabe mit 26 Bl. Radierungen.
507. **Richter, L.** Goethe-Album. Lpz., Wigand, o. J. 4°. Or.-Ldr.
Hoff-B. 334-373. 40 Holzschnitte von den Or.-Holzstöcken abgezogen.
508. — Goethes Herrmann und Dorothea in 12 Bildern. Lpz., Wigand, o. J. 4°. Or.-Umschl.
H.-B. 355-366. Holzschnitte auf weissem Papier.
509. — Fürs Haus. Im Winter 12 Bl. m. Richters Vorwort: Ein Wort vor der Thür. Dresden, Gaber u. Richter. Druck v. C. C. Meinhold u. Söhne, o. J. [1858] — Frühling. 15 Bl. Dresd., Gaber u. Richter, Druck v. Breitkopf u. Härtel, o. J. [1859] — Sommer. 15 Bl. Dresden, J. H. Richter, Druck v. Breitkopf u. Härtel, o. J. [1860] — Herbst. 15 Bl. Dresden, J. H. Richter, Druck v. Breitkopf u. Härtel, o. J. [1861]. Zus. 57 Bl. in grünem Lederband d. Zt. m. reicher Gold- u. Blindpressung, Goldschn.
H.-B. 437-450; 451-460; 474-488; 489-505. Prachtvolles Exemplar dieses Hauptwerkes von L. Richter. Sämtliche Teile in erster Ausgabe. In diesem Zustand sehr selten.
510. **Saint-Pierre, B. de.** Paul und Virginie. Übertr. v. G. Fink. [Mit Vorwort v. Sainte-Beuve.] Pforzh. 1840. Pbd. d. Zt.
Erste dt. Ausgabe mit den Illustrationen v. Meissonier, Johannot, Huet u. a.
511. **Schnorr v. Carolsfeld.** Nibelungenlied. Übers. v. K. Simrock. M. Holzschn. nach Zeichn. v. J. Schnorr v. Carolsfeld. St. 1867. 4°. Or.-Lwd.
Rümann 2246. Teilweise stockflechtig.
512. **Strack, Fr.** Eloah. Erhebungen des Herzens zu Gott. 3. A. M. e. Titelpuffer. Frkft. 1822. 8°. Roter Maroquinbd. d. Zt. m. Goldbordüre a. d. Deckeln, Rücken- u. Stehkantenvergoldg., Goldschn.
Schöner deutscher Empire-Einband.

513. **Temple (le) des vertus et des graces** ou recueil des meilleurs morceaux en prose et en vers sur le mérite des femmes. Par., Delaunay, 1818. In-16. D.-veau de l'ép.
Avec 6 gravures à l'aquatinte p. Chasselat e. s. Ex. avec le calendrier pour l'an 1818. Ajouté: Almanach de la République française a. l. et d. In-16. D.-veau.
514. **Thieme, K. Tr. Gutmann oder der Sächsische Kinderfreund.** Ein Lesebuch f. Bürger- u. Landschulen. 5 Bde. Lpz., Crusius 1794. (Bd. 3-5, Lpz. 1806.) Pbde. d. Zt.
Erste Ausgabe. Mit 1 Frontisp., 1 gest. Titelvign. u. 1 Kupfertafel. Dabei: L. Ph. Funke, Text zu Bertuchs Bilderbuch f. Kinder. Bd. I-VI. W., 1798-1800. Hldr. bde. d. Zt. - H. Wagner, In die Natur. 3 Tle. in 1 Bde. B. [1862]. M. Holzschn. v. G. Süss u. 8 weitere Bde. u. Hefte. Zus. 20 Bde.
515. **Ungarn.** Bilder aus Ungarn, gezeichnet u. lithographiert v. Bachmann-Hohmann, ca. 1861. Gr. Qu.-Fol. Hldr.
20 handkolor. Lithographien aus dem Landleben; meist Pferdedarstellungen.
516. **Uzanne, O. L'Ombrelle - Le Gant - Le Manchon.** Illustr. de P. Avril. Paris, Quantin, 1883. Gr. in-8. Maroquin rouge, dos orné, pet. dent. int., t. d., n. r. (*Bound by S. Kaufmann.*)
Vicaire VII, 923. Av. nombreuses illustrations dans le texte. La couverture originale de satin rose, illustrée en couleurs est conservée comme doublure dans la reliure.
517. **Villeneuve, Golbéry et Engelmann.** Lettres sur la Suisse. Accomp. de vues p. Villeneuve. Quatrième partie: Lac de Genève, Chamouny, Valais. Paris 1827. In-fol. D.-veau de l'ép.
Ouvrage orné de nombreuses lithographies, dont 24 hors-texte.
518. **[Voigt, Chr. Fr. T.] Robert oder der Mann wie er seyn sollte.** Neue Auf. 3 Bde. Lpz., Seeger, 1802. 8°. Umschl. d. Zt.
Hayn-G. VI, 486. Erste Ausgabe mit den 20 Kupfern von W. Jury. Mit pikanten Szenen im 1. Bd.

VII. VARIA

1. Deutsche Literatur

519. **Abbt, Th.** Vermischte Schriften. 6 Tle. in 5 Bdn. Berl. u. St., Nicolai, 1770-81. Hdrbde. d. Zt.
Goed. IV, 1, 168. Erste Gesamtausgabe mit 1 Portr. u. 1 Kupfer. Schönes Ex.
520. **Bibliothek, Deutsche.** Sammlung auserlesener Original-Romane. 12 Bde. Hrsg. v. O. Müller. Frkft., Meidinger, 1854-57. 8°. Hfrzbde. d. Zt.
Brieger 143, 1526, 1535, 1801, 2046 b. Enth. I. Th. Mügge, Afraja, 1854. Erste Ausgabe. Titel kleiner Tintenfleck. II. O. Müller, Charlotte Ackermann, 1854. III. L. Bechstein, Der Dunkelgraf, 1854. Erste Ausgabe. IV. H. Kurz, Der 'Sonnenwirth', 1855. Erste Ausgabe. V. F. G. Kühne, Die Freimaurer, 1855. VI. E. Willkomm, Die Familie Ammer, 1855. VII. J. V. Scheffel, Ekkehard, 1855. Seltene erste Ausgabe. VIII. F. Kürnberger, Der Amerika-Müde, 1855. Erste Ausgabe. IX. Th. Mügge, Erich Randel, 1856. X. H. Marggraff, Fritz Beutel, 1856. XI. E. Willkomm, Rheder u. Matrose, 1857. XII. M. Ring, Milton, 1857. Schönes Ex.
521. **Böckler, G. A.** Nützl. Hauss- u. Feldschule. Nürnberg, P. Fürst, 1678. Ldr. d. Zt.
Titel in Rot u. Schwarz. Mit zahlr. Kupfern. Selten. Dabei: [C. F. Germershausen], Die Hausmutter in allen ihren Geschäften. 5 Bde. Lpz., 1782-85. Hdrbde. d. Zt. Zus. 6 Bde.
522. **Börne, L.** Gesammelte Schriften. Neue vollständige Ausgabe. 12 Bde. Hbg. u. Frkft., 1862. Hdrbde. d. Zt.
Goed. VIII, 525, 26. Beste u. vollständigste Ausgabe. M. e. Portr. Börnes u. d. Biographie v. Reinganum.
523. **[Brandes, G. F.]** Über die Weiber. Lpz., bey Weidmanns Erben u. Reich, 1787. 8°. Pbd. d. Zt.
Holzm.-Boh. IV, 232. Hayn-G. VIII, 8. 'Interessante Schrift über die Frauen, welche streng, aber trefflich charakterisiert sind.' Seltene erste Ausgabe.
524. **Dante.** Göttliche Komödie - D. neue Leben. Dt. v. K. zu Putlitz, H. Federmann u. E. Thamm. 4 Bde. B., Tempel-Klassiker, o. J. Or.-Hdrbde.
Dt.-it. Parallel-Ausg.
525. **Dehmel, R.** Gesammelte Werke. 10 Bde. Berl., Fischer, 1906-10. Or.-Hpergtbde.
Erste Gesamtausgabe.
526. **Dostojewski.** Die Erniedrigten u. Beleidigten. M. 1923. Or.-Lwd.
Dabei: C. O. Jatho, Frankreich. Mchn., 1929. Or.-Lwd. - Keyserling, Spektrum Europas. H., 1928. Or.-Lwd. u. 4 weitere Bde. Zus. 7 Bde.

527. **Edda.** Übertr. v. F. Genzmer. M. Einleitg. u. Anmerk. v. A. Heusler. 2 Bde. Jena, Diederichs, 1920. Or.-Hpergtbde.
528. **Gellert, Chr. F.** Sammlung der sämtlichen Schriften. N. A. 3 Bde. O. O., 1765. Umschl. d. Zt.
Goed. IV, 1, 78, 15 kennt nur 2 Bde. Enthält Fabeln u. Erzählungen, Abhandl. u. Reden. Stockfleckig. Dabei: K. W. Ramler, Einleitung in die schönen Wissenschaften. Nach dem Franz. d. Herrn Batteux. 4 Bde. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich, 1774. Pbd. d. Zt. Goed. IV, 1, 5, 1. – Horaz, Dichtkunst. Übers. v. K. W. Ramler. Frbg., 1777. Pbd. d. Zt. Im selben Jahre wie die Erstausg. erschienen u. 32 weitere Bde. u. Hefte. Zus. 40 Bde.
529. **Goethe, J. W. v.** Sämtliche Werke in 40 Bden. Vollständige, neu-geordnete Ausg. Stgt., Tüb. u. Augsburg., Cotta, 1853–58. 8°. Hlwd. d. Zt.
Bd. 14 enthaltend »Die Leiden des jungen Werther« fehlt u. ist durch eine andere Ausgabe ersetzt.
530. — Schweizer Reise 1775. Zeichnungen u. Niederschriften hrsg. v. K. Koetschau u. M. Morris. W. 1907. Fol. Or.-Lwd.
Schriften d. Goethe-Gesellschaft Bd. 22.
531. — West-östlicher Divan. Stuttgart, in der Cottaischen Buchhandlung, 1819. 8°. Grüner Maroquinband d. Zt. m. Vergoldung auf Deckeln u. Rücken.
Goed. IV, 3, 492, 110. Meyer 1253. Erste Ausgabe mit dem arabischen Ziertitel in Kupfer u. dem gest. Titelblatt. 2. Druck mit dem richtig gestellten Titel auf S. 9: Talismane.
532. — Rollet, H. Die Goethe-Bildnisse. M. 78 Holzschnitten, 8 Radierungen u. 2 Heliogr. W. 1883. 4°. Or.-Lwd.
533. — Schulte-Strathaus, E. Die Bildnisse Goethes. M. 166 Tafeln. Mchn., G. Müller, o. J. Lex.-8°. Or.-Ldrbd.
Erstes Supplement der Propyläenausgabe.
534. — Sutter, O. E. Auf Spuren des jungen Goethe. Bilder aus dem alten Frankfurt. Fr. 1932. Fol. Or.-Pbd.
M. zahlr. Abb. Dabei: A. Richel, Frankfurter Goethe-Erinnerungen. Fr., 1932. Or.-Pbd. M. zahlr. Abb. – Goethe-Kalender a. d. J. 1936–37. Lpz., 1936–37. Or.-Lwdbde. – Jahrbuch d. Freien Dt. Hochstifts. Jg. 1934–35. H., 1935. Or.-Lwd. Zus. 5 Bde.
535. **Grillparzer.** Werke. J. A. d. Stadt Wien hrsg. v. A. Sauer. Abt. I. Werke. Bd. 1–4, 6–7, 10, 13–14, 16. Abt. II. Jugendwerke u. Tagebücher. Bd. 1–12. Abt. III. Briefe u. Dokumente. Bd. 1–3, 6. Wien 1909–32. In 27 Or.-Hfrzbdn.
Alles, was von dieser kritischen Gesamtausgabe erschienen.
536. **Hebbel, Fr.** Dramatische Werke. 4 Bde. Berl., Tempel-Klassiker, o. J. Or.-Hlrbde.
537. **Heine, H.** Der Doktor Faust. Ein Tanzpoem. Hbg., Hoffmann u. Campe, 1851. Ill. Or.-Umschlag.
Goed. VIII, 561, 88. Erste Ausgabe. An den Rändern wasserfleckig. Dabei: Ders., Über den Denunzianten. E. Vorrede z. 3. Teile des Salons. Hbg., 1837. Or.-Umschl. Erste Ausgabe.

538. **Herder, J. G.** Von der Auferstehung als Glauben, Geschichte u. Lehre. Riga, Hartknoch, 1794. Hldr. d. Zt.
Goed. IV, 1, 732, 90. Erste Ausgabe. Dabei: Ders., Von Gottes Sohn, der Welt Heiland. Riga, Hartknoch, 1797. Pbd. d. Zt. Erste Ausgabe. – Ders., Vom Erlöser der Menschen. Riga, Hartknoch, 1796. Pbd. d. Zt. Erste Ausgabe. – Fr. v. Schiller, Musen-Almanach f. d. J. 1797. 2. A. Tüb., Cotta, Pbd. (Die letzten 20 S. fehlen; ebenso die Musikbeilagen.)
539. — Der Cid, nach spanischen Romanzen besungen. M. Randzeichnungen v. E. Neureuther. St. u. Tüb., Cotta, 1838. Lex.-8°. Hldrbd. d. Zt. m. R.-Vergoldung.
Rümann 1443. Erste illustrierte Ausgabe m. Holzschn.-Titel u. 70 Holzschnitten im Text. Stockfleckig.
540. — Dasselbe. 3. A. St. 1859. Hfrz. d. Zt. m. R.-Vergoldg.
541. **Hölderlin, Fr.** Gesammelte Werke. Hrsg. v. W. Böhm. 5 Bde. Jena, Diederichs, 1924. Or.-Lwdbde.
542. — Werke. 3 Bde. Berl., Tempel-Klassiker, o. J. Or.-Hldrbd.
543. **Jacobi, J. Fr.** Gedanken über die herrschende Mode grossmüthig zu sterben. Hann., Richter, 1763. Pbd.
Erste Ausgabe. Dabei: Ders., Leichter u. überzeugender Beweis von Gott u. von der Wahrheit d. christl. Religion. Zelle, 1787. Pbd. Erste Ausgabe.
544. **Istrati, P.** Die Haiduken. F. 1929. Or.-Lwd.
Dabei: 14 weitere Bde. von A. Kolb, E. Lachmann, S. Lagerlöf, H. Mann, J. Muron, E. E. Noth, H. H. von Twardowski, G. von der Vring, O. Wilde u. a.
545. **Kerner, J.** Winterblüthen. St., Cotta, 1859. 12°. Goldverz. Or.-Lwdbd., Goldschn.
Goed. VIII, 213, 109. Erste Ausgabe. Dabei: [Hoffmann von Fallersleben] Deutsche Lieder aus d. Schweiz. Zeh. u. Winterth., 1843. 12°. Or.-Lwd. Rücken besch. Erste Ausgabe.
546. **Kleist, H. v.** Sämtliche Werke. 4 Bde. B., Tempel-Klassiker, o. J. Or.-Hldrbd.
547. **Klinger, Fr. M.** Dramatische Jugendwerke. Hrsg. v. H. Berendt u. K. Wolff. 3 Bde. Lpz., 1912–13. Or.-Hfrzbde.
M. 1 Portr. Dabei: Mahler-Müller, Idyllen. Hrsg. v. O. Heuer. 3 Bde. Lpz., 1914. Or.-Pbd.
548. **Klopstock [Fr. G.]** Der Messias. 4 Bde. Mit 4 Titelkupfern n. H. J. Füger gest. v. John. Lpz., Göschen, 1800. Kl.-4°. Rote Halbmaroquinbde. d. Zt. m. reicher Rückenvergoldg.
Goed. IV, 1, 177, 53. Rümann 537. Schönes Ex. der Kl.-4"-Ausgabe v. Klopstocks Werken Bd. III–VI. In Bd. I handschriftliches Gedicht eingeklebt: „Es treibt, was Höchstes in uns lebt, ...“ „Von einem Freunde im März 1818.“
549. **Kloster, Das.** Hrsg. v. J. Scheible. Bd. IV, VII, VIII u. X. St. 1846–48. Pbde.
Enth. IV: Theuerdank. – Th. Murner, Schriften. VII: F. Nork, Festkalender. VIII: J. Fischart, Geschichtsklitterung. Th. Murner, Glüchmatt. X: J. Fischart, Flöhhatz, Weibertratz. – Th. Murner, Vom Lutherischen Narren.

550. **Lessing, G. E.** Sämtliche Schriften. Neue rechtmässige Ausgabe. Hrsg. v. K. Lachmann. 13 Bde. Mit Lessings Portr. in Stahlst. n. Tischbein, gest. v. C. Schuler. Berl., Voss'sche Buchhandlung, 1838 bis 1840. 8°. Hldrbde. d. Zt. m. R.-Vergoldg.
Goed. IV, 1, 366, 6. Erste von Lachmann herausgegebene Ausg. Leicht stockfleckig.
551. **Lieder-Saal.** D. i. Sammlung altdeutscher Gedichte aus ungedruckten Quellen [Hrsg. v. J. v. Lassberg]. 4 Bde. O. O., 1820-25. Hldrbde. d. Zt.
Schönes Ex. dieser seltenen Ausgabe.
552. [Meissner, A. G. u. K. Ch. Canzler.] Für Ältere Litteratur u. Neuere Lectüre. Quartal-Schrift. Jg. I-III (alles, was erschienen). 12 Bde. Lpz. 1783-85. Hldrbde. d. Zt. (berieben).
Goed. VI, 1, 602, 32, 35. Selten. Enth. u. a.: *Muthmassung von der Person des Dichters der Chriemhilde, aus [J. J.] Bodmers Nachlass.
553. **Meusel, J. G.** Das gelehrte Teutschland oder Lexikon der jetztlebenden teutschen Schriftsteller. Angef. v. G. Chr. Hamberger. 4 Tle. in 2 Bdn. L., 1783-84. Hfrzbd. d. Zt. m. R.-Schildchen.
Auch heute noch unentbehrliches Handbuch.
554. **Paullini, K. F.** Flagellum Salutis oder Heilung durch Schläge in allerhand schweren Krankheiten. - F. E. Niedten, Wunderbare Kuren durch Musik. - J. H. Cohausen, Lebensverlängerung durch den Hauch junger Mädchen. St., 1849. Angbdn.: K. F. Paullini, Heilsame Dreck-Apotheke. 2 Tle. in 1 Bde. St. 1847. In 1 Pbd.
Seltene Neudrucke v. Schriften d. 17. u. 18. Jh.
555. **Rachmanowa.** 4 versch. Romane. Gebdn. M. eigenhändiger Unterschrift des Autors in 3 Bdn.
556. **Ringelnatz, J.** Reisebriefe eines Artisten. B. 1927. Or.-Pbd.
Dabei: K. Tucholsky, Mit 3 PS. B., 1928. Or.-Lwd. - E. Lasker-Schüler, Das Hebräerland. Z., 1937. Or.-Lwd. - Die Gabe. Dichtungen u. Aufsätze v. Carossa, J. Roth u. a. M., 1933. Or.-Lwd. Zus. 4 Bde.
557. **Schiller, Fr. v.** Werke. 7 Bde. B., Tempel-Klassiker, o. J. Or.-Hldrbde.
558. **Shakespeare.** Werke. Dt. v. Schlegel u. Tieck. 20 Bde. Berl., Tempel-Klassiker, o. J. Or.-Hldrbde.
Dt.-engl. Parallel-Ausg.
559. **Uhland.** Poetische Werke. 2 Bde. B., Tempel-Klassiker, o. J. Or.-Hldrbde.
Dabei: J. P. Hebel, Poet. Werke. B., T.-Kl., o. J. Or.-Hldr. Zus. 3 Bde.
560. **Voss, J. H.** Lyrische Gedichte. 4 Bde. M. 3 Titelkupfern. Wien, Pichler, 1811. 8°. Sehr schöne, reich vergoldete rote Pappbde. d. Zt.
Nicht bei Goed. Nachdrucksausgabe.
561. **Wieland, C. M.** Sämtliche Werke. 36 Bde. Lpz., Göschen, 1839-40. Neuere Pbde.
Goed. IV, 1, 573, 194. Leicht stockfleckiges Ex.

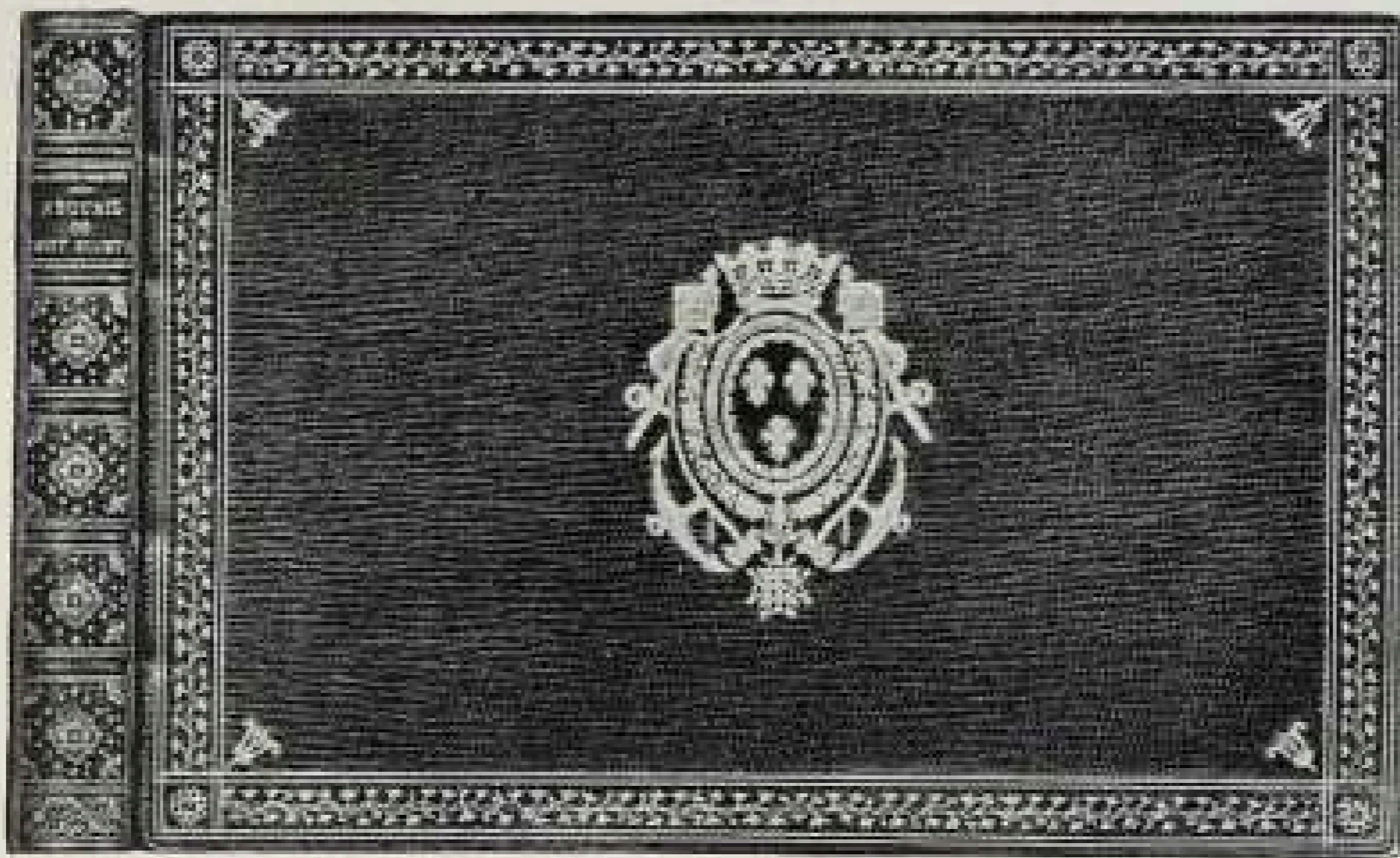
2. Englische Literatur

562. **Bartlet, J.** The Gentleman's Farriery or a treatise of the diseases of horses. Lond. 1759. 8°. Ldrbd. d. Zt.
M. 1 Frontisp. u. 3 Taf. Dabei: Smollet, History of Peter the Great. L., 1837. 12°. Lwd. – Swift, J., Gullivers' travels. With the life of the author. L., o. J. 8°. Lwd. M. 1 Titelvign. u. 1 Titeltk. Zus. 3 Bde.
563. **Blair, H.** Lectures on Rhetoric and Belles Lettres. 3 vols. Bas., Tournaisen, 1788. Pbde. d. Zt.
564. **Choice of the best poetical pieces of the most eminent english poets.** Published by J. Retzer. 6 vol. Vienna, Sonnleithner, 1783–86. Hübsche Kalblederbde. d. Zt. m. grünen u. roten R.-Schildchen, R.- u. Kantenvergoldg.
Schönes Ex. dieser geschätzten Anthologie.
565. **English books.** 109 Bde. d. 20. Jh. von M. Ansell, Benson, L. Bromfield, R. Browning, J. Buchan, F. T. Bullen, W. N. Burns, W. Churchill, A. C. Dixey, O. Ernst, Galsworthy, B. Grant, Sven Hedin, A. Huxley, C. Mackenzie, G. Moore, Ch. Morgan, J. B. Morton, J. B. Priestley, C. Roberts, W. Robinson, B. Shaw, S. Undset, E. Wallace, u. a. 104 Bde. geb., 5 Bde. br.
Einbände z. Tl. durch Feuchtigkeit gelitten.
566. **Galsworthy, J.** Captures – The Dark Flower – Swan Song – The White Monkey. 4 Bde. geb.
Dabei 9 Bde. Tauchnitz Editions und ein weiterer Bd. Zus. 14 Bde.
567. **Milton, J.** The Poetical Works. London 1899. Or.-Ldr.
Dabei: 22 weitere Bde. von G. Atherton, J. M. Barrie, Ch. A. Beard, L. Binyon, F. Czernin, H. S. Ede, J. Erskine, Ph. Guedalla, V. Hersch, S. Hoffenstein, Cl. Knox, W. Knox, Merrick, F. Nitti, L. Pirandello, Robinson, G. B. Stern, Tarkington, A. Train u. a.
568. **Scott, J.** Ferishta's History of Dekkan from the first Mahummedan Conquests, with a History of Bengal. 2 vol. Shrewsbury, 1794. 4°. Ldrbde. d. Zt.
Lowndes III, 2221.
569. **Smith, A.** The Theory of Moral Sentiments. A new ed. 2 vol. Bas., Tournaisen, 1793. Hldrbd. d. Zt.
Dabei: Bolingbroke, Letters on the Study and Use of History. Bas., 1788. Hldrbd. d. Zt. m. reicher R.-Vergoldg. – J. Berington, The History of the Reign of Henry II. 3 vol. Bas., Tournaisen, 1793. Umschl. d. Zt. – Ders., The History of the Lives of Abeillard and Heloisa. 2 vol. Bas., 1793. Or.-Umschl. Zus. 8 Bde.
570. **[Sterne, L.]** The Life and Opinions of Tristram Shandy. A new ed. 9 Tle. in 2 Bdn. Bas., Legrand, 1792. Umschl. d. Zt.
Dabei: [Ders.] A sentimental Journey through France and Italy. Bas., Legrand, 1792. Umschl. d. Zt. – E. W. Montague, Reflections on the Rise and Fall of the Ancient Republics. Bas., Tournaisen, 1793. Umschl. d. Zt. – J. Millar, The Origin of the Distinction of Ranks. B., 1793. Umschl. d. Zt. – [S. Richardson] The History of Clarissa Harlowe. Bd. II–VIII (von 10 Bdn.). B., 1792. Umschl. d. Zt. u. 2 weitere Bde. Zus. 14 Bde.
571. **Tauchnitz Edition.** Collection of British and American Authors. 93 vol. brosch.

3. Littérature française et italienne

572. **Alembert [Jean Le Rond, dit D'.]** Histoire des membres de l'Académie française, morts depuis 1700 jusqu'en 1771. 6 vol. Amsterd. et Par., Moutard, 1787. Couv. de l'ép. n. r.
Cont. des Eloges et notes sur Boileau-Despréaux, Bossuet, Th. Corneille, Crébillon, Fénelon, Fontenelle, Montesquieu, Saint-Pierre e. a.
573. **[Barthélemy, J. J.]** Voyage du jeune Anacharsis en Grèce dans le milieu du IV^e siècle avant l'ère vulgaire. 3^e édition. 7 vol. Paris, De Bure, 1790. Cart. de l'ép.
Brunet I, 674. Non cité par Barbier. Excellente histoire de l'ancienne Grèce. L'Atlas manque.
574. **Brantome [P. de Bourdeille, seigneur de].** Oeuvres. Nouvelle édition. 8 vol. Paris, Bastien, 1787. Couv. de l'ép. n. r.
Avec un portrait gravé.
575. **[Chaudon, L. M.]** Dictionnaire anti-philosophique, pour servir de commentaire et de correctif au Dictionnaire philosophique [de Voltaire]. Avignon, 1767. In-8. Maroquin rouge de l'ép., large bordure de fleurs s. l. pl., dos dor., dent. int., t. d. (Rel. frottée.)
Barbier I, 956. Edition originale.
576. **Chef-d'œuvres dramatiques.** 89 vol. Paris, Belin, 1789-1791. In-12. D.-veau de l'ép., ét. de titre et de tom.
Contient: Allainval. 1 vol. - Baron. 1 vol. Av. 1 portr. - Beauchamps. 1 vol. - Belloy. 3 vol. Av. 1 portr. - Boindin. 1 vol. - Boissy. 2 vol. - Boursault. 2 vol. - Brueys et Palaprat. 3 vol. Av. 2 portr. - Campistron. 2 vol. Av. 1 portr. - Champmélé. 1 vol. Av. 1 portr. - Chapelle. 1 vol. - Collé. 2 vol. - P. Corneille. 7 vol. Av. 1 portr. - Th. Corneille. 2 vol. Av. 1 portr. - Crébillon. 2 vol. Av. 1 portr. - Destouches. 3 (au lieu de 4) vol. - Dhéle. 2 vol. - Duvaure. 1 vol. - Essais historiques sur l'origine et les progrès de l'art dramatique en France. 3 vol. - Fagan. 1 vol. - Gresset. 2 vol. Av. 1 portr. - La Fontaine. 1 vol. Av. 1 portr. - La Fosse. 1 vol. - La Harpe. 1 vol. - H. de la Motte. 1 vol. Av. 1 portr. - S. de la Noue. 2 vol. Av. 1 portr. - Le Sage. 2 vol. Av. 1 portr. - G. de Merville. 1 vol. - Molière. 8 (au lieu de 10) vol. Av. 1 portr. - Montfleury. 1 vol. Av. 1 portr. - Piron. 3 vol. Av. 1 portr. - Poinsinet. 1 vol. Av. 1 portr. - Pompignan. 1 vol. Av. 1 portr. - Quinault. 5 vol. Av. 1 portr. - Recueil des pièces qui ont eu le plus grand succès. 6 (au lieu de 7) vol. - Saurin. 3 vol. Av. 1 portr. - Scarron. 1 vol. Avec 1 portr. - Vadé. 3 vol. Av. 1 portr. Jolis bibelots d'une belle typographie.
577. **Corneille.** Thomas à Kempis. L'Imitation de Jesus-Christ, Traduite et Paraphras. en vers françois p. P. Corneille. Rouen, Impr. par Maurry pour R. Ballard, 1656. In-4. Veau de l'ép. à n., dos dor.
Bibl. Corn. 128. Edition recherchée avec 1 titre gravé et 4 figures gr. de Chanveau. Les 3 prem. ff. inclus le titre gr. manquent de marges sans perte de texte.
578. **[Diderot et D'Alembert.]** Encyclopédie ou Dictionnaire Universel des Connoissances humaines. Mis en ordre p. [F. B. de Félice]. 42 vol., 6 vol. Supplément et 7 [au lieu de 10] vol. de planches. Yverdon, 1770 à 1779. In-4. Cart. de l'ép.
Lonchamp 922 ne connaît pas les 6 vol. de suppl. Brunet II, 701. Cette Encyclopédie est l'entreprise littéraire la plus vaste qu'ait produite le XVIII^e siècle. Malheureusement les vol. 5, 9 et 10 de planches manquent, mais le texte est absolument complet.
579. **Fontenelle [B. de].** Oeuvres. Nouvelle édition, augm. de plusieurs pièces relatives à l'Auteur. 8 vol. Paris, J.-F. Bastien, 1790.
Brunet II, 1332. Avec un portr. gravé.

580. **Italienische Literatur.** Konvolut von 43 Bdn. d. 17.-19. Jh., darunter: P. Arlotto, Scelta di Facetie. Mil. 1601. Umschl. d. Zt. - A. Manzoni, I Promessi sposi. 6 Tle. in 3 Bdn. Fir. 1827. Hldr. (berieben). Im selben Jahr wie die Erstausg. erschienen. - L. Ariost, Orlando furioso. 4 Bde. Mil. 1841. Hldr. - Fr. Schiller, Opere. Trad. del A. Maffei. 8 Bde. Mil. 1842-43. Lwd.
581. **La Bruyère [J. de].** Caractères. 2 vol. Paris, Bastien, 1790. D.-v. de l'ép.
Ajouté: M. de Montaigne, Journal du voyage en Italie. 2 vol. Rome, 1774. Couv. de l'ép., n. r.
582. **Mably [G. B.] de.** Collection complète des œuvres. 15 vol. Paris, Desbrières, An III (1794-95). D.-veau de l'ép., ét.
Brunet III, 1264. Première édition complète des œuvres de cet esprit le plus chimérique et le plus réformateur qu'ait produit le XVIII^e siècle.
583. — Observations sur l'Histoire de France. 2 vol. Genève 1765. Veau mouch. de l'ép., dos dor., ét.
584. **Metastasio, P.** Opere. 15 vol. et 2 vol. Osservazioni. Ens. 17 vol. Nizza, Società Tipografica, 1785. Br.
Avec un portr. grav. cont. au premier vol. la biographie de Metastasio par C. Cristini. Ex. sur papier bleuté.
585. **Montaigne, M. de.** Essais. 3 vol. Paris, Bastien et J. Servière, 1793. In-8. Cart. de l'ép.
Brunet III, 1839. «Édition imprimée sur très beau papier, et beaucoup plus soignée pour la correction que plusieurs autres du même éditeur.» Elle contient une bonne table. Avec 1 portr. grav. p. Primeau. Ajouté: Eloge analytique et historique de Montaigne. Amsterd., 1781. Cart. de l'ép. Ens. 4 vol.
586. — Essais. Edition stéréotype d'après le procédé de Firmin Didot. 4 vol. Paris 1802. In-8. Veau marbr., dos de maroquin rouge, richem. dor. (Rel. réemb.)
Vicaire V, 1074. Quérard VI, 223. «Édition très soignée par la correction et la ponctuation.»
587. **Plutarque.** Oeuvres. Trad. du grec p. J. Amyot. 18 vol. Paris, Bastien, 1784. Gr. in-8. D.-veau de l'ép., ét.
Brunet IV, 738. Edition impr. avec beaucoup de soin sur grand papier de Hollande, ornée de 2 portr. Bel ex., gr. de marges.
588. **Racine, J.** Oeuvres. 3 vol. Paris, Le Clerc, 1760. Veau de l'ép., dos lisse dor., ét.
Avec 3 vignettes de titre. Ajouté: La Fontaine, Contes et Nouvelles en vers. 2 vol. Carlsr., Schmieder, 1779. Couv. de l'ép. et 12 autres vol. Ens. 17 vol.
589. **Richelet, P.** Nouveau dictionnaire françois. 2 vol. Genève, Cramer, 1710. In-4. Veau de l'ép., frotté.
Brunet IV, 1291. Ce livre a été prohibé en France à cause des obscénités et des traits satiriques qu'il contient. Il est reconnu que l'édition de Genève présente maints traits satiriques qui ne se trouvent pas dans les autres éditions.
590. **Rolland, R.** Jean-Christophe. 4 vol. - Jean-Christophe à Paris. 3 vol.
Ajouté: 9 vol. de Bordeaux, P. Bourget, R. Rolland e. a. Ens. 16 vol. br.



N^o 362



N^o 294



N^o 277

591. **Rousseau, J. J.** Collection complète des œuvres. 24 vol. et 10 vol. de Suppl. Ens. 34 vol. [Paris], De l'Imprimerie de la Soc. Littéraire-Typogr., 1783-1789. In-12. Veau de l'ép., dos lisse orné, ét., double fil. dor. s. l. pl., tr. dor., c. d.
Avec un portr. et 26 figures de Marillier grav. p. de Ghendt, Dambrun, de Longueil c. a. et nombr. planches de musique.
592. — **Vernes, J.** Lettres sur le Christianisme de J. J. Rousseau. Amsterdam, Neaulme, 1764. In-8. Maroquin rouge, dos lisse dor., triple fil. s. l. plats, fleurons aux angles, t. d., dent. int., c. d.
Ouvrage rare.
593. **Sévigné, M^{me} de.** Recueil des lettres à M^{me} de Grignan, sa fille. Nouv. éd. 4 pties. en 2 vol. Dresde, Walther, 1753. D.-veau de l'ép.
Ajouté: Cl. Joli, Mémoires. 3 vol. Genève, 1752. Veau de l'ép. ét. de titre et de tom., dos dor., triple fil s. l. pl., tr. r. et 35 vol. br. en plus. Ens. 46 vol.
594. **Tasso, T.** Goffredo, overo Gerusalemme liberata. Vinegia, Altobello Salicato, 1593. In-4. D.-veau.
Brunet V, 665. Cette édition contient des variantes alors inédites, ainsi que les cinq chants ajoutés par Camilli.
595. **Villette, [Ch.] de.** Oeuvres. Edimbourg et Paris, 1788. In-8. Plein maroquin rouge de l'ép. à long grain, large bordure sur les plats, dent. int., c. d.
Quérard X, 207. L'édition de 1788 est la plus belle qui existe. Bel ex. sur papier vélin.
596. **Vollard, A.** Souvenirs d'un Marchand de Tableaux. P. 1937. Couv. orig.
Ajouté: 11 vol. p. H. Ardel, A. Belot, R. Bory, P. Bourget, M. Constantin-Weyer, P. Géraudy, P. Istrati, S. Lévy, V. Margueritte, Cl. Vautel.

4. Römische und griechische Klassiker, Philologie

597. **Aristote.** Histoire des animaux (en grec) avec la traduction franç. par Camus. 2 vol. Paris, Desaint, 1783. In-4. Couv. de l'ép. n. r.
Brunet I, 473. On y joint du même: La Politique. Trad. p. [J.-Fr.] Champagne. 2 vol. Par., 1797. In-8. Cart. de l'ép.
598. **Auger [Athanasie].**
Les Orateurs athéniens. Trad. 2 vol. Paris., Volland, 1792. Couv. de l'ép.
Harangues. 2 vol. Par., Nyon, 1788. Couv. de l'ép.
Lysias. Oeuvres. Par. 1783. Couv. de l'ép.
Homélie. Discours et lettres, choisis de S. Jean Chrysostome. 4 vol. Par. 1785. Couv. de l'ép.
Isocrate. Oeuvres. 3 vol. Par. 1781. Couv. de l'ép.
Démosthène. Oeuvres. 5 (au lieu de 6) vol. Par. [1793]. Couv. de l'ép. Le vol. II manque.
Oeuvres posthumes. 9 (au lieu de 10) vol. Par. 1792[-1793]. Couv. de l'ép. Le vol. II manque. Ens. 26 vol.

599. **Averroes.** Disputationes quae Destruction destructionum [philosophiae] Algazelis. Venet., 1560. Maroquinbd. d. Zt.
 Interessanter venetianischer Einband d. 16. Jh., Deckel reich mit Arabeskenornamenten vergoldet. Zisel. Goldschn. (Rücken beschädigt.)
600. **Cicero.** Opera rhetorica et orationes quae supersunt omnes. 4 vol. Berol., A. Haude, 1748. Ldrbde. d. Zt.
 Dabei: Livius, Historiarum ab urbe condita. 3 vol. Berol., A. Haude, 1751. Ldrbde. d. Zt. – Virgilius, Opera argumentis et chrestomathia, 2 vol. Berol., A. Haude, 1753. Ldrbde. d. Zt. – Ovid, Opera, 3 vol. B., 1757. Hdrbde. d. Zt. – Cicero, Opera philosophica. B., 1745. Ldrbd. d. Zt. – Tacitus, Opera omnia. B., 1770. Ldrbd. d. Zt. Zus. 14 Bde.
601. — Opera omnia cum deperditorum fragmentis in 4 partes divisa item indices quinque novi et absolutissimi. Rec. J. W. Rinn, N. E. Lemaire et M. N. Bouillet. Zus. 20 Bde. Par. 1831–32. Hdrbde. d. Zt.
 Bibliotheca classica latina. Vollständiges Ex.
602. — De officiis. lib. III. c. annot. Erasmi, Melanchtonis et Barth. Latomi. Strassburg 1579. 8°. Ldrbd. d. Zt. a. Bünden. Auf d. Deckeln je ein Medaillon in Goldprägung mit symbol. Darstellung (Weisheit u. Gerechtigkeit) (berieben).
 Dabei: Valerio Maximo de' detti, et fatti notabili de' Romani. Trad. de latino in toscano da Giorgio Dati. Ven. 1564. 8°. Bernalter Pergbd. Zus. 2 Bde.
603. **Georges, K. E.** Kleines Dtsch-Latein. u. Lat.-Dt. Wörterbuch. 2 Bde. Lpz. 1864–65. Hdrbde.
 Dabei: Fr. Lübker, Reallexikon d. classischen Alterthums. M. zahlr. Abb. Lpz., 1867. Hfrz. u. 9 weitere Bde. Zus. 12 Bde.
604. **Homer.** Ilias und Odyssee. Dt. v. H. Rupé u. E. R. Weiss. 4 Bde. Berl., Tempel-Klassiker, o. J. Or.-Hdrbde.
605. **Horaz.** Satyren. A. d. Latein. übers. u. mit Einleitungen u. erläut. Anmerkungen vers. v. C. M. Wieland. 2 Tle. in 1 Bde. Lpz., Weidmann, 1786. Hdr. d. Zt. (Einbd. im Falz gebrochen.)
 Goed. IV, 1, 207, 110. Erste Ausgabe.
606. **[La Bruyère, J. de.]** Les Caractères de Theophraste. Trad. du grec avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. 4 vol. Lyon, H. Declaustre, 1747. D.-veau de l'ép.
 Déchirure à une feuille de titre. Ajouté: Epictète, Manuel. Trad. du grec [par J.-A. Naigeon]. Par., Bastien, 1790. D.-veau. Av. un portr. – Quintilien, De l'Institution de l'orateur. Trad. p. Gédoyne. 4 vol. Paris, Barbou, 1770. Couv. de l'ép. – Horace, Oeuvres. Trad. p. Tarteron. Amst. 1709. In-12. Veau de l'ép. – Tacite, Les 6 premiers livres de ses Annales. [Trad. p. A. de la Houssaie] 2 vol. Par., 1690. Veau de l'ép. et 2 autres vol. Ens. 14 vol.
607. **Lexica.** Konvolut von 7 versch. Lexicas des 18. Jh. in 9 Ldrbdn. d. Zt. u. 1 Lexicon d. 19. Jh. in 5 Hdrbdn. Zus. 14 Bde.
608. **Lucianus.** Oeuvres. Trad. du grec avec des notes historiques [par J.-N. Belin de Ballu]. 6 vol. Paris, Bastien, 1788. In-8. Couv. de l'ép. n. r.
 Brunet III, 1211. Traduction estimée. Avec un portr. grav.

609. **Ovidius Naso, P.** Opera. 3 Bde. Argent., 1807. Hldrbde. d. Zt.
Virgil, Werke [Übers.] v. J. H. Voss. 2. A. 3 Tle. in 1 Bde. Braunsch., 1821. Pbd. d. Zt.
610. **Philostratus.** Philostratorum quae supersunt omnia, acc. Apollonii tyannensis epistolae, Eusebii, Callistrati descript. statuarum, omnia rec., illustr., G. Olearius. Lips., Th. Fritsch, 1709. Folio. Pergtbd. d. Zt. auf 7 Bündeln, Deckel m. 2 schmalen Bordüren in Goldprägung, in d. Mitte Wappen der Stadt Amsterdam, umgeben v. naturalistischem Blattwerk, darüber grosse figürliche Komposition.
Brunet IV, 619. Lateinisch griechische Parallel-Ausgabe.
611. **Plinius Secundus.** Epistolarum libri X, in quibus multae habentur epistolae non ante impressae. Venetiis, Aldus, 1508. Maroquin de l'ép.
Première édition aldine.
Curieuse reliure en maroquin brun sortant de l'atelier des Aldes, bande orientale à froid autour des plats, fleurons d'angles, milieux ornés, c. dor. et cis. (dos fatigué).
612. **Plutarch.** Auserlesene Moralische Schriften. A. d. Griech. [übers. v. F. Nüscheler]. 4 Bde. Zch., 1768-74. Pbde. d. Zt.
M. 4 gest. Titelvignetten v. J. R. Holzhalb, Schellenberg, S. Gessner u. A. Zingg. Dabei: C. C. Sallustii quae extant cura J. J. Hottingeri: Tur., 1778. Hldr. d. Zt. M. gest. Titelvign. v. S. Gessner.
613. **Polybius Lycorta.** Historiarum quae supersunt interpr. Isaaco Casaubono ex rec. Gronovii. Praefat. et Glossarium Polyb. adiec. Jo. Aug. Ernesti. 3 Bde. Leipzig, 1763-64. 8°. Halblederbde. d. Zt. m. Rückenvergoldung.
614. **Salluste.** Histoire de la république romaine, dans le cours du VII^e siècle, en partie trad. du lat., en partie rétablie et composée sur les fragmens qui sont restés de ses livres perdus [par Ch. de Brosses]. 3 pties. en 4 vol. Dijon, Frantin, 1777. In-4. Couv. de l'ép. n. r.
Brunet V, 90. Ouvrage estimé. Avec un portr. grav. par St-Aubin, 2 cartes gr., 4 portr. et 9 planches gr. Ex. sur papier fort.
615. **Tacitus.** Opera. Ex rec. J. A. Ernesti et J. J. Oberlinus 5 vol. et Indices. Nova editio. Par., Panckoucke, 1819-1820. Hldrbde. d. Zt.
Bibliotheca classica latina.
616. **Thou, J.-A. de, en lat. Thuanus.** Historiarum superioris seculi. 3 vol. Fr. 1614. Parch. de l'ép.
Le titre imprimé du vol. I manque. Ouvrage capital du grand bibliophile de Thou.
617. **Virgilius Marus.** Opera. Interpr. et notis illustr. C. Ruacus. Par., Benard, 1675. 4°. Ldr. d. Zt.
Dabei: C. J. Caesar, Comment. de bello gallico. M. 1758. Pbd. d. Zt. — Curtius Rufus, De rebus gestis Alexandri libri. Fr., 1680. Ldr. d. Zt. — Horatius Flaccus, Poemata. Lugd. Bat., 1744. Ldr. d. Zt. — Quintilianus, Institutionum oratoriarum. 2 Bde. Par., 1741. Ldrbde. d. Zt. — Seneca, Opera omnia. 2 Bde. L., 1702. Ldrbde. d. Zt. u. 15 weitere Bde. Zus. 23 Bde.
618. — Opera omnia. Illustr. Chr. G. Heyne. 8 vol. et Indices. Par. 1819. Hldrbde. d. Zt.
Bibliotheca classica latina. Einige Bde. durch Wasser gelitten.

619. **Virgilius Marus.** Georgicon – Landbau. Vier Gesänge. Übers. u. erklärt v. J. H. Voss. Eutin u. Hbg., 1789. Hldrbd. d. Zt. m. R.-Vergoldg.
Goed. IV, 1, 1068, 19. Schönes Ex. der ersten Ausgabe. Dabei: Virgil, Aeneis. [Übers. v. F. R. Crauer. 2 Tle. in 1 Bde. Luzern, 1783. Brosch. d. Zt. Ex. auf starkem Papier. – Homer, Ilias. Verdeutscht v. Fr. L. zu Stolberg. 2 A. 2 Bde. Fl. u. Lpz., 1781. Hldrbd. d. Zt. – Platon, Unterredungen üb. d. Gesetze. Übers. v. J. G. Schulthess. 2 Bde. Zch., 1785–87. Pbd. d. Zt. – Marcus Antonius, Betrachtungen. Übers. v. J. G. Schulthess. 1779. Pbd. d. Zt. – Apollonius, Argonauten. Zch., 1779. Ldr. d. Zt. – Idyllen d. Theokrit, Bion, Moschus und Koluthus. [Übers. v. C. A. Kütner.] Alt., 1784. Hldr. d. Zt. u. 2 weitere Bde. Zus. 11 Bde.
620. — **Le Georgiche.** Volgarizzate da D. Strocchi. P. 1831. Cart. de l'ép. Av. 2 portr. et 4 gravures. Texte en latin et en italien. Ajouté: Sénèque, Les plus belles pensées. 2 vol. P., 1702. Veau de l'ép. et un autre vol. Ens. 4 vol.
621. **Wörterbücher.** Nouveau Dictionnaire de la langue allemande et françoise p. Chr. Schwan. 2 vol. Mannheim 1783–84. 4°. Hldrbd. d. Zt. – Dictionnaire françois, lat. et it. 2 vol. Lyon 1770. 4°. Ldrbd. d. Zt. m. R.-Vergoldg. – It.-dt. u. dt.-it. Wtb. v. Chr. J. Jagemann. 4 Bde. Wien 1816. Hpergtbde. – Dt.-engl. Wtb. L. 1783. Pbd. d. Zt. Zus. 9 Bde.
622. — Konvolut von 18 Bdn., enthaltend Wörterbücher, Synonymen, Lexicas u. Grammatik.
623. — Konvolut von 6 lat.-dt. u. dt.-lat. Wtb. in 10 Bdn. u. 2 Bde. lat. Grammatik.

5. Philosophie, Pädagogik und Musik

624. **Beethoven-Album.** Ein Gedenkbuch dankbarer Liebe u. Verehrung für den grossen Todten. Stuttg. (1846). 4° Hpergt.
625. **Condillac, abbé de.** Oeuvres philosophiques. 4 vol. Parme [Paris, Guillemard], 1792. In-8. D.-veau de l'ép., ét.
Cont. l'Essai s. l'origine des connaissances humaines; le Traité des systèmes, celui des sensations et celui des animaux.
626. **Condorcet.** Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain. Par., L'an III [1794]. D.-veau de l'ép.
Edition originale de cet ouvrage posthume. Ajouté: Charron, De la Sagesse. 2 vol. Par., Bastien, 1783. In-8. D.-veau de l'ép. Av. 1 portr. et 1 frontisp. gr. – [A.] Pecquet, Analyse raisonnée de l'esprit des loix de Montesquieu. Par., 1768. Veau de l'ép., dos dor., ét. et 3 autres vol. Ens. 7 vol.
627. **Fichte, J. G.** Grundlage der gesammten Wissenschaftslehre. Lpz., Gabler, 1794. Brosch. d. Zt.
Erste Ausgabe. Dabei: Ders., Grundlage des Naturrechts. J. u. Lpz., 1796. Pbd. d. Zt. Erste Ausg. 1797 erschien noch ein 2. Band.
628. — Dasselbe. Lpz., Gabler, 1794. Br. d. Zt.
Erste Ausgabe. Dabei: M. Mendelssohn, Phädon od. üb. d. Unsterblichkeit der Seele. B. u. St., Nicolai, 1776. Pbd. d. Zt. M. 1 Frontisp.
629. — Über das Wesen des Gelehrten und seine Erscheinungen im Gebiete der Freiheit. Berl., 1806. Kart. d. Zt.
Meyer 272. Erste Ausgabe. Dabei: Fr. Nietzsche, Also sprach Zarathustra. Ein Buch für Alle und Keinen. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Fritsch, o. J. (ca. 1885). Hlwd. d. Zt. Teil 3 und 4 fehlen. Titelauff. d. ersten Ausg.

630. **Hume, D.** Essays and Treatises on several subjects. A new edition. 4 vols. Bas., Tourneisen, 1793. Pbde. d. Zt.
Leicht stockfleckig.
631. **Kant, J.** Kritik der praktischen Vernunft – Kritik d. reinen Vernunft – Kritik der Urtheilskraft – Grundlegung z. Metaphysik der Sitten – Prolegomena zu einer jeden künftigen Metaphysik die als Wissenschaft wird auftreten können – Zerstreute Aufsätze. Zus. 6 Bde. Frkft. u. Lpz., 1792–95. Pbde. d. Zt.
Hübsche Ex. dieser Nachdruckausgaben.
632. — Mellin, G. S. A. Marginalien und Register zu Kants Kritik der Erkenntnissvermögen. 2 Bde. Z., Frommann, 1794–95. Pbde. d. Zt.
Seltene erste Ausgabe.
633. **Keyserling, H.** Das Reisetagebuch eines Philosophen. 2 Bde. Darmst. 1919. Or.-Hldrbd. e.
Erste Ausgabe.
634. **Leibnitz, G. W.** Philosophische Werke nach Raspens Sammlung. A. d. Franz. m. Zusätzen u. Anmerkgn. v. J. H. F. Ulrich. 2 Bde. Halle, J. Ch. Hendel, 1778–1780. 8°. Pbde. d. Zt. (bestossen).
Erste deutsche Gesamtausgabe. In dieser Raspenschen Sammlung ist die vorher nicht veröffentlichte, 1704 verfasste Streitschrift gegen Locke 'Neue Versuche über den menschlichen Verstand' besonders wichtig.
635. **Le Noble.** L'École du Monde ou Instruction d'un père à un fils, touchant la manière dont il faut vivre dans le monde. 6 vol. Amsterd. 1738. Veau de l'ép. à n., dos dor.
Ravissant exemplaire. Ajouté: Entretiens d'un jeune prince avec son gouverneur. 4 vol. Londres, 1785. Couv. de l'ép. n. r.
636. **Montaigne [M. de].** Essais. Avec des Notes par P. Coste, 7 vol. Londres, J. Nourse, 1745. In-12. Veau de l'ép. à n., dos dor. ét.
Mouillure au 7^e vol.
637. **Pauw [Corn. de].** Oeuvres philosophiques. 7 vol. Paris, Bastien, an III [1794]. Cart. de l'ép. ét.
Brunet 22710. Cont. les recherches sur les Egyptiens, sur les Grecs, etc.
638. **Sailer, D. M.** Vernunftlehre für Menschen, wie sie sind. 2 Bde. Mchn. 1785. Pbde. d. Zt.
Erste Ausgabe. Dabei: A. Smith, Theorie der moralischen Empfindungen. Übers. Br., 1770. Pbd. d. Zt. 1. dt. Ausg. – A. H. Niemeyer, Grundsätze d. Erziehg. u. d. Unterrichts. H., 1796. Pbd. d. Zt. – J. G. H. Feder, Untersuchungen über d. menschlichen Willen. 3 Bde. L., 1779–86. Pbde. d. Zt. 1793 erschien noch ein 4. Bd. Erste Ausg. u. 9 weitere Bde. Zus. 16 Bde.
639. **Shaftesbury, A.** Characteristics of Men, Manners, Opinions, Times with a Collection of Letters. 3 vols. Bas., Tourneisen, 1790. Pbde. d. Zt.
640. **Vischer, Fr. Th.** Kritische Gänge. Neue Folge. 4 Bde. St., Cotta, 1860–63. Hldrbd. d. Zt.
Erste Ausg. Titel gest. Gebrauchsspuren.

641. **Walther, J. G.** Musicalisches Lexicon. Lpz. 1732. Ldrbd. d. Zt.
 Eitner X, 171. Wichtiges u. frühes Quellenwerk von bekannter Seltenheit. Das gest-
 Frontisp. (Delme del. et sc.) stellt einen Orgelspieler, mit einem grossen Orchester
 im Hintergrund, dar. Dabei: Schaffhäuti, Der gregorianische Choral. M., 1869.
 Hlwd. – F. Brendel, Gesch. d. Musik. L., 1852. Pbd. (Einbd. beschädigt) u.
 2 weitere Bde. u. zahlr. Hefte. Zus. 5 Bde. u. ca. 200 Hefte.
642. **Wolff, Chr.** Auszug aus d. Anfangs-Gründen aller Mathematischen
 Wissenschaften. 3. A. Fr. 1728. Pergt. d. Zt.
 M. 1 Portr. u. zahlr. gest. Tafeln.
6. Recht und Wirtschaft
643. **Cumberland, R.** Traité philosophique des loix naturelles. Trad. p.
 Barbeyrac. Amsterd. 1744. In-4. D.-parch. de l'ép.
 Première édition française. Avec un frontisp. Ajouté: Puffendorff, De Jure
 Naturae. 2 Tle. in 1 Bde. Fr., 1759. 4°. Ldrbd. d. Zt. m. R.-Vergoldg. M. 1 Portr.
644. **Frölich de Frölichsburg.** Comment. in Karl V. Peinl. Hals-Gerichts-
 Ordnung. 2 Tle. in 1 Bde. Fr. u. L. 1720. Ldr. d. Zt.
 Dabei: Chr. Blumblacher, Comment. Karl V. P. H.-G.-Ordnung. S., 1716.
 Ldr. d. Zt. – J. J. Beck, Recht d. Gränzen u. Marksteine. 2 Tle. in 1 Bde. N., 1754.
 Hldr. d. Zt. – J. J. Moser, Grundsätze d. Völkerrechts. N., 1777. Hldr. d. Zt. u.
 8 weitere Bde. Zus. 12 Bde.
645. **Hermann, J. H.** Allg.-Teutsch-Juristisches Lexicon. 2 Bde. J. u. Lpz.,
 1739–41. Gr.-Folio. Ldrbde. d. Zt. m. R.-Vergoldg.
 Wegen der darin behandelten Prozesse der Schöffengerichte geschätztes Werk. Dabei:
 J. G. Heineccius, Antiquitatum Romanarum jurisprud. illustr. Bas., Thurn-
 cisen, 1752. 8°. Ldrbd. d. Zt. m. R.-Vergoldg. M. 1 Frontisp. – J. A. Hellfeld,
 Elementa juris feudalis. J., 1763. Hldr. d. Zt.
646. **Montesquieu [Ch. Secondat, baron de Brede et de].** De l'Esprit des
 loix. Nouv. éd. 4 vol. Amsterd. et Laus., Grasset, 1770. In-12. Veau
 de l'ép. à n. dos dor., ét.
 Bel ex. de cet ouvrage capital.
647. **Pitaval, Der Neue.** Eine Sammlung der interessantesten Criminal-
 geschichten aller Länder aus älterer und neuerer Zeit. Hrsg. v. J. F. Hitzig,
 W. Häring [W. Alexis] u. A. Vollert. 3 Folgen zu 12 Bdn. u. Neue
 Serie 24 Bde. Zus. 60 Bde. Lpz., Brockhaus, 1858–83. 51 Bde. in Hlwd.
 Es fehlen: I. Folge, Bd. 1. II. Folge, Bd. 4 u. N. S. Bd. 3 u. 18–24.
648. [—] **Richer.** Causes célèbres et intéressantes avec les jugements qui les
 ont décidées. 22 vol. Amsterdam, M. Rhey, 1772–88. In-12. D.-veau
 de l'ép.
 Une des meilleures éditions du Pitaval. Bel ex.
649. **Say, J.-B.** Traité d'Economie politique, ou simple Exposition de la
 manière dont se forment, se distribuent et se consomment les richesses.
 2 vol. Par., Déterville, 1803. In-8. Couv. de l'ép.
 Edition originale de cet ouvrage du célèbre économiste. Ajouté: Dictionnaire
 domestique, portatif. 3 vol. Par., 1765. D.-v. et 1 autre vol. Ens. 6 vol.

650. **Steuart, J.** Recherches des principes de l'économie politique. [Trad. de l'anglais par Senovert]. 5 vol. Paris, Didot, 1789-90. Cart. de l'ép. Première édition française. Bel ex.
651. **Vattel [E. de].** Le Droit des gens, ou principes de la loi naturelle. 2 pties. en 1 vol. Amsterd., 1775. Couv. de l'ép.
Brunet V, 1100. Edition originale de cet excellent ouvrage du célèbre juriste Neuchâtelois.
652. **Wolff [Chr.].** Principes du droit de la nature et des gens. [Trad.] par Formey. 3 vol. Amst., Rey, 1758. D.-veau de l'ép.
Première édition française. Ajouté: [G. B. de] Mably, Le droit public de l'Europe, fondé sur les traités. 3 vol. Amst. et Lpz., 1766. Cart. de l'ép. – [A.-Y. Goguet et A.-C. Fugère] De l'origine des loix. 6 vol. Par., 1778. Veau mouch. de l'ép., dos dor. et 2 vol. en plus. Ens. 14 vol.

7. Theologie

653. **Augustin.** De doctrina christ. [Colon] 1529. Bord. de titre. – Ejusd. De spiritu et littera. Ibid. 1530. Bord. d. t. – Ejusd. De natura et gratia. Ibid. 1533. – Ejusd. De fide et operibus. Ibid. 1533. – Ejusd. Enchiridion ad Laurentium. Venet. 1539. – Ejusd. De praedest. et gratia. De praedest. sanctor. De bono perseverantiae. De praedest. Dei. Venet. 1538. Bord. de titre. – Prosp. Aquitanus, Opuscula de gratia et libero arbitrio. V. 1538. Bord. de titre. En 1 vol. Veau brun avec de très jolies gaufr. à froid sur les plats, tr. d. cis.
Belle rel. orig., remarqu. ornementée, bien conservée.
654. **Biblia Sacra.** Bibel, Oder Heilige Schrift des Alten u. Neuen Testaments. Übers. v. Th. Aq. Erhard. 2 Bde. Augsb. u. Würtzbg. 1746-48. Folio. Ldrbde. d. Zt. a. Bünden m. R.-Vergold. u. R.-Schildchen.
Erste Ausgabe dieser Übersetzung mit gegenüberstehendem lat. Text.
655. **Bibliothèque portative des Pères de l'Eglise.** [Par l'abbé P.-J. Tricalet, avec l'éloge de l'auteur p. l'abbé Cl.-P. Goujet.] 9 vol. Par. 1758-62. Veau de l'ép., dos à nerfs dor., ét.
Barbier I, 420. Cette bibliothèque renferme l'histoire abrégée de la vie des pères de l'église, l'analyse de leurs principaux écrits avec leurs plus belles sentences.
656. **Breviarium Romanum.** Ex decreto s. Concilii Tridentini rest. In Quatuor Anni Tempora div. 4 Bde. Campid. [Kempten]. 1768. 4^o. Ldrbde. d. Zt. m. reicher R.-Vergoldg.
Schöner Druck in Rot u. Schwarz m. 4 Kupfern. Dabei: Sacrorum Bibliorum vulg. ed. Concordantiae; rec. Fr. Luca. Antv. 1733. 4^o. Ldrbd. d. Zt.
657. **[Chiniac de La Bastide.]** Discours sur la nature et les dogmes de la religion gauloise. Par., Bustard, 1769. Couv. de l'ép.
Edition originale. Ajouté: [Debonnaire et F. Jard] La Religion chrétienne. 6 vol. Par., Prault, 1762-63. In-12. Veau mouch. de l'ép., dos dor. – Parnasse moral et chrétien. Par., Moutard, 1775. V. de l'ép., d. d. – [Thomas à Kempis] De l'imitation de Jesus-Christ. Lyon, 1718. V. d. l'ép., d. d. – et 12 autres vol. Ens. 22 vol.
658. **Colloquium de Norma Doctrinae et controversiarum Religionis Judice.** In officina Typogr. Palatina, per J. Winter, 1602. Ldr. d. Zt.
Mit dem Wappen von Christoph Scheurl von Defersdorf, nach einem Entwurf von Lucas Cranach in Goldprägung, Bordüre u. Eckstücke, auf dem R.-Deckel Renaissance-Ornament.

659. **Eysengrein, M.** Beichtbuch / In welchem die gantz Materi von der Beicht erclärt etc. Ingolstatt, 1579. Ldrbd. d. Zt. m. vergold. Renaissance-Ornament als Mittelstück in Goldpr., dopp. Fil., Eckst., Goldschn.
- Dabei: Franz von Sales, Fürtreffl. Einleitg. für alle so ein wares andächtiges Leben anstellen wollen. Müntz., 1614. Reich gepr. Lederband d. Zt.
660. **Fléchier.** Oeuvres complètes, avec des observations et des notes [par l'abbé Ducreux]. 5 tom. en 10 vol. Nîmes, P. Beaume, 1782. Couv. Quérard III, 131. Edition originale et la seule complète.
661. **Franck, C.** Rettung u. Erklärung dess heyl.-allg. Tridentischen Concils wider Martin Chemnitz. Ingolst. 1583. 4^o. Ldrbd. d. 17. Jh.
- Auf Deckeln grosse ornament. Eckstücke, in der Mitte schöne Kartusche. Zisel. Goldschnitt.
662. **[Gaume, J.]** Catéchisme de Persévérance. 8 vol. Par. 1838. D.-veau.
- Ajouté: Auger, Homélie et lettres choisies de Saint Basile le Grand. Par., 1788. Couv. de l'ép. - E. Bougaud, Histoire de Sainte Chantal. 2 vol. Paris, 1865. Couv. orig. - M. Bouix, Vie de Sainte Thérèse. P., 1857. Couv. orig. et 29 vol. divers. et nombreuses broch.
663. **[Macquer, Ph.]** Abrégé chronologique de l'Histoire ecclésiastique. Nouv. édition revue, corr. et augm. [par Dinouart]. 3 vol. Par. 1768. Veau de l'ép., dos richem. dor., ét.
- C'est la meilleure édition de cet ouvrage, ornée de nombr. vignettes.
664. **Maréchal, B.** Concordantia sanctorum patrum ecclesiae graecae atque latinae. 2 Tle. in 1 Bde. Aug. Vind. 1769. Fol. Hldr. d. Zt.
- M. e. gest. Titelvignette v. G. Eichler. Dabei: A. Ciacconius, Purpura docta, seu vitae, legationes etc. S. R. E. Cardinalium, in sex libros. Monach., 1714. Fol. In 1 Ldrbd. d. Zt. (defekt) u. 1 weiterer Bd. Zus. 3 Bde.
665. **Möhler, J. A.** Symbolik od. Darstellung der dogmatischen Gegensätze der Katholiken u. Protestanten. M. 1835. Pbd. d. Zt.
- Dabei: Ders., Neue Untersuchungen der Lehrgegensätze. M. 1835. Pbd. d. Zt. - F. Riess, Petrus Canisius. Fr., 1865. Hlwd. d. Zt. - Hl. Schrift, übers. v. Chr. Fischer, Prag, 1784. - Dass. [übers. v. M. Luther]. B., 1816. Hldr. - 9 kathol. Erbauungsbücher u. Katechismen, 2. TL in Ldrbdn. u. 6 weitere Bde. Zus. 20 Bde.
666. **Paroissien romain.** Approuvé p. Ch.-Th. Colet, archevêque de Tours. Parties de Printemps - Été - Automne - Hiver. 4 vol. Tours, A. Mame, 1881. In-16. Mar. marron, fil., larges dent. s. les plats, les angles mosaïqués en mar. vert, ornés de fleur., dos à nerfs ornés et mosaïqués, dent. int. doublés de moire violet, tr. dor. (E. Rousselle).
- Bel ex.
667. **Petitdidier, M.** Dissertationes historicae etc. in Sacram Scripturam veteris Testamenti. Toul et Paris, 1699. In-4. Mar. r. brun, dos orné, pet. dent. s. les pl. et dessin sur les coupes, rel. frottée, pl. passés.
668. **[Salmon, Fr.]** Traité de l'étude des conciles et de leurs collections. Paris 1724. In-4. Veau mouch. de l'ép., dos dor.
- Edition originale. Ajouté: E. Fléchier, Histoire du Cardinal Ximenes. Paris, 1693. In-4. Veau de l'ép., dos dor. Edition originale avec 1 portr. grav.

669. **Sammlung** alter u. neuer Lieder, die in der Preuss. Kirche gesungen werden. K. 1820. Hoch-8°. Schwarzer Maroquinbd. d. Zt. A. Deckeln Initialen C. A. D. G.
670. **Schleiermacher, Fr.** Sämtliche Werke. Abt. I Bd. 1-2, 5-8, 11-13. Abt. II Bd. 1-10. Abt. III Bd. 1-9. Berlin, Reimer, 1835-1884. In 28 Hldrbdn. d. Zt.
 Sehr seltene erste Gesamtausgabe. Abt. I Bd. 9 u. 10 ist nicht erschienen. Abt. I Bd. 3 u. 4 (enth. Der Christl. Glaube) fehlt, ebenso der Nebentitel zu II, 1; sonst vollständiges Ex. Abt. I, 12 u. III, 6 in anast. Neudruck, die übrigen Bde. im Originaldruck. Schönes Ex.
671. **Testamentum Novum Arabice.** Ex Bibliotheca Leidensi. Leidae, 1616. Pergt. d. Zt.
 A. d. Deckeln doppelte Bordüre in Blindprägung. Im mittleren Spiegel schönes reich vergoldetes Arabeskenornament in Reliefprägung von bester Erhaltung. Rücken defekt. Eichen leicht bestossen.
672. **Theologie.** Konvolut von 14 Bdn. d. 17. u. 18. Jh. in lat. Sprache, darunter: H. Busenbaum, *Medulla Theologiae Moralis*. Lugd. 1672. Pergt. d. Zt. - J. M. Horstius, *Paradisus animae christ.* Col. 1716. Roter Maroquinbd. d. Zt. m. reicher R.- u. D.-Vergoldg. - *Psalterium Davidis*. Col. 1710. Ldr. d. Zt. m. R.-Vergoldg. M. 1 gest. Frontisp.
673. — Konvolut von 51 Bänden in italienischer Sprache vom 17.-19. Jh., z. Tl. in hübschen Einbänden, darunter: P. A. Appiani, *Vita di S. Emidio Vescovo d'Ascoli*. Roma 1704. Pergt. d. Zt. - P. Farini, *Dell' Istoria del Vecchio e Nuovo Testamento*. 4 Bde. Rav. 1827-29. Hpergtbde. - L. Ponzileoni, *Vita di S. Francesca Romana*. R. 1829. 4°. Hldr. d. Zt. - F. A. Spinola, *Meditazioni sopra la vita di Gesu.* 4 Bde. Lucca 1713. Pergt. d. Zt.
674. **Thomas Aquinas.** *Additiones ad tertiam eius partem quam morte praeventus perficere nequivit. Nunc primum in Hispanii excuse typis.* Salamanca, A. a. Potonariis 1553. Folio. Mit der Druckermarke am Schluss und einigen Holzschnittinitialen. Lwdbd.
 Die ausserordentlich seltene erste Ausgabe eines nachgelassenen Werkes Thomas', die von Arnold Schurer besorgt wurde. Im allgemeinen gutes Exemplar, am obern Rand etwas wasserfleckig.
675. **Vercellensus, H. C.** *Comment. in tit. de reg. jur. omnibus juris peritis.* Lugd. 1562. Pergt. d. Zt. m. Renaissance-Ornament a. Deckeln.
 Dabei: R. Bellarminus, *De Sacramento Eucharistiae*. Il., o. O. u. J. Ldrbd. d. 16. Jh. m. vergold. Renaissance-Ornament von bester Erhaltung a. Deckeln, Fil. u. Bord.

VIII. LUXUS- UND PRESSENDRUCKE

Autographen

676. **Baudelaire, Charles-Pierre**, auteur des célèbres «Fleurs du Mal», 1821–1867. Lettre aut. signée des init. «C. B.» S. l. n. d. 1 p. in-8.
A son imprimeur: «... je veux absolument paraître le 10.» Rare et recherché.
677. **Coppée, François**, 1842–1908. 2 billets et 1 carte de visite aut. signés. S. l., 1 janv. 1899. Ensemble 3 pièces in-8 et in-16.
Billets amicaux à un confrère.
678. **Courteline, Georges**, le célèbre écrivain. Lettre aut. signée. S. l., janv. 1888. 1 p. in-8. Affaires littér.
679. **Dumas (fils), Alexandre**, 1824–1895. Lettre aut. signée. (Paris) s. d. 2 ½ pp. in-8.
Adr. à l'acteur Febvre: «Je suis très heureux des bonnes nouvelles que vous me donnez de la pièce...»
680. **Lamartine, Alphonse de**, le célèbre poète, 1790–1869. Lettre aut. signée. S. l. n. d. 1 p. in-8.
S'excuse de ne pas pouvoir venir à cause de «devoirs de famille».
681. **Mirbeau, Octave**, auteur contemporain. Manusc. aut. intitulé «Monsieur le Recteur», signé. 2 ¼ pp. in-4.
Le ms. pour le premier tirage, paru dans «L'Echo de Paris». Belle pièce de premier jet écrite sur des fragments de papier montés sur des feuillets.
682. **Ponchon, Raoul**. Manuscrit de vers, intitulés «Gazette rimée», non signés. 3 pp. in-fol.
Hymne gastronomique sur les qualités du gigot, dont voici les premières lignes: «Quand le gigot paraît au milieu de la table, / Fleurant l'ail et couché sur un lit respectable / De joyeux haricots, / On se sent beaucoup mieux, un charme vous pénètre; / tout un chacun voyant son appétit renaitre / Aiguise ses chicots.» – Pièce très amusante, parue dans «L'Echo de Paris».
-
683. **Anthing**. Collection de 100 silhouettes des personnes illustres et célèbres dessinées d'après les originaux. Gotha, 1791. [Weimar, Ges. d. Bibliophilen 1913.] In farb. Or.-Schuber.
Dabei: Goethe, Prometheus. Ein dramatisches Fragment. 1773. [Offenb., 1910.] Or.-Kart. – Goethe, Labores Juveniles. Faks. d. Handschr. Fr., 1932. Or.-Umschl.
684. **Apollonius**. Die Argonauten. Nacherzählt von G. Schwab. M. Originallithographien v. R. Seewald. B. 1923. 4°. Or.-Hldr.
Nr. 138 von insges. 300 Ex. Frontispiz u. Druckvermerk vom Künstler signiert.

685. **Avalundrucke.** Goethe, J. W. von. Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Ein Schauspiel. M. 17 Or.-Holzschnitten v. Br. Goldschmitt. Hellerau 1923. 4°. Ill. Or.-Pergtb., Steh- u. Innenkantenvergoldg., Kopfgoldschn. (Demeter).
26. Druck. Eins von 250 Ex. in Pergt. Jedes Vollbild u. Druckvermerk vom Künstler signiert.
686. — Meyer, C. F. Die Richterin. Mit 17 Radierungen v. A. Kolb. Dr. 1923. 4°. Or.-Hpergt.
29. Druck. Nr. 312 von insges. 300 Ex.
687. — Stendhal. Die Äbtissin von Castro. Mit 13 Original-Radierungen v. A. Kolb. Hell. 1924. 4°. Or.-Hpergt.
34. Druck. Eins von insges. 350 Ex. Druckvermerk vom Künstler signiert.
688. **Balzac, H. de.** Le Chef-d'œuvre inconnu. Illustr. de Fr. Bourdin, gr. sur bois p. E. Florian. Paris, Glomeau, 1911. In-8. Couv. orig.
Un des 25 ex. sur grand Japon impérial avec trois suites des bois: suite des planches mères, suite des planches en couleurs, suite de l'état terminé dans le texte.
689. **Baudelaire, Ch.** Les Fleurs du Mal. 27 compositions de G. Rochegrosse. Paris, Ferroud, 1910. Gr. in-8. Parch.
Ex. num. sur papier vélin d'Arches, fabriqué spécialement, cont. les eaux-fortes dans le texte.
690. **Bernus, A. von.** Gesang an Luzifer. W. o. J. Or.-Ldr.
Nr. 5 von 50 Ex. auf Zandersbüttchen. Druckvermerk vom Dichter signiert.
691. **Bibel, dt. v. M. Luther.** Bd. I. (Das Alte Testament.) Berl., Volksverband d. Bücherfreunde, o. J. Folio. Schweinsldrbd., Rücken u. Deckel m. Blindpressung. (Entwurf v. K. Siebert nach zeitgen. Motiven a. d. Besitz d. Preuss. Staatsbibliothek.)
Nach d. Ausg. v. 1545 bearb. u. mit dem Bilderschmuck des in der Preuss. Staatsbibliothek befindlichen Pergamentexemplars d. Ausg. v. 1541, das von Lucas Cranach für den Fürsten Johann II. von Anhalt illuminiert wurde, hrsg. v. H. Dege- ring. Mit Farbdrucken u. Initialen.
692. — Die vier Evangelien von Markus, Lukas, Matthäus u. Johannes in der Übersetzung von M. Luther. Jena, Diederichs, 1910. Gr.-8°. Or.-Ldrbd. m. Schliessen. (Eine Schliesse defekt.)
Nr. 30 von 1000 Ex. auf Handbüttchen. In den Typen der »Koch-Schrift« gedruckt.
693. **Biblia Pauperum.** Dt. Ausgabe von 1471. [Faksimiledruck hrsg. v. R. Ehwald.] Weimar, Ges. d. Bibliophilen, 1906. 4°. Or.-Kart.
Dabei: Defensorum inviolatae virginitatis Mariae. Faka. hrsg. v. W. L. Schreiber. Weimar, Ges. d. Bibliophilen, 1910. 4°. Or.-Kart.
694. **[Blei, Fr.] Bestiarium Literaricum d. i. Genaue Beschreibung Derer Tiere des literarischen Deutschlands, gefertigt v. Dr. Peregrin Steinhövel.** Mehn. 1920. Kl.-8°. Or.-Pbd.
Nr. 72 von insges. 1000 Ex.
695. **Boccaccio, G.** Das Leben Dantes. Übertr. v. O. v. d. Taube. Lpz., Insel, 1909. 8°. Or.-Ldrbd. m. Kopfgoldschn.
Nr. 458 v. insges. 800 Ex. Titel, Initiale u. Eindb. zeichnete F. H. Ehmcke.

696. **Brantôme.** La vie des dames galantes. Edition illustrée de 24 aquarelles de Malassis gravées sur cuivre par Thévenin et imprimées en couleurs au réperage. 2 vols. Paris 1930-31. In-4. Couv., boîtes en maroquin rouge doré, doublées de soie.
 N° 1 des 40 premiers exemplaires, imprimé spécialement sur Japon impérial, contenant six états des illustrations: en couleurs, en couleurs avec remarques, en couleurs avec remarques sur Japon ancien, en bistre, en bleu, en vert et la décomposition d'une planche. Cet exemplaire comprend une deuxième interprétation de l'illustration d'une facture toute différente par Marcel Arnac. Cette suite complémentaire comprend 22 aquarelles reproduites par Jacomet en fac-similé d'originaux et tirée en trois états: en couleurs, en bistre, en sanguine. On a ajouté un cuivre doré, une aquarelle originale, deux croquis préliminaires, l'un d'Arnac, l'autre de Malassis.
697. **Bremer Presse.** Borchardt, R. Gartenphantasie. M. 1925. 4°. Or.-Pbd.
 Nr. 213 von insges. 300 Ex. Titel u. Initiale von A. Simons.
698. **Chodowiecki.** Balladen des 18. Jh. M. 10 Kupfern v. D. Chodowiecki. B. o. J. Orig.-Seidenband.
 Nr. 747 von insges. 800 Ex. Dabei: H. T. Kroeber, Silhouetten aus Lichtenbergs Nachlass v. D. Chodowiecki. W., 1920. Hldr. Nr. 82 von insges. 300 Ex.
699. **Dauthendey, M.** Der Venusinen-Reim. Auszug der Frau Venusine aus dem Hörselberg und Venusinens Abenteuer. Eine schalkhaft heroische Liebesmär in 12 Reimen. Leipz., Rowohlt. 1911. 8°. Braun. Gzldrbd. (Sonntag.)
 Nr. 37 der 50 Ex. auf Strathmore.
700. **Degas.** Maupassant, G. de. La Maison Tellier. Illustrations d'Edgar Degas. Paris, Ambroise Vollard, 1934. In-4. Maroquin bleu clair, dos à nerfs, fil. en noir et en or s. les plats et int., doublé de moire bleu foncé, tête dor., n. r. Couv. orig. cons. (Gruel). Etui.
 N° 106 des 305 ex. sur vélin de Rives. Avec 19 planches hors-texte, dont quelques-uns en couleurs et vignettes dans le texte.
701. **Dreiangeldrucke.** Jean Paul. Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wuz in Auenthal. Eine Art Idylle. M. Ursteinzeichn. v. W. v. May. Mchn., H. v. Weber, 1915. 4°. Or.-Int.-Pbd.
 2. Druck. Nr. 206 von 600 Ex. auf Van-Gelder-Velinpapier.
702. — Büchner, G. Dantons Tod. M. Ursteindruck v. W. v. May. Mchn., H. v. Weber, 1916. 4°. Or.-Int.-Pbd.
 3. Druck. Nr. 41 von 500 Ex. auf Van-Gelder-Velinpapier.
703. — Kleist, H. v. Michael Kohlhaas. Erzählung. M. Ursteinzeichn. v. B. Goldschmitt. Mchn., H. v. Weber, 1916. 4°. Or.-Int.-Pbd.
 4. Druck. Nr. 283 v. 600 Ex.
704. — Hoffmann, E. T. A. Der Sandmann. Aus den Nachtstücken. M. Ursteinzeichnungen v. G. Königer. Mchn., H. v. Weber, 1916. 4°. Or.-Int.-Pbd.
 6. Druck. Nr. 37 v. 550 Ex.
705. — Das Buch Esther und das Buch Hiob. Mit Urholzschnitten v. B. Goldschmitt. M., H. v. Weber, 1918. 4°. Or.-Hfrz. m. Kopfgoldschnitt.
 10. Druck. Nr. 77 von 600 Ex.

706. **Dreiangeldrucke.** Shakespeare, W. Macbeth. Bearb. v. Fr. Schiller. Mit Ursteindruck v. Max Ludwig. München, H. v. Weber, 1922-23. 4°. Roter Ganzsaffianbd. auf Bündeln. M. Rücken-Deckel- u. Innenkantenverg., Kopfgoldschn. (Dorfner.)
20. Druck. Eins v. 650 Exemplaren auf Dokumentenpapier.
707. **Edschmid, K.** Geschichte von den Suaheli-Mädchen und den schwarzen Kriegerern. M. 6 farbigen Lithographien v. E. Pinner. Darmstadt, 1929. 4°. Or.-Hpergt.
Nr. 14 von insges. 125 num. Ex. Vom Dichter u. Künstler signiert.
708. — Indianer. M. 16. Or.-Lithographien von E. Pinner. Darmst. 1931. 4°. Or.-Hpergt. in Schuber.
Nr. 10 von insges. 125 Ex. auf engl. Bütten, vom Künstler u. Dichter signiert.
709. — Luxus-Hunde. M. 16 Or.-Radierungen v. E. Pinner. Darmstadt, 1927. 4°. Or.-Hpergt.
Nr. 79 von insges. 125 num. Ex. Vom Dichter u. Künstler signiert.
710. — Dasselbe.
Nr. 7 v. 125 Ex. Einbd.-Deckel leicht beschädigt. Dabei: E. Pinner. Eine Dame in Griechenland. M. 30 Zeichnungen der Verfasserin. D. 1927. Or.-Hpergt. Nr. 17 von insges. 200 Ex.
711. **Ernst-Ludwig-Press.** Das Buch Esther. Übers. v. M. Luther. Lpz., Insel, 1908. 8°. Grüner Or.-Ldrbd., Kopfgoldschn., Vorsatz in Rohseide. (Rücken verblasst.)
1. Buch. Eins v. insges. 300 Ex. M. ornamentalem Doppeltitel u. Initialen in Schwarz und Gold v. F. W. Kleukens.
712. — Keats, J. Gedichte. Übertragen v. G. Etzel. Lpz., Insel, 1910. Dunkelroter Or.-Ldrbd., vergold., Kopfgoldschn.
9. Buch. Vorzugsausgabe in 50 Ex. auf Japan.
713. — Wagner, R. Wieland der Schmied. Lpz., Insel [1911]. Dunkelroter Or.-Maroquin-Ecrasébd., auf Vorderdeckel. Titel u. Ornament, Steh- u. Innenkantenvergoldg.
11. Buch. Vorzugsausgabe in 15 Ex. auf Pergament, etwas naturfleckig.
714. — Groth, Klaus. Quickborn. Lpz., Insel, 1912. Gr.-8°. Reich vergold. Or.-Pergtbd.
16. Buch. Eins der 50 Ex. auf Van Gelder-Bütten.
715. — Kleukens, Chr. Reinke Voss. Eene ole Geschichte, upt Nee vertelt. Mit bunte Biller v. F. W. Kleukens. Darmstadt 1913. Gr.-8°. Ill. Or.-Pergtbd., Kopfgoldschn.
20. Buch. Nr. 30 der ersten 50 Ex. im Or.-Pergamentband.
716. — Wolff, F. Aegypten und der Hafen der Ewigkeit. Darmstadt, 1914. 8°. Int.-Pbd.
23. Buch. Vorzugsausgabe in 30 Ex. auf Japan.
717. — Wolff, F. Das Totenbuch. Dichterische Paraphrase. M. e. Titelbild nach einem Grabgemälde in Theben von F. W. Kleukens. Darmstadt 1914. 8°. Illustr. Or.-Pbd.
24. Buch. Vorzugsausgabe in 30 Ex. auf Japan.

718. **Ernst-Ludwig-Press.** Kyber, M. Unter Tieren. Darmstadt 1918. 8°. Int.-Pbd.
25. Buch. Eins von insges. 100 Ex.
719. — Bacon, Fr. Die Weisheit der Alten. Übertr. v. J. Fürstenhagen. Darmst. 1926. 4°. Or.-Kart.
Eins von insges. 500 Ex. Als 9. Jahresgabe d. Gesellschaft Hess-Bücherfreunde.
720. — Binding, R. G. Gedichte. Darmst. 1913. 4°. Brauner Or.-Ldrbd. m. Kopfgoldschn.
Eins von 15 Ex. auf Japan.
721. — Binding, R. G. Keuschheitslegende. Darmst. 1919. 4°. Or.-Pergt., Kopfgoldschn.
Sonderdruck der unveröffentlichten Handschrift. Nr. 116 von insges. 135 Ex. mit goldgehöhter Anfangsinitiale.
722. — Britting, G. Der verlachte Hiob. D. 1921. Or.-Pergt.
723. — Burns, R. Vieruntwintig schöne Lere In't Mäckelbörg'sch Platt-dütsch oewerdragen v. Berndin Prinz'n Melkenmeierin to Dannenau. Darmst. 1921. 12°. Or.-Pbd.
Eins von insges. 200 Ex. Druck in Rot u. Schwarz auf Bütten.
724. — Ernst Ludwig, Grossherzog von Hessen. Rosenhöhe. M. 17 z. Tl. farb. Tafeln. Darmst. 1927. 4°. Or.-Hpergt.
10. Jahresgabe d. Gesellschaft Hessischer Bücherfreunde. Dabei: Ders., Ps. Ludhard, Ostern, ein Mysterium in 3 Aufzügen. D. o. J. Or.-Hpergt. Manuskriptdruck der Ges. Hess-Bücherfreunde. Nr. 4 von 25 Ex. auf Bütten. — [Lukman Al-Khalis] Die Geschichte der Prinzessin von Nerdrebagh. M. 6 Scherenschn. v. L. Nicklas. D., 1920. Or.-Pbd. Nr. 15 v. 100 Ex. Zus. 3 Bde.
725. — Goethe. Lieder. Mchn., K. Wolff, 1920. 8°. Blauer Or.-Ldrbd. m. reicher ornament. Goldpressung. Innenkanten-Fileten, Goldschn.
2. Stundenbuch. Eins von insges. 150 Ex.
726. — Goethe, J. W. v. Salomons, Königs von Israel u. Juda Guldene Worte. Darmst. 1925. Kl.-8°. Or.-Hpergt.
Eins von insges. 125 Ex. f. die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft.
727. — Kleukens, F. W. Zwölf Monatsbilder. Darmst. 1911. Pergt.
Auf Japan gedruckt. Dabei: Ders., Acht Fabeln. D., 1911. Or.-Umschl. u. d. Ernst-Ludwig-Press in 25 Ex. gedr. — J. Kühn, Drei Träume. Darmst., 1912. Or.-Umschl. In 75 Ex. gedruckt. — Kämpfe um die Feste Vaux, von Mitkämpfern geschildert. M. Abb. Lpz., Insel, 1916. Brauner Or.-Ldrbd. Ernst-Ludwig-Press. Nr. 184 v. 200 Ex. der Vorzugsausg. auf Büttenpapier.
728. — Thukydidēs. Rede des Perikles für die Gefallenen. Übertr. v. R. G. Binding. Frkft. 1921. Or.-Pergt. m. Goldschn.
Eins von 50 Ex. auf kaiserl. Japan.
729. — Zweig, A. Die Umkehr des Abtrünnigen. Schauspiel in 5 Akten. Berlin 1925. Gr.-8°. Or.-Pbd.
3. Publikation der Soncino-Gesellschaft. Eins v. 500 Exemplaren.
730. **Erörterung** der Frage: Ob einem ehrlichen Mann zum Heyrathen anoder davon abzurahten sey? Lemgo, 1740. [Anast. Neudruck.] D. 1929. Or.-Hpergt.
Nr. 11 von insges. 250 Ex. auf engl. Bütten.

731. **Farrère, Cl.** Une aventure amoureuse de Monsieur de Tourville. Lithographies de Ch. Fouqueray. [Paris] E. Flammarion, s. d. [1930]. In-4. Couv. orig.
N^o 121 des 200 exemplaires sur vélin blanc à la curve.
732. **Genin, R.** Figürliche Kompositionen. 20 Or.-Steinzeichnungen. Mchn., o. J. Fol. Or.-Mappe.
Nr. 73 von insges. 140 Ex. Sämtl. Blätter vom Künstler signiert.
733. **Gesellschaft hessischer Bücherfreunde.** Hardenberg, K. v. Sascha Schneider. In Memoriam. Mit 1 Titelbild u. 12 Lichtdrucktafeln. Darmst. 1929. 4^o. Or.-Pergt.
Nr. 128 von insges. 300 Ex. Dabei: H. Keyserling, Darmstadt, u. Grossherzog Ernst Ludwig. D. o. J. 4^o. Or.-Hpergt. Num. Ex. in der Kleist-Fraktur gedruckt. M. 4 farbigen Initialen. — K. von Hardenberg, Rosenkreuz und Bafomet. Versuch der Lösung zweier alter magischer Quadrate. D., 1932. Hpergt. Nr. 113 von 370 Ex. Mit zahlr. Holzschn.
734. — **Niebergall, E. E.** Datterich. Lokalposse in 6 Bildern in der Mundart der Darmstädter. Mit 40 Schattenrissen von H. Pfeiffer. D. 1930. 4^o. Or.-Hpergt.
Nr. 201 von 500 Ex. auf echt handgeschöpftem Zandersbüttten. Dabei: H. Pfeiffer, Goethe und Merck im Darmstädter Freundeskreis. Ein Gedenkbuch. D., 1932. 4^o. Or.-Hpergt. Nr. 97 von 350 Ex. auf Deutsch-Japan abgezogen.
735. **Goethe, J. W. v.** Sämtliche Werke. Propyläen-Ausgabe. Bd. 1–28 u. 2 (von 3) Suppl.-Bde. Mchn., G. Müller, 1909–14. Gr.-8^o. Or.-Maroquinbde. m. Goldlin., Innenkanten-Fileten, Kopfgoldschn.
Eins von 250 Ex. der Vorzugsausg. auf holländischem Büttten. M. dem meist fehlenden Suppl.-Bd.: Die Bildnisse Goethes. M. 167 Tafeln. Hrsg. v. E. Schulte-Strathaus u.: Goethe als Persönlichkeit. Ges. v. H. Amelung. Bd. I. Leider fehlen die Bde. 29–45 u. Suppl.-Bd. II.
736. — Elegien, Epigramme, Sonette. Dr. 1932. Kl.-Fol. Or.-Hpergt.
Jahresgabe der «Vereinigung d. Bücherfreunde i. Dresden». Eins v. insges. 200 Ex. gedr. i. d. Bodoni-Antiqua u. handgeschöpftem Zanders-Büttten.
737. — **Palaeophon und Neoterpe.** Ein Festspiel. H. 1924. 4^o. Or.-Pbd.
Eins von insges. 500 Ex. mit einem handkolorierten Lichtdruck.
738. **Gruner, E.** Klassische Kavaliers. 10 Original-Lithographien n. d. gleichnamigen Werke v. Valerian Tornius. Lpz. 1916. Kl.-Fol. Or.-Hlwd.-Mappe.
Sämtl. Blätter v. Künstler signiert.
739. **Hebbel, Fr.** Sämtliche Werke. Histor.-krit. Ausgabe v. R. M. Werner. 2 Abteilungen mit zus. 17 Bdn. Säkular-Ausgabe. Berlin 1913. Braune Or.-Hldrbd., Kopfgoldschn., unbeschn.
Vorzugsausgabe in 250 num. Ex. auf Van-Gelder-Büttten. Mit gest. Titeln. Prachtvolles Ex.
740. **Heine, H.** Harzreise. Faksimiledruck nach Heines Handexemplar. M. (separatem) Geleitwort v. Fr. Hirth. Hbg., Hoffmann u. Campe, 1920. 8^o. Or.-Hldrbd. zus. m. d. brosch. «Beigabe» in Or.-Kart. m. Medaillon v. Heine n. David d'Angers Plakette.
2. Heine-Gedächtnis-Druck. Nr. 290 von insges. 1000 num. Ex.

741. **Hoffmann, E. T. A.** Der goldne Topf. W. 1924. Or.-Pbd.
 Nr. 48 von insges. 450 Ex. Dabei: Jean Paul, Des Feldpredigers Schmelzle Reise nach Flätz. M. 8 Kupfern v. Thymann. M. o. J. Or.-Hldr. — L. A. v. Arnim, Ariels Offenbarungen. Hrsg. v. J. Minor. W., 1912. Or.-Seidenbd.
742. **Holz, A.** Die Blechschmiede. Mysterium. B.-Dr. 1917. Fol. In Bogen.
 Nr. 84 der im Auftr. des Verfassers für 250 Subskribenten hergestellten Ausgabe. Dabei: Ders., Neun Liebesgedichte. M. Holzschn. v. Br. Rollitz u. E. Dölling. Lpz., 1924. 4°. Or.-Umschl. Gedr. als 6. Jahresgabe d. Gesellschaft d. Freunde der Deutschen Bucherei.
743. — Phantasmus. Lpz., Insel-Verlag, 1916. Fol. Or.-Hpergt.
744. **Hugo, V.** Eviradnus Vingt-six compositions de P. M. Ruty, dont vingt s. bois, et six hors-texte grav. au burin p. P. Gusman. Paris, Soc. Franç. d'Éditions d'Art, 1900. In-4. Couv. orig. (en mauvais état).
 Un des 264 ex. num. sur vélin à la forme.
745. **Huizinga, J.** Erasmus. Deutsch v. W. Kaegi. M. Holz- u. Metall-schnitten v. H. Holbein. B. 1928. 4°. Or.-Pergt.
 Schönes Ex. der grossen Ausgabe.
746. **Hyperiondrucke.** Goethe, J. W. v. Faust. 2 Bde. Mchn., H. v. Weber, 1912. Gr.-8°. Or.-Int.-Pbde.
 1. u. 2. Druck. Nr. 21 von 550 Ex. auf Van Gelder. In Fleischmannschen Schriften von Joh. Enschedé en Zonen in Haarlem gedruckt.
747. — Schiller. Die Räuber. Mchn., H. v. Weber, 1912. Fol. Or.-Int.-Pbd.
 3. Druck. Nr. 77 von 550 Ex. auf Van Gelder. M. einer hochdt. Schrift a. d. Anfang d. 19. Jh. v. J. Enschedé gedr.
748. — Dasselbe.
 Nr. 219 von 550 Ex. auf Van Gelder.
749. — Byron. Manfred. Übertr. v. W. Starke. Mchn., H. v. Weber, 1912. 4°. Or.-Int.-Pbd.
 4. Druck. Nr. 40 von 550 Ex. auf Van-Gelder-Velin. In der Januspressenschrift v. W. Tiemann gedr.
750. **Jerusalem, K. W.** Aufsätze und Briefe. Hrsg. v. H. Schneider. H. 1925. Or.-Pbd.
 In 500 Ex. gedruckt. Dabei: H. v. Kleist, Germania an ihre Kinder. Faks. d. Handschrift hrsg. v. Minde-Pouet. L., 1917. 4°. Or.-Pbd. u. 1 weiterer Bd.
751. **Insel-Almanache** f. d. Jahre 1906–19, 1921–23 u. 1925–29. Jg. 1906 in Or.-Kart., 1907–19 in Lwdbdn. m. eingebd. Or.-Umschl., Rest. Or.-Umschl.
 Jg. 1920 ist nicht erschienen. Einbd. von Jg. 1906 wie immer beschädigt.
752. **Insel-Presse.** Schroeder, R. A. Audax omnia perpeti. Gedichte. Lpz., o. J. Violetter Orig.-Saffianbd. auf Bündeln m. Kopfgoldschnitt.
 2. Druck. Nr. 23 von 150 Exemplaren auf echtem Büttenpapier.
753. **Kessel, M.** Gebändigte Kurven. Gedichte. Fr. 1925. 4°. Or.-Hpergt.
 Nr. 96 von insges. 150 num. Ex. in einer Bodoni-Antiqua.

754. **Kredel, F.** Wer will unter die Soldaten? Zwölf Illustrationen [in farb. Offsetreprod.], Fr. 1933. 4°. Or.-Pbd.
Privatdruck von G. Hartmann.
755. **Kubin, A.** Am Rande des Lebens. 20 Federzeichnungen. München 1921. Fol. Hpergt.-Mappe.
Nr. 2 v. 150 Ex. der Vorzugsausgabe mit einem 21. Blatt. Vom Künstler signiert. (Bibl. v. H. Stinnes.)
756. — Kritiker. 18 Blätter. München, o. J. (ca. 1921). Gr.-Fol. Hlwd.-Mappe.
Nr. 3 von 100 Ex. auf Japan. Vom Künstler signiert. (Bibl. v. H. Stinnes.)
757. — Nach Damaskus. 18 Steinzeichnungen. Mchn., G. Müller, 1922. Fol. Or.-Hpergt.-Mappe.
Nr. 76 von insges. 350 Ex.
758. — Orbis Pictus. 25 Bl. nach Zeichnungen. B.-B. o. J. Qu.-Fol. Or.-Hlwd.-Mappe.
Eins v. insges. 300 num. Ex. Vom Künstler signiert.
759. **Lenau, N.** Sämtliche Werke und Briefe. Hrsg. v. E. Castle. 6 Bde. Mit 6 Portr. u. 3 Faks. Lpz., Insel, 1910-23. Or.-Ldrbde. m. Filetenvergoldg., Kopfgoldschn. (Einbde. leicht bestossen.)
Nr. 40 von 200 Ex. der Vorzugsausgabe auf Insel-Hadern-Papier.
760. **Lessing, G. E.** Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück. Ein Lustspiel in 5 Aufzügen. Vign., 1 Portr., A. Graff pinx., G. Eilers sc. u. 1 Facs. (Hrsg. v. C. R. Lessing.) L. 1890. Gr.-4°. Schöner reich verzierter Ganzpergamentbd. In Mappe.
Goed. VI, 1, 396. Von Carl Robert Lessing veranstaltete Prachtausgabe. Druck von Drugulin.
761. **Liebermann, M.** Elias, J. Max Liebermann zu Hause. Mit 2 Orig.-Radierungen u. 68 Familienzeichngn. d. Künstlers in Faksimiledruck. Berlin, Cassirer, 1918. Fol. Or.-Hpergt.
Mit 2 v. Künstler signierten Or.-Rad. Schieffler 224 u. 225.
762. **Louys, Pierre.** Les Chansons de Bilitis. Traduites du grec. Illustrations de Pierre Lissac. Paris, Collection française, Henri Curyl, 1932. D.-chagrin à coins. Couv. orig. cons.
Un des exemplaires sur papier de Rives.
763. — La Femme et le Pantin. Avec 42 eaux-fortes en couleurs de Cousens. 2 vol. Paris, Editions Albin Michel, s. d. Gr. in-4. Mar. rouge vif à gros grains, dos à n. ornés, étiquette de tom. verte, jeu de fil. dor. sur les plats, large bordure intér., fil. s. les coupes, plats doublés de veau estampé vert olive à semis de fleurs de lis; étuis.
N° 5 de 10 exemplaires sur japon supernacré contenant une aquarelle originale et 3 suites: une sur japon mince en noir avec remarque, une sur japon mince en couleurs avec remarque, une sur annam sans remarque. Très belle édition.
764. **Mainzer-Presse.** Hebel, J. P. Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. Textrev. v. K. Vietor. Mainz 1930. 8°. Or.-Hlwd.

765. **Mainzer-Presse.** Hesiod's Werke und Tage. Griechisch u. Deutsch. Dt. Übertragung v. H. v. d. Steinen. Mainz 1930. 8°. Or.-Hlwd.
766. **Marc, Fr.** Stella Peregrina. 18 Faks.-Nachbildungen nach den Originalen, handkoloriert von A. v. Eckardt. M. e. Einleitung v. H. Bahr. Mchn. 1917. Folio. Or.-Hpergt.
Nr. 2 von inages. 110 Ex.
767. **Marées-Gesellschaft.** Shakespeare-Visionen. Eine Huldigung deutscher Künstler. Radierungen, Steindrucke, Holzschnitte. 37 Bll. v. Casper, Corinth, Gulbransson, Th. Th. Heine, Klossowski, Kubin u. a. Vorrede v. G. Hauptmann. Mchn. 1918. Gr.-Folio. Or.-Hldr.-Mappe. (Deckel berieben.)
3. Druck. Nr. 19 von 50 Ex. auf Japan. Sämtl. Blätter handschriftlich signiert.
768. — **Dostojewski, F. M.** Eine dumme Geschichte. M. [20] Or.-Steindrucke v. R. Grossmann. München 1918. Brauner Or.-Ldrbd., vergold., Kopfgoldschn. (Spamer.)
5. Druck. Nr. 24 von 50 num. Ex. der Vorzugsausgabe auf Japan; die Steindrucke liegen in einer 2. Folge in sign. Handdrucken in Or.-Hlwd.-Mappe nochmals bei.
769. — **Flaubert, G.** Die Legende von Sankt Julian dem Gastfreundlichen. Übers. v. L. Wolde. M. Or.-Holzschnitten u. Randleisten u. Initialen in Holzschn. v. M. Unold. Mchn. 1918. 4^o Or.-Pergtbd., Kopfgoldschnitt.
7. Druck. Nr. 36 von 50 Ex. der Vorzugsausgabe auf Japan, mit einer 2. Folge der Or.-Holzschn. in signierten Vorzugsdrucken auf Japan in Or.-Hlwd.-Mappe.
770. — **Grossmann, R.** Herbarium. (28 Original-Radierungen.) Geordnet u. erl. v. K. von Linné jun. Mchn. 1918. Folio. Or.-Hpergt.-Mappe.
8. Druck. Nr. 24 von 50 Ex. auf Japan. Sämtl. Blätter handschriftlich signiert.
771. — **Daumier.** Zeichnungen. 15 Tafeln in Passepartouts. M. einer Vorrede v. W. Hausenstein. Mchn. 1918. Folio. Or.-Hlwd.-Mappe.
9. Druck. Nr. 99 von 150 Ex. auf Hütten. Schönes Ex.
772. — **Marées, H. v.** Zeichnungen. 30 Tafeln in Passepartouts. Mit Betrachtungen v. W. Hausenstein, R. Pannwitz, W. Riezler, J. Meier-Graefe. Im Text Radierungen nach Marées von W. Schmidt. Mchn. 1918. Imp.-Fol. Or.-Hldr.-Mappe.
10. Druck. Nr. 24 von 50 Ex. der ersten Ausgabe mit einem 31. Bl. u. als Tafel 32-35 Sonderabzüge auf Japan der Radierungen im Text nach Marées' Gemälden.
773. — **Schlegel, Fr.** Lucinde. Ein Roman. Mit Holzschnitten von W. Teutsch. Mchn. 1919. 4^o. Or.-Pergt., Kopfgoldschn.
11. Druck. Nr. 8 von 50 Ex. auf Japan mit einer 2. Folge der Holzschnitte in Or.-Hlwd.-Mappe.
774. — **Arnim, L. A. v.** Fürst Ganzgott u. Sänger Halbgott. M. Steinzeichn. v. M. Neumann. Mchn. 1919. Gr.-4^o. Brauner Or.-Halblrbd. m. zweifacher Filetenbordüre, Steh- u. Innenkantenvergoldg., Kopfgoldschnitt.
12. Druck. Nr. 8 von 50 Ex. auf Japan mit einer 2. Folge der Steinzeichnungen auf Japan in Or.-Hlwd.-Mappe. Sämtl. Bll. vom Künstler signiert.
775. — **Beckmann, M.** Gesichter. [19] Or.-Radierungen. M. Einleitung v. J. Meier-Graefe. Mchn. 1919. Folio. Or.-Hpergt.-Mappe.
13. Druck. Nr. 32 von 40 num. Abzügen von der unverstählten Platte auf Japan. Sämtl. Bll. handschriftlich signiert.

776. **Marées-Gesellschaft.** Corinth, L. Antike Legenden. 12 Originalradierungen. Text von J. Meier-Graefe. München 1920. Imp.-Folio. Or.-Hlwd.-Mappe.
20. Druck. Nr. 38 von 50 Ex. auf Japan mit einer 13. Radierung, die nur in 50 Ex. erschienen ist. Jedes Blatt signiert.
777. — Goethe, J. W. v. Prometheus, dramatisches Fragment. M. 18 Or.-Radierungen v. F. Meseck. Text geschr. v. A. Simons. Mchn. 1920. Gr.-4^o. Or.-Pergt.
21. Druck. Nr. 38 von 65 Ex. auf Japan mit einer 2. Folge der Radierungen in sign. Vorzugsdrucken auf Japan in Or.-Hlwd.-Mappe.
778. — Hoffmann, E. T. A. Ritter Gluck. M. Zeichn. v. R. Grossmann, in Holz geschn. v. J. Tempel u. A. Fallscheer. Mchn. 1920. 4^o. Or.-Hpergt. d. Bremer Binderei.
22. Druck. Handpressendruck der Bremer-Presse. Nr. 38 von 65 Ex. der Vorzugsausgabe auf Japan mit einer Or.-Sepiazeichnung und einer 2. Folge der Holzschnitte in signierten Vorzugsdrucken auf Japan in Or.-Hlwd.-Mappe.
779. — Venedig im 18. Jh. 19 Faksimiles nach Zeichnungen u. Aquarellen. M. e. Vorrede v. J. Meier-Graefe. Mchn. 1920. Folio. Or.-Hlwd.-Mappe.
23. Druck. Nr. 141 v. 235 Ex. d. 2. Ausgabe.
780. — Meseck, F. Radierungen zu dem Märchen aus Heinrich von Ofterdingen. Mchn. 1920. 4^o. Or.-Hlwd.-Mappe.
26. Druck. Nr. 18 von 65 Ex. der Vorzugsausgabe auf Japan. Mappe mit der Folge der Radierungen. Das Buch fehlt.
781. — Schubert, O. Bilderbuch für Tyll und Nele. Or.-Farbenholzschnitte. Hrsg. v. J. Meier-Graefe. Mchn. 1920. Gr.-Folio. Or.-Hpergtbd.
27. Druck. Nr. 18 von 65 Ex. der Vorzugsausgabe auf Japan, jedes Blatt signiert.
782. — Rubens. Zeichnungen der Wiener Albertina in 12 Faksimiledrucken. Eingel. v. G. Glück. Mchn. 1921. Fol. Or.-Hpergt.-Mappe.
28. Druck. Nr. 56 von 80 Ex. der ersten Ausg. mit einem 13. Blatt.
783. — Goethe. Reineke Fuchs. Mit Or.-Radierungen v. O. Schubert. Mchn. 1921. 4^o. Grüner Or.-Maroquinband m. Rücken-, Deckel-, Steh- u. Innenkantenfileten, Kopfgoldschn. (Spamer.)
30. Druck. Nr. 18 von 65 num. u. sign. Ex. der Vorzugsausgabe auf Japan mit einer sign. Or.-Kohlezeichnung u. einer 2. Folge der Rad. mit einer Anzahl nicht zur Verwendung gelangter Entwürfe in sign. Vorzugsdrucken auf Japan. In Or.-Hlwd.-Mappe.
784. — Chinesische Farbdrucke aus den beiden Lehrbüchern Chieh-Tse-Yuan Hua-Chuan-Shih-Chu-Chai Shu Hua-Tsuh. 15 Bl. Mit Einleitung v. E. Orlik, Erläuterung v. O. Fischer. Mchn. 1921. Folio. Or.-Hlwd.-Kasten m. Schliessen.
32. Druck. Nr. 18 von 80 Ex. auf Japan.
785. — Manet. (14) Faksimiles nach Zeichnungen und Aquarellen. Mit einer Vorrede von C. Glaser. Mchn., Piper, 1922. Gr.-Folio. Or.-Hlwd.-Mappe.
35. Druck. Nr. 204 von 220 Ex. der zweiten deutschen Ausgabe.

786. **Marées-Gesellschaft.** Beckmann, M. Jahrmarkt. 10 Or.-Radierungen. Mchn. 1922. Folio. Or.-Hpergt.-Mappe.
36. Druck. Nr. 18 von 75 Ex. auf Japan. Sämtl. Bl. signiert.
787. — Antike Fresken. (10) Faksimiles nach Römischen Fresken im Vatikan und im Museum von Neapel. M. e. Einleitung v. Th. Wiegand. München 1922. Imp.-Folio. Or.-Hpergt.-Mappe.
38. Druck. Nr. 18 von 80 Ex. der ersten deutschen Ausgabe.
788. — Dasselbe. Or.-Hlwd.-Mappe.
Nr. 174 v. 220 Ex. d. zweiten dt. Ausgabe.
789. **Maximilian-Gesellschaft.** Goethe. Gedichte. Hrsg. v. H. G. Gräf. 4 Bde. [Berl. 1924–26.] 4°. Dunkelviolette Maroquinbde. auf Bänden mit Linienvergoldg., Steh- u. Innenkantenvergoldg., Kopfgoldschn.
In 300 Ex. auf handgeschöpftem Zandersbütten f. d. Mitglieder d. Maximilian-Gesellschaft gedruckt. Der 4. Band enthält ein Gesamtregister.
790. — Goethe. Wilhelm Meisters theatralische Sendung. Berlin, 1919–21. 4°. Violetter Or.-Saffianbd. m. grünem R.-Schildchen, R.-Vergoldg., Deckel-Filete, Vorderdeckel m. figürl. blindgepr. Mittelstück, Kopfgoldschn. (Fikentscher.)
275 Ex. Prachtvoller Druck des »Ur-Meisters« in Unger-Fraktur mit Initialen v. H. Th. Hoyer. Text nach der Ausg. v. H. Maync.
791. — Hauptmann, G. Fasching. Eine Studie. Berlin 1923. Gr.-8°. Or.-Hpergt.
Eins von 300 Ex. Neudruck der Studie aus der verschollenen Zeitschrift »Siegfried« vom Jahre 1887.
792. — Hauptmann, G. Paralipomena zum Hirtenlied. Acht unveröffentlichte Szenen. Berl., Maximilian-Ges., 1932. 4°. Or.-Lwd.
Nr. 149 v. insges. 300 Ex. auf Zerkall-Bütten. Zum 70. Geburtstag d. Dichters gedruckt.
793. — Plantin, Chr. Rimes. B. 1926. 4°. Or.-Pbd.
Gedr. v. d. Presse Oda Weithrecht. Dabei: L. Sternaux, Kaiser Maximilian. B., 1928. 4°. Or.-Hpergt. — E. G. Happelius, Mundus Mirabilis. Von der Papiermacher-Kunst. Ulm, 1689. [B., 1930]. Or.-Umschl. auf Sepia-Papier m. frühmittelalterl. Wasserzeichen. 350 Ex. auf Zerkall-Bütten. — J. de Voragine, Heiligenlegende. O., 1920. Fol. M. 6 Tafeln. — Ackermann u. d. Tod, v. J. v. Saax. 1474. [Faks.-Dr. 1924.]
794. — Roswitha von Gandersheim. Die Wiedererweckung der Druiana u. d. Calimachus. B. 1931. 4°. Or.-Pbd.
Festgabe z. Jahresvers. d. Maximilian-Ges.
795. — Sallust. Die Catilinarischen Unruhen. B. 1929. 4°. Or.-Int.-Pbd.
Eins von insges. 400 Ex. auf Zerkall-Bütten in der Kleist-Fraktur v. W. Tiemann. Dabei: Echnaton, Der Sonnengesang. B., 1925. 4°. Or.-Umschl.
796. — Schelling, Fr. W. J. Gedichte und poetische Übersetzungen. B. 1913. Brauner Or.-Ldrbd. mit eingelegter schwarzer Silhouette auf grünem Oval. Goldschn.
300 Ex. Dabei: K. L. Mayer, Der Dichter Tschang-Tsi. B., 1933. Or.-Seidenbd. 300 Ex. Als Blockbuch gedr. m. Scherenschnitten.

797. **Maximilian-Gesellschaft.** Schiller. Wallenstein. Ein dramatisches Gedicht. Mit [60] Steinzeichnungen v. H. Meid. Berl. 1914-15. 4^o. Blauer Maroquinbd. mit Linienvergoldg. u. Kopfgoldschn.
In 300 Ex. für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft in der Fraktur- u. Schlemihl-Schrift v. W. Tiemann gedruckt.
798. — Schopenhauer, A. Aphorismen zur Lebensweisheit. Hrsg. v. M. Brahn. B., o. J. 4^o. Or.-Int.-Pbd.
In 325 Ex. f. d. Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft gedruckt. Auf Bütten.
799. — Weiss, E. R. Drei Monate in Spanien. Zeichnungen u. Aufzeichnungen eines Malers. M. zahlreichen Lithographien. Berl. 1931. 4^o. Or.-Kart.
Nr. 203 v. 300 Ex. für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft. Vom Künstler signiert.
800. **Meier-Graefe, J.** Orlando und Angelika. Ein Puppenspiel in zehn Akten. Frei n. d. Überlieferung d. Neapler Marionetten. Mit z. Tl. farbigen Steinzeichnungen n. d. Puppen im Teatro Stella Cerere zu Neapel v. Erich Klossowski. Berl., Cassirer, 1912. Fol. Or.-Pbd.
Die Steine wurden nach dem Druck vom Künstler zerstört.
801. **Molière.** L'Avare. Mit 20 Radierungen von J. Thie. München, 1922-23. 4^o. Orig.-Pgtbd. (Mappe mit den Sonderdrucken Orig.-Hpgt.)
11. Druck der »Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik«. Nr. 24 von 45 Exemplaren mit einer Mappe mit Abzügen der Zustands- und der fertigen Radierungen, alle Abzüge vom Künstler signiert. Auf echtem Zerfall-Bütten gedruckt und mit der Hand gebunden.
802. **Münchener-Drucke.** Balzac, H. de. Les Maranas. Eine Novelle. Übertr. v. Lucy von Jacobi. Mit Steinzeichnungen v. Werner Schmidt. München 1923. Illustr. Or.-Pbd.
3. Druck. Eins von insges. 200 Exemplaren. Vom Künstler signiert.
803. — Calderon. Der wundertätige Magier. Drama in drei Aufzügen. Übertr. v. A. Potthoff. München 1925. 4^o. Or.-Pbd. in Schuber.
6. Druck. Nr. 180 von insges. 200 num. Ex. gedr. v. d. Officina Salesiana in den Janson-Schriften.
804. — Juvenalis, Dec. Jun. Der Weiberspiegel. Die sechste Satire. Übertr. v. H. Bogner. München 1924. 4^o. Or.-Pbd.
7. Druck. Nr. 72 von insges. 111 num. Exemplaren gedruckt in der Waldbaum-Kursiv bei Jakob Hegner.
805. **Murger, H.** Scènes de la Vie de Bohème. Illustr. de Daniel-Girard. Paris, Librairie d'Amateurs, 1939. In-4. Couv. orig. n. r.
Ex. num. sur vélin illustré de 83 compositions en couleurs et en noir.
806. **Musset, A. de.** Les Nuits. Edition ornée de 16 compositions dessinées et gravées par E. Nourigat. Paris, Louis Conard, 1905. D.-maroquin à coins. Couv. orig. cons.
Un des 30 exemplaires sur japon impérial, contenant les 16 eaux-fortes avec la lettre.

807. **Musset, A. de.** Rolla. Compositions de Georges Desvallières. Reproduites en couleurs par Fortier et Marotte. Paris, Librairie de la Collection des dix, A. Romagnol, 1906. In-4. Maroquin noir, dos à 4 nerfs, cuir de couleurs différentes incisé sur le premier plat représentant une illustration de G. Desvallières, gardes de soie, dent. int. tr. dor., c. d. Couv. orig. cons., étui. (Franz.)
 Un des 20 exemplaires sur papier vélin de cuve, contenant deux états des illustrations hors texte.
808. **Musterdrucke der Reichsdruckerei.** Shakespeare, W. Hamlet, Prinz von Dänemark. Düsseldorf 1912. 4°. Schwarzer Or.-Ldrbd. (C. Sonntag.)
 1. Druck. Nr. 4 von 20 Ex. auf Japan. Von der Reichsdruckerei in einer eigens dafür gegossenen Type gedruckt.
809. — Kleist, H. v. Der zerbrochene Krug. Düsseldorf 1913. Blauer Maroquinbd., Innenkanten-Filete, Kopfgoldschn. (Enders.)
 3. Druck. Nr. 45 v. 50 Ex. auf Japan.
810. **Nietzsche, Fr.** Also sprach Zarathustra. Ein Buch für Alle und Keinen. Lpz., Insel-Verlag, 1908. Kl.-Folio. Or.-Pergt.
 Nr. 215 von 430 Ex. im Pergamentband. Einband, Titel u. Ornament-Entwürfe v. H. van de Velde. Druck in Gold, Rot und Schwarz.
811. **Noailles, Ctesse de.** Les Innocentes ou La Sagesse des Femmes. Paris, Les Arts et le Livre, 1926. In-8. Couv. n. r.
 Sixième livre de la collection «Les prix littéraires». Un des 120 ex. sur papier de Hollande van Gelder. Avec une gravure à l'eau-forte de Ch. Laborde.
812. **Nonnos** [Nonnus Panopolitanus], Dionysiaka. Deutsch v. Th. von Scheffer. 2 Bde. und Erg.-Bd. (Erläuterungen). München, o. J. [ca. 1926-30]. Kl.-Fol. Or.-Pergtbde. m. Kopfgoldschn. (Erg.-Bd. Or.-Lwd.)
 Nr. 56 von insgesamt 125 Ex. der ersten deutschen Übertragung des Nonnos. In der Mittel-Emcke-Rustika auf echt handgeschöpftes Zandersbüttengedruckt. Der Titel und die Initialen wurden von A. Duntze in Holz geschnitten. Prachtvolles Exemplar dieses Werkes, dessen Herstellung durch den Zusammenschluss der Mitglieder der Nonnos-Gesellschaft mit einem Subskriptionspreis von RM. 4000 ermöglicht wurde und das nie im Handel erschien. Die Übersetzung wurde unter philologischer Beratung durch H. Bogner hergestellt.
813. **Officina Serpentis.** Bibliophile Novellen. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen, 1934. Or.-Hpergt.
 Handpressendruck der Officina Serpentis in der Elisabeth-Antiqua auf Zerkall-Bütten.
814. **Picasso.** 30 Eaux-fortes pour les Métamorphoses d'Ovide. [Lausanne] A. Skira, [1931]. In-4. Cart. orig. (étui).
 Geiser 143-172. N° 7 de 10 exemplaires sur chine hors commerce. Les cuivres des 30 eaux-fortes ont été rayés par l'artiste.
815. **Platen, A. v.** Gedichte. Hrsg. v. R. Schlösser. 2 Bde. Lpz., Insel, 1910. Kl.-8°. Or.-Ldrbd. m. Innenkantenverg. (Rücken verblasst.)
 Nr. 10 von 100 Ex. auf Bütten.
816. **Pottner, E.** Der Garten am Wasser. 25 Farbenholzschnitte. M. e. Text v. Oskar Bie. Berl. 1918. Kl.-Fol. Illustr. Ganzpergtbd.
 Einband, sowie sämtl. Holzschn. v. Künstler signiert.

817. **Renoir, P.-A.** Douze lithographies originales. Paris, Ambroise Vollard, 1919. Pct. in-fol. Maroquin citron, dos à nerfs, fil. et fleur. int., doublé de moire lilas, tr. dor. (Noulhac).
 Deltail 37-48. N° 19 des 50 exemplaires sur Japon ancien à la forme. L'exemplaire est signé par Renoir. Magnifique exemplaire.
 — Siehe die Abbildung auf Tafel II —
818. **Renouard, P.** La Danse. 20 dessins transposés en harmonies de couleurs. Par. 1892. In-fol. Etui d.-toile. Couv. orig. cons.
 N° 233 des 275 exemplaires sur papier de Chine.
819. **Rupprecht-Press.** Droste-Hülshoff, A. v. Gedichte in neuer Sichtung. München 1923. Gr.-8°. Int.-Pbd.
 23. Druck. Nr. 40 von insges. 150 num. Ex. gedruckt auf handgeschöpftem Zanders-Bütten.
820. **Saaz, Johannes von.** Der Ackermann und der Tod. Faksimile-Druck. Lpz., Insel, 1919. 4°. Or.-Pergt.
 Nr. 259 v. insges. 320 Ex. Sämtl. Holzschn. handkoloriert.
821. **Schiller, Fr. v.** Sämtliche Werke. Horenaufrage. Bd. 1-14, 16. u. 17. Mchn., G. Müller [1910-20]. Gr.-8°. Or.-Maroquinbd. m. Goldlin., Kopfgoldschn.
 Vorzugsausgabe in 250 num. Ex. auf holländischem Bütten. Bd. 16 u. 17 auf holzfreiem Papier der gewöhnlichen Ausgabe. Leider fehlen die Bde. 15 u. 18-21.
822. **Schwind, M. v.** Die Hochzeit des Figaro. 30 Lichtdrucktaf. n. d. Orig.-Zeichngn. M. e. Einl. v. A. Trost. Wien 1904. Qu.-Fol. Or.-Hpergt.
823. — Mörike-Album. Hrsg. v. W. E. Windegg. M. 1922. Kl.-Fol. Or.-Hlwd.
 M. 16 Lichtdr.-Taf.
824. **Seemannskost.** (Artur Seemann gewidmete Sonderveröffentlichung der Gesellschaft der Freunde der Deutschen Bücherei.) Lpz., 1919. Kl.-Folio. Or.-Pbd.
 Nr. 222 von 300 Ex. Dabei: G. Hauptmann, Drei Deutsche Reden. Hrsg. v. H. von Hülsen. Lpz., 1930. Kl.-Folio. Or.-Kart. Num. Ex.
825. **Seewald, R.** Jammes, Fr. Der Hasenroman. Übertr. v. Jakob Hegner. Mit Lithographien v. R. Seewald. München 1916. 4°. Illustr. Or.-Hlwd.
 Mit einer z. Folge der Or.-Lithographien in signierten Sonderabdrucken auf Japan. In Or.-Hlwd.-Mappe.
826. — Kleist, H. v. Penthesilea. Ein Trauerspiel. Mit 21 Lithographien v. Richard Seewald. München 1917. 4°. Or.-Hfrz.
 Nr. 95 von insges. 140 num. Ex. auf holländischem Hadern-Bütten.
827. **Seidel, J.** Renée und Rainer. M. 6 Feder-Lithogr. v. E. Gruner. Weimar, Ges. d. Bibliophilen, 1928. 4°. Or.-Pbd.
 Eins von insges. 1200 num. Ex. auf weissem Zerkall-Bütten.
828. **Seldwyladrucke.** Hölderlin, Fr. Antigona. Mit Holzschnitten v. Wilh. Gerstel. Bern 1921. 4°. Or.-Hpergt. m. Kopfgoldschn.
 3. Druck. Nr. 133 von insges. 300 num. Ex.

829. **Shakespeare, W.** Antony and Cleopatra. Mit 32 Radierungen v. M. Ludwig. Mchn. 1923. 4°. Or.-Ldrbd.
 13. Band der Reihe »Meisterwerke der Weltliteratur mit Originalgraphik«. Eins von insges. 200 Ex. auf echtem Zerkall-Bütten. Druckvermerk vom Künstler signiert.
830. — Hamlet. Trad. de l'anglais p. G. Duval. Illustrations [en couleurs] de W.-G. Simmonds. Par., Flammarion, s. d. In-4. Couv. illustr. orig.
831. — Hamlet. Mit 16 Lichtdrucktaf. n. d. Lithographien v. Eugène Delacroix. Lpz., Insel, 1913. Fol. Or.-Hfrz. m. R.-Verg. u. Kopfgoldschn.
 Eins v. insges. 615 Ex. Textrevision v. M. J. Wolff. Druckleitung u. Einbandentw. v. E. R. Weiss.
832. — Hamlet. Dt. v. W. Schlegel u. L. Tieck. Jena, Diederichs, 1916. 4°. Or.-Hfrz.
 Einbandentwurf, Kopfleiste u. Initial v. E. R. Weiss.
833. — Le Marchand de Venise. Trad. p. G. Duval. Illustrations [en couleurs] de J. D. Linton. Par., Flammarion, s. d. In-4. Couv. illustr. orig.
834. — The merry wives of Windsor. Mit 26 Radierungen von J. Thiel. Mchn. 1924. 4°. Or.-Ldrbd.
 15. Band der Reihe »Meisterwerke der Weltliteratur mit Originalgraphik«. Nr. 110 von insges. 230 Ex. auf echtem Zerkall-Bütten. Druckvermerk vom Künstler signiert.
835. **Slevogt, M.** Ali Baba und die vierzig Räuber. Improvisationen (teils farbig) von M. Slevogt. Berl., Cassirer, 1903. Gr.-8°. Ill. Or.-Hlwdbd.
 Erste Ausgabe.
836. — Alte Märchen mit der Feder erzählt in Worte gefasst von J. Zimmermann. B. 1920. Quer-4°. Or.-Hlwd.
837. — Bernson, B. Das Märchen vom König Sonntag. Mit e. Zeichnung von Max Slevogt. Berlin, Cassirer, 1920. Or.-Pbd.
 Nr. 121 von 200 in den Handel gekommenen Exemplaren. Vom Verfasser signiert.
838. — Claire, W. Coranna. Eine Indianergeschichte. M. Zeichnungen v. M. Slevogt. Berlin, Cassirer, o. J. [1907]. 4°. Ill. grüner Or.-Ldrbd. m. figürlicher Vign. in Lederauflage u. Goldpress. a. d. Vorderdeckel, Kopfgoldschn. (Rücken verblasst.)
 Selten.
839. — Immermann, K. Tulifantchen. Ein Heldengedicht in drei Gesängen. M. Radierungen v. M. Slevogt. Berl., Propyläen-Verl., 1923. Orangenfarbener Orig.-Maroquinbd.
 Nr. 29 von 100 Exemplaren mit einer 2. Folge d. Orig.-Radierungen in signierten Abzügen auf Japan.
840. — Kriegstagebuch. Gezeichnet v. M. Slevogt. Berlin, Cassirer, 1917. Gr.-4°. Ill. Or.-Hlwdbd.
841. — Menzel, A. Personalien. Handschrift im Archiv der Akademie der Künste in Berlin. Hrsg. v. A. Amersdorffer. M. (5) Or.-Lithographien v. M. Slevogt. Lpz. 1924. Folio. Ill. Or.-Hpergthd.
 Nr. 265 von insges. 300 Ex. Druckvermerk vom Künstler signiert.

842. **Slevogt**. Sindbad der Seefahrer. 33 Originallithographien. Berlin, Cassirer, 1908. Folio. Ill. Or.-Pergtbld.
Nr. 258 von insges. 300 Ex. Druckvermerk vom Künstler signiert.
843. **Toulouse-Lautrec**. Elles. 11 farbige Lithographien in Faksimile-Reproduktion. Mchn. u. Lpz., Piper, o. J. Gr.-Folio. Or.-Hpergt.-Mappe.
Nr. 17 von 250 Ex. auf echt holländisch Butten.
844. **Virgil**. Aeneis. Das zweite und vierte Buch in der freien Übersetzung von Fr. Schiller. Mit Holzschnitten von P. Trumm. München, 1923. 4°. Orig.-Pgtbd. (Mappe mit den Sonderdrucken Orig.-Pbd.)
12. Druck der »Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik«. Nr. 16 von 50 Exemplaren mit einer Mappe mit Abzügen der Zustands- und der fertigen Drucke, alle Holzschnitte vom Künstler signiert. Auf echtem Zerkall-Butten gedruckt und mit der Hand gebunden.
845. **Volksbuch, Das**, von der schönen Melusine. Mit den Holzschnitten u. nach dem Text des ältesten Druckes von 1474 hrsg. v. S. Rüttgers. Lpz., Insel, 1923. Or.-Pbd.
Dabei: Ars memorativa. Augsburg, A. Sorg, 1490 [Anast. Neudruck. A., 1925.] Or.-Kart.
846. **Weltkreis, Der**. Bücher von Entdeckerfahrten u. Reisen. 3 Bde. E. 1926. Gr.-8°. Or.-Hfzbd.
Bd. I: S. v. Herberstein, Moscovia. Bd. II: O. G. von Busbeck, Vier Briefe aus der Türkei. Bd. III: A. O. Exquemelin, Die amerikanischen Seeräuber. Sämtl. Bde. reich illustriert.
847. **Wilde, Oscar**. Salomé. 20 eaux-fortes originales gravées par Lobel-Riche. Paris, Les Editions d'Art Devambez, 1930. In-4. en ff., couv. à chemise, étui.
Un des 90 exemplaires sur vélin d'Arches contenant les eaux-fortes en deux états: état avec remarques, état définitif.



N° 457

IX. KUNST, BIBLIOGRAPHIE UND BUCHWESEN

- 100 848. **Albertina-Handzeichnungen.** Handzeichnungen alter Meister aus der Albertina u. anderen Sammlungen. Hrsg. v. J. Schönbrunner u. J. Meder. 12 Mappen mit insges. 1438 meist farbigen Tafeln. Wien (1896 bis 1908). Kl.-Folio. Or.-Pbd.-Mappen.

Absolut vollständiges Ex. dieser prachtvollen Publikation mit dem meist fehlenden General-Register.

849. **Alexandre, A.** Histoire populaire de la peinture. 3 vol. Par., H. Laurens, s. d. In-4. D.-chagrin orig.

Cont.: Ecole française. Ill. de 250 gravures; Ecoles allemande, espagnole et anglaise. Ill. de 215 grav.; Ecoles flamande et hollandaise. Ill. de 250 grav.

- 100 850. **Apell, A.** Handbuch für Kupferstichsammler oder Lexicon der vorzüglichsten Kupferstecher des 19. Jh., welche in Linienmanier gearbeitet haben. Lpz. 1880. Gr.-8°. Or.-Ganzlethrbd. m. Deckelvergoldg., Goldschn.

Nr. 2 (von 25 Ex.) der Vorzugsausgabe auf Van Geldern.

Architektur

851. **Albinmüller.** Neuere Arbeiten. M. Einleitg. von E. Feldhaus u. 47 S. Abb. B., Lpz., Wien, 1928. Kl.-4°. Or.-Ldr.

Nr. 3 von 100 Ex. der Luxusausgabe. Druckvermerk v. Künstler sign. Dabei: R. W. Edis, Decoration and furniture of town houses. With illustr. L., 1881. Or.-Lwd. - C. Sitte, Der Städtebau nach s. künstler. Grundsätzen. M. 4 Heliogr. u. 100 Illustr. W., 1889. Hlwd. - H. Tessenow, Hausbau u. dergleichen. M. 107 Zeichn. u. Photogr. B., 1916. Or.-Pbd.

852. Anheisser, R. Das mittelalterliche Wohnhaus in deutschstämmigen Landen. M. 450 Abb. St. 1935. 4°. Or.-Lwd.
853. Bethke, H. Decorativer Ziegelbau ohne Mörtelputz. M. 60 Tafeln in Farbendruck. Stuttg., Wittwer, o. J. [1878]. Fol. Or.-Hldrbd.
854. Elendsviertelsanierung. Hrsg. v. Int. Verband f. Wohnungswesen. 2 Bde. St. 1935. 4°. Or.-Umschl.
Dabei: Ausstattung d. Kleinwohnung. 2 Bde. St., 1935. 4°. Or.-Umschl. – H. Hörmann, Denkmalpflege u. Steinschutz in England. M., 1928. 4°. Or.-Umschl. u. 7 Hefte. Zus. 12 Bde.
855. Gaudy, A. Die kirchlichen Baudenkmäler der Schweiz. 2 Bde. B. 1923. 4°. Or.-Lwd.
I. Graubünden. II. St. Gallen, Appenzell, Thurgau. M. zahlr. Abb. u. Tafeln. Dabei: W. Distel, Protest. Kirchenbau seit 1900. Z., 1933. 4°. Or.-Kart. – St. Hirzel, Grab u. Friedhof der Gegenwart. M., 1927. 4°. Kart.
856. Innenarchitektur. E. Boltenstern, Wiener Möbel. M. 291 Abb. St. 1935. 4°. Or.-Umschl. – H. Hoffmann, Gute Möbel. 2. Folge. M. 255 Abb. St. 1934. 4°. Or.-Umschl. – Ders., Schöne Räume. 2. Folge. M. 165 Abb. St. 1934. 4°. Or.-Umschl. Zus. 3 Bde.
857. Isabey, L. et Leblan. Villas, maisons de ville et de campagne. Composées sur les motifs des habitations de Paris moderne dans les styles des XVI^e–XIX^e siècles. Avec 55 planches. Paris, 1864. In-fol. D.-maroquin.
858. Le Clerc, S. Neue Abhandlung von der Civilbaukunst. M. e. Anhang von den Triglyphen verm. v. M. Kraft. Nürnberg, Schneider u. Weigel, 1797. Ldrbd. d. Zt.
Mit 181 Kupfern. Dabei: Vitruvius, I dieci Libri dell'Architettura. Trnd. et comm. da D. Barbaro. Venetia, 1584. 4°. Ldrbd. d. Zt. mit reicher Blindprägung. (Schluss fehlt.)
859. Le Corbusier u. P. Jeanneret. Ihr Gesamtwerk von 1910–1934. 2 Bde. Z. 1930–35. Quer-4°. Or.-Pbd.
Mit über 1000 Abb. Dabei: Le Corbusier, Kommende Baukunst. Übers. u. hrsg. v. H. Hildebrandt. M. 230 Abb. B. u. L., 1926. Or.-Lwd.
860. — Oeuvre complète de 1910–1929. Nouv. éd. Av. nombr. illustr. Z. 1937. Obl. in-4. Toile orig.
Dabei: A. Roth, Die neue Architektur. Dargest. an 20 Beispielen. M. zahlr. Illustr. Z., 1940. Quer-4°. Or.-Lwd. – R. Ginzburger, Junge französische Architektur. M. zahlr. Abb. G., 1930. Or.-Lwd. – W. Gropius, Bauhausbauten Dessau. M. zahlr. Abb. B., 1930. Or.-Lwd. Zus. 4 Bde.
861. Nash, J. The mansions of England in the olden time. Re-edited by J. C. Anderson. With 104 illustrations exec. in lithography. Lond. 1874. Fol. Ganzmaroquin m. Vergoldg.
862. Neues Bauen in der Welt. Einzeldarstellungen hrsg. v. J. Ganther. Bd. 1–4 u. 6. W. 1930–32. 4°. Or.-Umschlag.
Bd. I: E. Lissitzky, Russland. M. 104 Abb. Bd. II: R. J. Neutra, Amerika. M. 260 Abb. Bd. III: R. Ginzburger, Frankreich. M. 182 Abb. Bd. IV: H. Kufka, Adolf Loos. Bd. VI: J. Frank, D. internat. Werkbundsiedlung.

863. Palais de France, Les grands. Les Trianons. 110 planches - Versailles. 70 (au lieu de 160) planches. Introduction et notices de P. Nolhac. 2 vol. Paris [1910]. Gr. in-folio. Etui orig. d.-toile.
864. Renard, E. Das neue Schloss zu Benrath. Mit 27 Tafeln u. 40 Abbildungen u. Pläne im Text. Lpz., Insel, 1913. Fol. Or.-Hpergt.
Nicht im Handel erschienen.
865. Richardson, C. J. Studies from old English mansions. Their furniture, gold and silver plate etc., including views of exteriors and interiors of seats. 4 series with 132 lithogr. plates. Lond. 1841-48. Folio. Hldrbd.
866. Schmidt, C. A. Schweizer Holzbau. M. 20 Farbtafeln u. über 200 Abb. Z. 1936. 4°. Or.-Umschl. - Moderne Schweizer Architektur. Lfg. 1-4. B., o. J. 4°. In Kart.-Mappe. - H. Döllgast. Neue Bauernstuben. M. 75 Bildern u. 30 Zeichn. M. 1938. 4°. Or.-Umschl. - J. Kempf. Wohnhäuser im Gebirgsstil. M. 85 Abb. M. 1934. - u. 2 weitere Bde. Zus. 6 Bde.
867. Schmidt, Fr. Chr. Der bürgerliche Baumeister oder Versuch eines Unterrichts für Baulustige. 4 Tle. in 2 Bdn. (Text) u. 3 Tafelbde. Gotha, mit Reyherschens Schriften gedruckt, 1790-99. Fol. 2 Hldrbd. d. Zt. m. R.-Vergoldg. u. 3 Pbde. d. Zt.
Mit vielen teils gefalteten Kupfertafeln, davon einige altkoloriert.
868. Siedler, E. J. Die Lehre v. neuen Bauen. E. Handbuch d. Baustoffe u. Bauweisen. M. 677 Abb. u. 52 Tafeln. B. 1932. 4°. Or.-Umschl.
Dabei: F. A. Breuhaus, Bauten u. Räume. M. zahlr. Tafeln u. Abb. B., 1935. Gr.-8°. Or.-Lwd. - Rationelle Bauungsweisen. Hrsg. v. Int. Kongr. f. neues Bauen. Frkt., 1931. 8°. Or.-Umschl. - L. Parnes, Bauten d. Einzelhandels. M. 303 Plänen, Ansichten u. Tab. Z. u. Lpz., 1935. 4°. Or.-Umschl. Zus. 4 Bde.
869. Werk, Das. Schweizer. Monatsschrift für Architektur u. Kunst. Jg. 10-29. Zürich 1923-42. 29 Jge.
Es fehlt Jg. 29, H. 11 u. 12.
870. Zucker, P. Theater und Lichtspielhäuser. M. zahlr. Tafeln. B. 1924. 4°. Or.-Lwd.
871. Konvolut von 9 reich illustr. Bdn. über modernen Wohnungsbau u. a.
-
872. Aubert, M. La Bourgogne. La Sculpture. 3 vol. Avec 204 planches. Paris, Van Oest, 1930. In-fol. Cart. orig.
Les Richesses d'Art de la France.
873. Baldass, L. Die Wiener Gobelinsammlung. 300 z. Tl. farbige Tafeln mit beschreibendem Text u. wissenschaftlichen Anmerkungen. Amtl. Ausg. d. österr. staatl. Lichtbildstelle. Wien 1920. Gr.-4°. In 15 Lieferungen in Or.-Umschl.
Nr. 21 der einmaligen Ausgabe von 350 Ex.

874. **Bartsch, A.** Le Peintre-Graveur. 21 pties. en 18 vol. Vienne, 1803-21. In-8. Veau marbré de l'ép. à n., dos richem. doré, double fil. s. les plats, tr. dor.

600
Edition originale. Ex. sur papier vélin. Avec 73 planches grav. dont 2 frontisp. et 44 pl. pour les monogr. Quelques taches de rousseur. Magnifique exemplaire. Très rare.

875. — Le Peintre-Graveur. 21 pties. et suppl. en 17 vol. Lpz. 1854-70. Toile orig. (frotté).

200
Sauf le suppl. qui se trouve en édition originale, reproduction-facs.

876. **Baudicour, P. de.** Le Peintre-Graveur français continué ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les Peintres et les Dessinateurs de l'école française nés dans le XVIII^e siècle. 2 vol. Paris, 1859-61. In-8. D.-maroquin rouge à coins, dos dor.

70
La continuation du Peintre-graveur de Dumesnil. Ouvr. rare et recherché.

Bibliographie und Buchwesen

877. Almanach du Bibliophile. Année I-VI. (Tout ce qui a paru.) Paris, Pelletan, 1898-1903. D.-veau brun, ét. t. d. couv. orig. cons.

Un des 1200 ex. Avec nombreuses gravures s. bois dans le texte et hors-texte.

878. Beaumarchais. Diehl, R. Beaumarchais als Nachfolger Baskervilles. Entstehungsgesch. d. Kehler Voltaire-Ausgabe in Baskerville-Typen. Frkft. 1925. 4^o. Or.-Pbd.

Privatdruck d. Bauerschen Giesserei. Nr. 134 v. 450 Ex. in den Baskerville-Schriften gedruckt. M. 1 Portr. v. Beaumarchais.

879. Bibliophile Français, Le. Gazette illustrée des amateurs de livres, d'estampes et de haute curiosité. Vol. I-VII. (Tout ce qui a paru.) Paris 1868-73. Gr. in-8. D.-toile. Couv. orig. cons.

Vicaire II, 481-82. Ex. complet de 7 vol., ornés de 180 planches hors-texte et de nombreuses illustrations.

880. Bodoni. Bertieri, R. L'Arte di Giambattista Bodoni. Con una Notizia biogr. di G. Fumagalli. Mil. [1926]. Fol. Or.-Pbd.

M. 25 Tafeln u. 66 Abb. im Text. Dabei: Bodoni, Über Schrift und Typographie. Dt. v. R. Diehl. Fr. 1927. 4^o. Or.-Pbd. Nr. 191 von insges. 400 Ex. — Bodoni-Schriften. Kat. d. Bauerschen Giesserei. Fr., 1926. Or.-Kart. — Bodoni, Briefe an Renouard. Fr., 1924. Nr. 22 v. insges. 150 Ex. — Bodoni, Opera Typographica. 1769-1839. Katalog d. Antiquariats Weiss u. Co., 1926. 4^o. Umschl.

881. Bogeng, G. A. E. Die grossen Bibliophilen. Gesch. d. Büchersammler und ihrer Sammlungen. 3 Bde. Lpz. 1922. 4^o. Or.-Lwdbde.

Mit 329 Abbildungen auf Tafeln.

882. Bonneau, A. Curiosa. Essais critiques de littérature ancienne ignorée ou mal connue. Par. 1887. In-8. D.-veau à coins.

Vicaire I, 856. Rare.

883. Brunet, G. Fantaisies bibliographiques. Paris, Gay, 1864. Pet. in-8. D.-veau à c., t. d., n. r.

Vicaire I, 940. N^o 190 de 250 ex. sur papier de Hollande. Ajouté: [du même] Recherches sur les imprimeries imaginaires. Brux., Gay, 1879. In-8. Cart. de l'ép. Rare.

884. Brunet, G. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. 5 pties. en 9 vol. Par. 1842-44. Couv. orig.
 57 Le vol. II a manque.
885. Buch und Schrift. Jahrbuch d. dt. Vereins f. Buchwesen u. Schrifttum. Jg. I-IV. Lpz. 1927-30. 4°. Or.-Umschl.
 Jg. I enthält Aufsätze üb. Illustr. Jg. II «Schrift als Ornament.» Jg. III. Titelblatt im Wandel d. Zt. Jg. IV. Schriftprobleme. M. zahlr. Tafeln u. Abb. Beiträge v. Leporini, A. Reichel, M. Geisberg, E. Waldmann, K. Schottenloher, J. Rodenberg u. a.
886. Cohen, H. Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII^e siècle. 5^e éd. rev. et corr. p. R. Portalis. Par., 1886. D.-veau.
887. Colophon, The. A Book Collectors Quarterly. Part one-four. New York 1930. 4°. Ill. Or.-Kart.
 1. Jg. dieser reichhaltigen u. interessanten bibliophilen Zeitschrift.
888. Curiosité (La) littéraire et bibliographique. Articles littéraires. Reproduction, Extraits et analyses d'Ouvrages curieux, notices de livres rares, etc. 3 vol. Par., Liseux, 1880-82. In-8. D.-veau à coins, t. dor.
 Vicaire II, 1084. Tirés à 350 exemplaires. En 1883 a paru une quatrième et dernière série.
889. De Bure, G.-Fr. Bibliographie instructive ou Traité de la connaissance des livres rares et singuliers. 10 vol. Paris 1763-1782. In-8. Veau mouch. à n. de l'ép., dos dor. (Rel. abîmée.)
 Brunet II, 552: «... était une production tout à fait neuve et assez remarquable à l'époque où elle parut: aujourd'hui même elle peut encore être consultée utilement pour plusieurs articles qui n'ont pas été décrits autre part avec autant de détail que là.» Bel ex. compl. de ce plus ancien catalogue bibliophile.
890. Elzévir. [Bérard, S.] Essai bibliographique sur les éditions des Elzévir. Par., Firmin Didot, 1822. Veau de l'ép., dos dor., large bordure à froid s. l. plats.
 Barbier II, 201. Avec un frontisp. «Armes des Elzevirs.»
891. Fertault, F. Les Amoureux du livre. Préface du Bibliophile Jacob (P. Lacroix.) Av. 16 eaux-fortes de J. Chevrier. Paris, Claudin, 1877. In-8. Maroquin vert, dos richem. dor., triple fil. s. l. pl., dent. int.
 Vicaire III, 665. Edition originale.
892. The Fleuron. A journal of typography, ed. by O. Simon and St. Morison. No. I-VII. With many plates etc. London and Cambridge, 1923-1930. 4°. Or.-Lwdbde.
 Alles, was von dieser reich illustrierten Bibliophilen-Zeitschrift erschienen.
893. Gesamtkatalog der Wiegendrucke. Hrsg. v. d. Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke. Dünndruckausgabe. Bd. I-VIII. Lfg. 1 (A-Federicis), Lpz. 1925-1940. 8°. Or.-Lwdbde. (Bd. VI u. VIII, in rohen Bogen m. Or.-Lwd.-Hülle.)
 Alles, was erschienen. Tadelloses Ex.
894. Goethe, Kippenberg, A. Katalog der Sammlung Goethe-Faust-Alt Weimar. Mit 73 Tafeln u. Faksimiles. Lpz., Insel, 1913. 4°. Or.-Ganzldrbd. m. Goldschn.
 70 Nr. 26 von 500 in den Handel gekommenen Ex. Erste Ausgabe.

895. Graesse, J. G. Th. Trésor de livres rares et précieux ou nouveau dictionnaire bibliographique. 7 Tle. in 8 Bdn. Berlin 1922. 4^o. Or.-Hldrbd.
- Tadelloses Ex. dieses unentbehrlichen Handbuchs.
896. Grisebach, E. Katalog der Bücher e. dt. Bibliophilen mit lit. u. bibliogr. Anmerkgn. Lpz., Drugulin, 1894. Or.-Hfrz.
- Dabei: Bibl. Weisstein Bd. II. 1913. Lwd.
897. — Weltliteratur-Katalog eines Bibliophilen m. litt. u. bibliogr. Anmerkgn. B. 1898. Or.-Hfrz. (Pergamin-Umschl. eingbdn.)
898. Gutenberg-Gesellschaft. 9 versch. Hefte d. Reihe «Kleine Drucke».
- Dabei: H. Fürstenberg, Napoleon als Büchersammler. B., 1931. — R. Kaiser, Deutsch-Hebräisches Flugblatt um 1500. — R. A. Schröder, Ein paar Worte über Büchersammeln. Fr., 1931. Br. 425 Ex. — J. G. Breitkopf, Nachricht von einer neuen Art Noten zu drucken. L., o. J. Quer-4^o. 300 Ex. — C. E. Poeschel, Dt. Buchdruck Gestern — Heute — Morgen. M., 1927. Kart. u. 4 versch. Publikationen der Wiegendruck-Gesellschaft. Zus. 18 Bde.
899. Gutenberg-Jahrbuch. Hrsg. v. A. Ruppel. Jg. 1926, 1930–33. Zus. 5 Bde. Mainz 1926–33. 4^o. Or.-Hlwdbde.
900. Haebler, K. Deutsche Bibliophilen d. 16. Jh. Die Fürsten von Anhalt, ihre Bücher u. ihre Bucheinbände. M. 35 Tafeln, davon 3 farbig. Lpz., 1923. 4^o. Or.-Lwd.
901. Hayn, H. u. A. N. Gotendorf. Bibliotheca Germanorum Erotica et Curiosa. Verzeichnis der gesamten deutschen erotischen Literatur mit Einschluss der Übersetzungen, nebst Beifügung der Originale. 3. [letzte] Aufl. 8 Bde. Mchn., G. Müller, 1912–14. Or.-Hldrbd.
- Tadelloses Ex. dieser gesuchten Bibliographie.
902. Hirschberg, L. Erinnerungen eines Bibliophilen. B. 1919. Hpergt.
- Nr. 16 von 200 Ex. der Luxusausg. Vom Verfasser signiert. Dabei: E. Grisebach, Katalog der Bücher eines dt. Bibliophilen. Lpz. 1894. Or.-Hfrz.
903. Janin, J. Le Livre. Paris, H. Plon, 1870. In-8. D.-mar. rouge. n. r.
- Vicaire IV, 360. Edition originale. Qques. rousseurs.
904. Kistemaeckers, H. Le XVIII^e siècle galant et littéraire. Gazette bi-mensuelle. 5 vol. Bruxelles, 1887–91. Gr. in-8. D.-veau à coins, t. dor.
- Bel ex. de cet ouvrage rare qui n'est imprimé que pour ses abonnés.
905. [Lemerre, A.] Le livre du bibliophile. Paris, Lemerre, 1874. In-12. D.-maroquin à coins, t. dor. Couv. orig. cons. (Canape) n. r.
- Vicaire V, 194. Edition originale. Un des 100 exemplaires sur papier Whatman.
906. Lipperheide. Katalog der v. Lipperheide'schen Kostümbibliothek. 2 Bde. Berl. 1896–1905. Gr.-8^o. Hfrzbd.
- Wichtiges bibliographisches Nachschlagewerk, das ca. 5000 Werke eingehend beschreibt u. ca. 600 Abb. bringt.
907. Miscellanées bibliographiques. Publ. par E. Rouveyre et O. Uzanne. Avec la collaboration de G. Brunet, Champfleury, P. Lacroix, J. Le Petit e. a. 3 vol. Paris, Rouveyre, 1878–1880. D.-maroquin brun à coins, dos à n., t. d.
- Vicaire V, 900–902. Edition originale.

908. Quérard, J. M. La France littéraire ou dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France pendant les XVIII^e et XIX^e siècles. 12 vol. Paris, Firmin Didot, 1827-1864. Gr. in-8. D.-chagrin de l'ép.
909. Restif de la Bretonne. [Lacroix, Paul.] Bibliographie et Iconographie de tous les ouvrages de Restif de la Bretonne, par P. L. Jacob. Paris, Fontaine, 1875. In-8. D.-maroquin vert à coins, dos à n., t. d., n. r., couv. orig. cons.
Vicaire IV, 852. N^o 174 des 500 ex. sur papier de Hollande. Av. 1 portr. gr.
910. Le même. Un deuxième exemplaire. D.-mar. brun à coins, dos à n., t. d., n. r., couv. orig. cons.
N^o 404 des 500 ex. sur papier de Hollande.
911. Richard, J. L'Art de former une bibliothèque. Par., Rouveyre et Blond, 1883. D.-veau. Couv. orig. cons.
Vicaire VI, 1105. Edition originale. Ajouté: W. Blades, Les livres et leurs ennemis. Av. 4 planches. Par., Claudin, 1883. D.-toile. L. Derome, Le Luxe des livres. Par., Vanier, s. d. (1879?). D.-t. — J. B. Tenant de Latour, Mémoires d'un bibliophile. Par., Dentu, 1861. In-12. Toile. Vicaire V, 97. Edition originale. Ens. 4 vol.
912. Rouveyre, E. Connaissances nécessaires à un Bibliophile. Acc. de Notes critiques et de Documents bibliographiques. 5^e (dernière) éd. 10 vol. Paris, Rouveyre, 1899. In-8. D.-maroquin brun, t. d. (Couv. orig. cons.)
Cont. en outre les essais suivants: Origine du livre, du format des livres, ce qui en fait le prix, de la reliure ancienne et moderne, les reliures aux armes, etc.
913. Schmidt, A. Bucheinbände a. d. 14.-19. Jh. in der Landesbibliothek zu Darmstadt. M. 162 Abb. auf 100 Tafeln u. 2 Abb. im Text. Lpz., Hiersemann, 1921. Fol. Or.-Lwd.
Die 161, meist farbigen Abb. sind 127 deutschen, 17 französischen, 6 italienischen, 4 niederländischen, 3 engl. u. persischen, sowie 1 span. Einbd. gewidmet. Das Werk beschreibt 3 Einbde. a. d. 14. Jh., 19 a. d. 15., 80 a. d. 16., 25 a. d. 17. u. 34 a. d. 18. Jh.
914. Schoeller, J. Die Kunst im deutschen Buchdruck. M. 110 Tafeln. W. 1915. 4^o. Or.-Umschl.
30 Dabei: F. H. Ehmcke, Drei Jahrzehnte dt. Buchkunst 1890-1920. B., 1921. Or.-Pbd.
915. Schramm, A. Bilderschmuck der Frühdrucke. Bd. I-X u. XIII. Lpz. 1922-1930. Fol. Or.-Umschl.
1. Bd. I. Drucke von Albert Pfister in Bamberg. M. 38 Tafeln.
2. Bd. II. Drucke von Günther Zainer in Augsburg. M. 100 Tafeln.
3. Bd. III. Drucke von Johann Baemler in Augsburg. M. 113 Tafeln.
4. Bd. IV. Drucke von Anton Sorg in Augsburg. M. 382 Tafeln.
5. Bd. V. Drucke von Johann Zainer in Ulm. M. 92 Tafeln.
6. Bd. VI. Drucke von Konrad Dincsmat in Ulm. M. 107 Tafeln.
7. Bd. VII. Drucke von Lienhart Holle, Johannes Reger, Johann Schaeffler u. Hans Hauser in Ulm. M. 116 Tafeln.
8. Bd. VIII. Die Kölner Drucker. M. 198 Tafeln.
9. Bd. IX. Die Drucker in Esslingen, Urach, Stuttgart, Reutlingen, Tübingen u. Blaubeuren. M. 131 Tafeln.
10. Bd. X. Drucker in Lübeck. 1. Die beiden Brüder Brandis. M. 94 Tafeln.
11. Bd. XIII. Die Drucker in Leipzig u. Erfurt. M. 67 Tafeln.
916. Updike, D. B. Printing types, their history, forms and use. A study in survivals. 2 vols. With illustr. Cambr., 1922. 8^o. Or.-Lwd.

917. Uzanne, O. Nos amis les livres. Par., Quantin, 1886. In-18. D.-maroquin à coins. Couv. orig. cons. (Carayon).
Vicaire VII, 925. Edition originale. Avec un frontisp. Nous ajoutons: du même, Caprices d'un bibliophile. Paris, Rouveyre, 1878. D.-v. Vicaire VII, 919. Edition originale. Un des 500 ex. s. papier de Hollande. Av. un frontisp.
918. — La Reliure moderne artistique et fantaisiste. Illustrations reproduites d'après les originaux p. P. Albert-Dujardin et dessins allégoriques de J. Adeline, G. Fraipont, A. Giralton, frontispice de A. Lynch, gr. par Manesse. Paris, Rouveyre, 1887. Gr. in-8. D.-maroquin citron à coins, étiquette de titre en maroquin bleu, t. d. Couv. orig. cons.
Vicaire VI, 925. Edition originale. Ex. sur papier vélin teinté avec une dédicace autogr. signée de l'auteur.
919. Vinet, E. Bibliographie méthodique et raisonnée des Beaux-Arts. Paris, Firmin Didot, 1874. Gr. in-8. Cart.
920. Zeitschrift für Bücherfreunde. Hrsg. v. F. von Zobeltitz. Jg. I-XXXVIII. Heft 2. Bielefeld u. Lpz., 1897-1934. 4°. In 51 gleichm. H.-Maroquinbdn. (Jg. 29-38 in Heften.)
Prachtvolles Ex. dieser bedeutendsten, reich illustrierten dt. Zeitschrift für Bibliophilie. Es fehlt lediglich das Doppelheft 8-9 des 37. Jgs. von 1933, sonst absolut vollständige Reihe.
921. Zobeltitz-Festschrift. Von Büchern u. Menschen. Überr. v. d. Ges. d. Bibliophilen. Hrsg. v. C. Höfer. M. Tafeln u. Illustr. Weimar 1927. 4°. Or.-Hpergt.
Nr. 44 von 300 Ex.
922. Zwiebelfisch, Der. Eine kleine Zeitschrift für Buchwesen und Typographie. Jg. I-XIV. H. 3. Mchn., H. v. Weber, 1909-1922. In 6 Or.-Lwdbdn., Rest in Heften.
Es fehlen Jg. VIII u. Jg. XIV. H. 4-6.
-
923. **Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts.** 15 diff. vol. Par. s. d. Toile orig. (3 vol. en couv. orig.)
Cont. La Peinture franç. 3 vol. — La Lithogr. — Les Armes — La Porcelaine — Les Vitraux — L'Art Héraldique — La Peinture antique — L'Art des Jardins — La Gravure en Pierres fines. — Hist. de la Danse — La Sculpture antique e. a. Ajouté: Encyclopédie des Métiers d'Art. Décoration moderne. Tome I. Avec 100 planches. Par., s. d. Etui.
924. **Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts.** 6 diff. vol. Par. s. d. Toile orig.
Cont.: La sculpture et la peinture antique. 2 vol. L'Art Persan — Byzantin — Indien et Indo-Chinois. 4 vol.
925. **Biermann, G.** Deutsches Barock und Rokoko. Hrsg. im Anschluss an die Jahrhundert-Ausstellung deutscher Kunst 1650-1800. 2 Bde. Mit 32 Heliogravüren u. 1326 Abb. Lpz. 1914. Gr.-4°. Braune Or.-Schweinslederbd., Blindpress., Vergold., Vorderdeckel hessisches Wappen in farb. Lederintarsie, Farbschn.
Ex. der ungemein seltenen Fürsten-Ausgabe.

926. **Bissing, F. W.** Denkmäler ägyptischer Sculptur. 2 Mappen mit zus. 125 Tafeln u. 1 Textband m. zahlr. Abb. Mchn. 1914. Mappen in Folio; Textbild in Gr.-4°. Or.-Lwd.
927. **Blei, Fr.** Die Sitten des Rokoko. M. 36 Tafeln. Mchn. 1921. 4°. Or.-Hfrz.
928. **Blum, A.** Les origines de la gravure en France. Les estampes s. bois et s. métal. Les incunables xylographiques. Av. 78 planches. P. et Br. 1927. In-4. Couv. or.
929. **Blum, A. et Ph. Lauer.** La Miniature française aux 15^e et 16^e siècles. Avec un avant-propos de Laborde. Ouvr. accomp. de la reproduction de 173 miniatures dont une planche en couleurs. Par. et Br., Van Oest, 1930. In-fol. Couv. orig.
930. **Bock, E.** Die deutschen Meister. Beschreibendes Verzeichnis sämtlicher Zeichnungen im Kupferstichkabinett zu Berlin. Hrsg. v. M. J. Friedländer. 2 Bde. Mit 193 Lichtdrucktafeln. Berl. 1921. Fol. Or.-Hlwdbde.
931. **Boehn, M. v.** Das Empire. M. 16 Tafeln, davon 8 in Farben u. 365 Textillustr. B. 1925. 4°. Or.-Lwd.
932. **Bosch, H. Schürmeyer, W.** Hieronymus Bosch. M. 57 Lichtdrucktafeln. Mchn. 1923. 4°. Or.-Hlwd.
933. **Bourcard, G.** A travers cinq siècles de Gravures. 1350-1903. Les Estampes célèbres, rares ou curieuses. Paris, 1903. In-4. D.-peau de truie. Couv. orig. cons.
Un des 250 exemplaires.
934. **Brinckmann, J.** Das Hamburgische Museum f. Kunst und Gewerbe. M. 431 Abb. Hbg. 1894. Lex.-8°. Or.-Lwd.
Grundlegendes Werk von grosser Seltenheit. Dabei: O. Schwindraheim, Deutsche Bauernkunst. M. 97 Abb. u. 8 farb. Tafeln. W., o. J. [1903]. 8°. Or.-Br.
935. **Bruegel, P. Bastelaer, R. v.** Les estampes de Peter Bruegel l'ancien. Av. 278 pl. Bruxelles 1908. In-4. D.-veau à coins, couv. or. cons.
936. **Buchheit, H. u. R. Oldenbourg.** Das Miniaturenkabinett der Münchener Residenz. M. 69 Abb. in ein- u. mehrfarbigem Lichtdruck. M. Vorwort u. krit. Katalog. Mchn. 1921. Fol. Or.-Halbmaroquin.
Nr. 23 von insges. 300 num. Ex.
937. — Dasselbe. Or.-Lwd.
Nr. 162 von insges. 300 Ex.
938. **Bühnenkunst, Stuttgarter.** Inszenierungen d. Königl. Württemb. Hofoper von Werken Mozarts u. von Schillings Mona Lisa. Von E. Gerhäuser. M. künstl. Entwürfen v. B. Pankok u. c. Vorwort v. H. Hildebrandt. M. zahlr. z. TL. farbigen Tafeln. St. 1917. 4°. Or.-Hpergt.
Eins von insges. 300 Ex.

939. **Burlington Fine Arts Club.** Catalogue of an Exhibition of Gothic Art in Europe (ca. 1200–1500). With 51 plates. Lond. 1936. 4°. Or.-Lwd.
Dabei: Monatshfte f. Kunstwissenschaft, Jg. I. 2. Halbbd. u. Jg. III. Lpz., 1908–10. 4°. 2 Or.-Hlwdbde.
940. **Buschor, E. u. R. Hamann.** Die Skulpturen des Zeustempels zu Olympia. Textheft mit 36 Illustrationen u. Mappe mit 103 Tafeln. Marburg 1924. Gr.-Fol. In Or.-Hldr.-Mappe.
Hrsg. in Gemeinschaft mit dem deutschen Archäolog. Institut in Athen im Verlage des Kunstgesch. Seminars der Universität Marburg.
941. **Calame.** Schreiber-Favre, A. Alexandre Calame. Ouvr. illustr. d'un portr. et de 75 planches. Genève 1934. In-4. Couv. orig.
942. **Cézanne.** Gasquet, J. Cézanne. Avec 47 planches, dont 6 en couleurs et 2 facs. Paris 1921. In-fol. Couv. orig.
943. **Chodowiecki.** v. Oettingen, W. Daniel Chodowiecki. Ein Berliner Künstlerleben im 18. Jahrh. Berl. 1895. Gr.-8°. Orig.-Lwd.
944. **Clemen, P.** Belgische Kunstdenkmäler. Vom 9. bis Ende d. 18. Jhts. 2 Bde. Mit 83 Taf. u. 569 Abb. i. Text. München 1923. Gr.-8°. Or.-Lwd. i. Schuber.
945. **Collection des grands artistes des Pays-Bas.** 5 diff. vol. Br. 1909–14. Toile orig., 1 vol. couv. orig.
Cont.: J. de Bosschère, Sculpture Anversoise. L. Cloquet, Les Artistes Wallons. — A. Germain, Les Néerlandais en Bourgogne. — P. Lafond, Roger van der Weyden. — A. de Rudder, Pieter de Hooch.
946. **Coudere, C.** Les enluminures des manuscrits du moyen age (du VI^e au XV^e siècle) de la Bibl. Nationale. Av. 80 pl. Par. 1927. In-4. Couv. orig.
N^o 182 des 600 ex. s. vélin d. papeteries Navarre.
947. **Courbet.** Léger, Ch. Courbet. Avec 64 gravures hors-texte et nombr. illustr. Paris, Crès, 1929. In-4. D.-veau à coins (étui).
Collection des «Maitres d'autrefois». Bel ex.
948. — Riat, G. Gustave Courbet. Peintre. Avec 2 portr., 16 planches dont une en coul. et nombr. illustr. dans le texte. Par. 1906. Gr. in-8. D.-v.
949. **Cranach, L.** Lippmann, F. Lucas Cranach. Sammlung v. Nachbildungen seiner vorzüglichsten Holzschnitte u. seiner Stiche. Berlin 1895. Gr.-Fol. Or.-Pbd.
Mit 64 z. TL farb. Abb. 2. Tafeln u. zahlr. Textillustr. Prachtvolle Publikation mit originalgetreuen Nachbildungen d. Reichsdruckerei.
950. **Daumier und wir.** E. Sammlung Daumierscher Lithogr. Hrsg. v. H. Rothe. 3 Bde. M. zus. 192 Tafeln. Lpz. 1925. 4°. Or.-Hlwdbde.
Enth. Daumier u. d. Politik. Daumier u. d. Krieg. Daumier u. d. Justiz.
951. — Lithographien 1828–1872. Hrsg. v. E. Fuchs. 3 Bde. M. 81 Textillustrationen u. 216 Tafeln. Mchn., o. J. Fol. Or.-Pbd.

952. **Daumier und wir.** Escholier, R. Daumier. 1808-1879. Avec 101 planches et nombr. illustr. Par., Flourey, 1930. In-4. Couv. orig.
953. **David.** Cantinelli, R. Jacques-Louis David. Ouvr. orné d'un frontisp. et de 8 planches. Par. et Brux., Van Oest, 1930. Gr. in-4. Couv. orig.
954. **Delacroix.** Moreau-Nélaton, E. Delacroix raconté par lui-même. Etude biographique d'après ses lettres, son journal, etc. 2 vol. Accompagnée d'illustrations reproduisant ses principales œuvres. Paris 1916. In-4. Toile. Couv. or. cons.
N° 77 des 100 exemplaires sur papier vergé d'Arches, planches sur vélin.
955. — Robaut, A. L'Oeuvre complet de Delacroix. Catalogué et reprod. Paris 1885. In-4. D.-veau.
Catalogue raisonné rare et recherché.
956. **Deri, M.** Die Malerei im 19. Jh. 2 Bde. M. 200 Tafeln. B. 1920. Or.-Hlwd.
957. **Deutsches Leben der Vergangenheit in Bildern.** Ein Atlas mit 1760 Nachbildungen alter Kupfer u. Holzschnitte a. d. 15.-18. Jh. M. e. Einführg. v. H. Kienzle. 2 Bde. Jena, Diederichs, 1908. Fol. Or.-Hlwdbde.
958. **Devigne, M.** La Sculpture Mosane du XII^e au XVI^e siècle. Avec 72 planches. Par. et Br., Van Oest, 1932. Gr. in-4. Couv. orig.
959. **Diderot.** Essais sur la Peinture. Paris, Buisson, au IV^e (1796). Couv. de l'ép. n. r.
Ajouté: [Lacombe] de Prezel, Dictionnaire iconologique, ou Introduction à la connaissance des peintures, sculptures, estampes, etc. Nouv. éd. 2 vol. Paris, Hardouin, 1779. In-8. D.-veau de l'ép., dos richement dor. et un autre vol. Ens. 4 vol.
960. **Dillon, F.** Drawings by Japanese Artists. (15 plates) Reprod. and coloured in Facs. by the Autotype Process. Lond. 1880. Fol. Or.-Lwd.-Mappe.
961. **Doering, O.** Deutschlands mittelalterliche Kunstdenkmäler als Geschichtsquelle. M. 119 Textabb. Lpz. 1910. Or.-Lwd.
Dabei: O. Pächt, Österreichische Tafelmalerei der Gotik. M. 96 Tafeln. W., 1929. Or.-Lwd. — F. H. Hofmann, Die Kunst am Hofe der Markgrafen von Brandenburg. M. 4 Textabb. u. 13 Tafeln. Str., 1901. Or.-Hlwd.
962. **Dunker, B. A.** Nicolas, R. Balthasar-Antoine Dunker. Ouvrage orné de 24 illustr. hors-texte en héliograv. et suivi du Catalogue de l'œuvre gravé. Genève 1924. Gr. in-8. Couv. or. n. r.
N° 278 des 470 exemplaires sur papier hollandé van Gelder.
963. **Dürer, A.** Die Offenbarung St. Johannis. Originalgetreue Nachbildg. d. Holzschnitte m. d. Wortlaut der Urausg. 1498. B., Amster u. Ruthardt, o. J. Fol. Or.-Hlwd.
964. — La Grande Passion en 12 gravures sur bois. Nur. 1511. Reprod. p. P. W. van de Weijer. Av. une introduction p. G. Duplessis. Utrecht [1875]. Gr. in-fol. Cart. (Couv. cons.)

965. **Dürer, A.** Friedländer, M. J. Albrecht Dürer der Kupferstecher und Holzschnittzeichner. M. zahlr. Taf. u. Abb. Berlin 1919. Fol. Or.-Hlwd.
966. **Duthuit, G.** La Sculpture Copte. Statues – Bas-Reliefs – Masques. Paris, G. van Oest, 1931. In-4. Couv. orig.
Av. 72 planches hors-texte.
967. **Exlibris-Sammlung** deutscher, französischer, englischer, italienischer, spanischer, polnischer und anderer Provenienz mit Originalen aus dem 16.–20. Jahrhundert. Teilweise in Album, teilweise auf Karton montiert. Insgesamt 811 Stück, wovon 19 nicht mit Namen eruiert und 23 Dubletten.
Sehr schöne und vielseitige Kollektion, die besonders als Grundstock einer Sammlung empfohlen werden kann. Sie umfasst 5 Exlibris aus dem 16. Jahrh. (Universitätsbibliothek Tübingen, Warnecke 2234, Ayrer W. 85 und Brixen Bibl. Aulica dreimal), 16 deutsche Exlibris des 16.–17. (Polling, Seitenstetten) bis beginnenden 19. Jahrhunderts, 130 deutsche des 19. und 20. Jahrh. (einschliesslich Österreich-Ungarn), 92 französische des 17.–20. Jahrh. (darunter Gavarni, Paul Lacombe, C. Monnet, James Vibert), 421 englische (darunter 205 aus dem 18. Jahrh., ferner 80 von Frauen und einige von Bewick und Beardsley), 45 italienische (darunter Alfieri, Manzoni, Sforza, Visconti und Leo XIII.), 15 spanische, polnische und skandinavische, 16 Ärzte-, Apotheker- und Chemiker-Exlibris, 29 Bayros-Exlibris (meist auf Japan), 1 Maltheser-Ritter-Exlibris und 1 Exlibris Arthur Villette, Esq. H. M. Minister to Switzerland. Beiliegend als Fachliteratur Kataloge und Zeitschriften.
968. **Fantin-Latour.** Jullien, A. Fantin-Latour; sa vie et ses amitiés. Av. 53 illustr. h.-t., 6 autogr. et 22 illustr. dans le texte. Par. 1909. Gr. in-8. D.-veau.
969. **Federzeichnungen, Oberdeutsche,** aus den Jahren 1457 u. 1483. Hrsg. von O. Fischer. 17 Tafeln. Mchn. 1923. Folio. Or.-Hpergt.-Mappe.
5. Druck der Gesellschaft für zeichnende Künste. Nr. 127 von insges. 440 Ex.
970. **Flettner.** Röttinger, H. Peter Flettner's Holzschnitte. M. 18 Tafeln. Str. 1916. Hlwd.
971. **Flindt, P.** Meisterentwürfe zu Gefässen und Motiven für Goldschmiedearbeiten. 30 Tafeln in Lichtdruck. Lpz. 1905. Fol. Or.-Lwd.-Mappe.
972. — Dasselbe.
973. **Die Form.** Zeitschrift für gestaltende Arbeit. Jg. 1–7. B. 1926–32. 4°. In 4 Or.-Hlwdbdn.
Angebdn. an Jg. 7: Das Kunstblatt. Gegenwartsfragen d. Malerei u. Plastik. Hrsg. v. P. Westheim. Jg. 16. B., 1932.
974. **Frankfurt.** Das Frankfurter Bildnis von 1500 bis zur Wende d. 20. Jh. Hrsg. v. C. von Bertrab, K. Simon u. G. Swarzenski. Lfg. I–III. Mit insges. 75 Tafeln. Frkft. u. L. 1916–21. Fol. Or.-Umschl.
975. **Fromentin.** Die Alten Meister. Dt. v. E. L. Schellenberg. Mit 40 Heliogravüren. Weimar 1914. Gr.-8°. Or.-Hfrz.
Nr. 293 v. insges. 525 num. Ex.

976. **Ganymed.** Jahrbuch für die Kunst. Hrsg. v. J. Meier-Graefe. Geleitw. v. W. Hausenstein. Bd. IV. Mchn., Piper, 1922. 4°. Hpergt.
Eins von 200 Ex. der Vorzugsausgabe mit Or.-Holzschnitten von Campendonk, Hecht, Beckmann, Seewald u. Unold, 1 Or.-Radierung v. F. Meseck, die alle in der gewöhnlichen Ausgabe fehlen, u. zahlreichen Lichtdrucktafeln u. Abb. im Text.
977. **Gavarni.** Hrsg. v. E. Fuchs. M. 29 Textillustr. u. 80 ganzs. Lithogr. Mchn., o. J. 4°. Or.-Lwd.
978. — **Goncourt, E. u. J. de. Gavarni.** Der Mensch und das Werk. 2 Bde. M. 107 Tafeln u. 36 Textillustr. Berl., o. J. Or.-Hfrzbde.
979. **[Gay, J.]** Iconographie des estampes à sujets galants et des portraits de femmes célèbres par leur beauté etc. Genève 1868. In-8. D.-veau, dos dor.
Un des 300 exemplaires.
980. **Genius.** Zeitschrift für werdende u. alte Kunst. Jahrg. I-III (alles was erschienen). 3 Bde. Mchn. 1919-21. 4°. Or.-Hpergtbde. (Einbd. v. II wasserfleckig.)
Mit zahlr. Or.-Holzschnitten u. Or.-Lithogr. v. R. Seewald, F. Masereel u. a., Farbendruck u. Abb.
981. **Gessner, S. Leemann-van Elck, P. Salomon Gessner.** M. zahlr. Abb. Z. u. Lpz. 1930. 4°. Or.-Lwd. in Schuber.
Nr. 137 von insges. 650 Ex.
982. **Giorgione.** Justi, L. Giorgione. 2 Tle. in 1 Bde. M. 70 Tafeln. B. 1908. 4°. Or.-Pergt.
983. **Glaser, C.** Gotische Holzschnitte. M. 55 z. Tl. farb. Tafeln. B., o. J. Fol. Or.-Hlwd.
984. **Goncourt, E. u. J. de.** Die Frau im 18. Jh. 2 Bde. M. 65 Tafeln. Mchn. 1920. Or.-Hfrz.
Dabei: Dies., Die Kunst d. 18. Jh. M. 42 Taf. Mchn., 1921. Or.-Hfrz.
985. **Goya, Fr. de.** Tauromachie. 43 Faksimile-Wiedergaben in Heliograv. Hrsg. v. H. Pallmann. Münch. 1911. Qu.-Fol. Or.-Pergt.
Eins von 75 Ex. auf Japan.
986. — **Terrasse, Ch.** Goya. 1746-1828. Avec 116 planches. Paris, Floury, 1931. In-4. Couv. orig.
987. **Graphik.** Die Veröffentlichungen der «Freunde Graphischer Kunst». Lpg. 1913-20. Sechs Orig.-Mappen. Gr.-Fol.
Jede Jahresmappe enthält 5-9 Radierungen, Lithographien u. Holzschnitte.
1. Jahrg. 1913. Mit Arbeiten von: Bossert, Gruner, Kolb, Kollwitz, Meid, Orlik, Seliger, Soltmann.
2. Jahrg. 1914. Mit Arbeiten von: Geiger, Greiner, Halm, Haueisen, Einschlag, Moser, Paeschke, Wolf u. Zeising.
3. Jahrg. 1915. Mit Arbeiten von: Conz, Graf, Hein, von Hofmann, Klemm, Weiss.

4. Jahrg. 1918. Mit Arbeiten von: Berlit, Bossert, Héroux, Scharff, Sieck u. Uhl.
5. Jahrg. 1919. Mit Arbeiten von: Büttner, Mayershofer, Pottner, Scheurich, Soder, Soltmann u. Bossert.
6. Jahrg. 1920. Mit Arbeiten von: Czeschka, Gruner, Neumann, Steiner, Sterl, Weinheimer.

988. **Graphische Gesellschaft.** Veröffentlichungen. Bd. 1–24. Ausserordentliche Veröffentlichung. Bd. 1–3. Zus. 27 Bde. Berl. 1906–18. 8° bis Imp.-Fol. Or.-Hlwdbde.

1. Bd. I. Tizian. Trionfo della Fede. Hrsg. v. P. Kristeller. M. 7 Holzschn.-Tafeln. B. 1906. Imp.-Fol. Or.-Hlwd.
 2. Bd. II. Biblia Pauperum. Unicum der Heidelberger Universitätsbibliothek. Hrsg. v. P. Kristeller. M. 38 Tafeln, darunter 4 in Farben. B. 1906. Fol. Or.-Hlwd.
 3. Bd. III. A. Altdorfer. Landschaftsradiierungen. Hrsg. v. M. J. Friedländer. M. 9 Tafeln. B. 1906. Fol. Or.-Hlwd.
 4. Bd. IV. Decalogus. Septimania Poenalis. Symbolum Apostolicum. Drei Blockbücher der Heidelberger Univ.-Bibliothek. Hrsg. v. P. Kristeller. Mit 25 Tafeln, davon 2 in Farben. B. 1907. Fol. Or.-Hlwd.
 5. Bd. V. Giulio Campagnola. Kupferstiche u. Zeichnungen. Hrsg. v. Kristeller. M. 27 Tafeln. B. 1907. Fol. Or.-Hlwd.
 6. Bd. VI. Exercitium super Pater Noster. N. d. ältesten Ausg. d. Bibliothèque Nationale zu Paris. Hrsg. v. Kristeller. M. 8 Tafeln. B. 1908. Fol. Or.-Hlwd.
 7. Bd. VII. Holzschnitte der ersten Hälfte d. 15. Jh. im Kupferstichkabinett zu Berlin. Hrsg. v. M. Lehrs. M. 22 Tafeln, davon 4 in Farben. B. 1908. Fol. Or.-Hlwd.
 8. Bd. VIII. Inkunabeln der deutschen u. niederländischen Radierung. Hrsg. v. G. Pauli. M. 26 Tafeln. B. 1908. Fol. Or.-Hlwd.
 9. Bd. IX. Venezianische Holzschnitte aus d. 15. Jh. im Besitze der Stadt Nürnberg. Hrsg. v. P. Kristeller. Mit 16 Tafeln. B. 1919. Fol. Or.-Hlwd.
- 9a. Dasselbe.
10. Bd. X. Florentinische Zierstücke in Kupferstich a. d. 15. Jh. Hrsg. v. P. Kristeller. M. 25 Tafeln. B. 1909. Fol. Or.-Hlwd.
 11. Bd. XI. Holzschnitte zu zwei Nürnberger Andachtsbüchern a. d. Anfang d. 16. Jh. Hrsg. v. C. Dodgson. M. 106 Abb. B. 1909. Fol. Or.-Hlwd.
 12. Bd. XII. Des Dodes Dantz. Lübeck 1489. Hrsg. v. M. J. Friedländer. M. 36 Tafeln. B. 1910. Gr.-8°. Or.-Hlwd.

13. Bd. XIII, XIV u. XVI. Die Radierungen des Herkules Seghers. Hrsg. v. J. Springer. 3 Tafel-Bde. mit 64 teils farbigen Tafeln u. systemat. Verzeichnis. B. 1910-12. Fol. 3 Hlwd.-Bde., 1 br. Komplette, gesuchte Reihe des einzigen Oeuvrewerkes, das die ausserordentlich seltenen, meist nur in wenig Exemplaren bekannten Radierungen des Meisters in originalgetreuen Reproduktionen bringt.
14. Bd. XV. Servatius-Legende. Ein niederländisches Blockbuch. Hrsg. v. H. Hymans. M. 24 farb. Tafeln. B. 1911. Gr.-8°. Or.-Hlwd.
15. Bd. XVII. Veit Stoss. Nachbildungen seiner Kupferstiche. Hrsg. v. E. Baumeister. M. 13 Tafeln. B. 1913. Fol. Or.-Hlwd.
16. Bd. XVIII. Hans Leinberger. Nachbildungen s. Kupferstiche u. Holzschnitte. Hrsg. v. M. Lossnitzer. M. 16 Tafeln. B. 1913. Fol. Or.-Hlwd.
17. Bd. XIX. Adam von Fulda. Ein ser andechtig cristenlich Buchlein. Hrsg. v. E. Flechsig. Lichtdrucknachbildg. m. 8 Holzschnitten v. L. Cranach. B. 1914. 8°. Or.-Hlwd.
18. Bd. XX. Holzschnitte der Guildhall-Bibliothek zu London. M. 12 Lichtdr.-Tafeln, davon 4 in Farben. B. 1914. Fol. Or.-Hlwd.
- 18a. Dasselbe.
19. Bd. XXI. Holzschnitte im Kupferstichkabinett zu Berlin. II. Reihe. Hrsg. v. P. Kristeller. M. 103 Lichtdrucktafeln. B. 1915. Fol. Or.-Hlwd.
20. Bd. XXII. Meister v. 1515. Nachbildungen seiner Kupferstiche. Hrsg. v. P. Kristeller. M. 37 Tafeln. B. 1916. Fol. Or.-Hlwd.
21. Bd. XXIII. Symbolum Apostolicum. Blockbuch-Unicum d. Hof- u. Staatsbibliothek zu München nebst 12 Holzschnitten gleichen Stils. Hrsg. v. P. Kristeller. M. 21 Lichtdr.-Taf. B. 1917. Fol. Or.-Hlwd.
22. Bd. XXIV. Holzschnitte a. d. Gulden Püchlein v. 1450 i. d. Graph. Sammlung zu München. Hrsg. v. O. Weigmann. M. 34 Tafeln, davon 2 in Farben. B. 1918. Fol. Or.-Hlwd.
23. I. Ausserordentl. Veröffentlichung. U. Boner. Der Edelstein. Lichtdrucknachbildg. d. unedierten Ausg. im Besitze d. kgl. Bibliothek zu Berlin. Nebst 6 Taf. nach d. Ausg. d. Bibl. Wolfenbüttel. Hrsg. v. P. Kristeller. B. 1908. Fol. Or.-Hlwd.
24. II. Ausserordentl. Veröffentlichung. Die Apokalypse. Älteste Blockbuchausgabe in Lichtdrucknachbildg. Hrsg. v. P. Kristeller. M. 52 Tafeln u. 5 Abb. im Text. B. 1916. Fol. Or.-Hlwd.
25. III. Ausserordentl. Veröffentlichung. Holzschnitte im Kupferstichkabinett d. German. Museums zu Nürnberg. Hrsg. v. W. Stengel. M. 29 Tafeln, davon 11 in Farben. B. 1913. Fol. Or.-Hlwd.
989. **Graul, R.** Die Radierung der Gegenwart in Europa und Nordamerika. Mit 100 Tafeln u. Textillustr. W. 1892. Fol. Or.-Hfrz.
Die vervielfältigende Kunst d. Gegenwart, Bd. III.

990. **Graves, A.** A century of loan exhibitions 1813–1912. 5 vols. London 1913–1915. 4°. Or.-Hfrzbd.
Nr. 27 von insgesamt 250 Ex.
991. **Gurlitt, C.** Das französische Sittenbild des 18. Jh. im Kupferstich. Mit 100 Tafeln in Kupferdruck. Berlin, Bard, 1913. Gr.-4°. Roter Or.-Maroquinbd. m. reicher Vergoldg.
Nr. 1 von 100 num. Ex. der Luxusausgabe auf van Gelder-Bütten.
992. **Halm, Ph. M.** Studien zur süddeutschen Plastik. Altbayern u. Schwaben, Tirol u. Salzburg. 2 Bde. Mit zahlr. Taf. u. Textillustr. Augsburg, Filser, 1926–27. 4°. Or.-Lwd.
993. **Hamann, R. u. H. Kohlhausen.** Der Schrein der Heiligen Elisabeth zu Marburg. M. 267 Abb. auf 58 Tafeln, sowie 4 Sondertafeln u. 1 Texttafel. Mbg., o. J. Fol. Or.-Hpgt.-Mappe.
Nr. 48 von 50 Ex. der Ausgabe A.
994. **Hamann, R. u. F. Rosenfeld.** Der Magdeburger Dom. M. 7 Tafeln u. 182 Abb. B. 1910. 4°. Or.-Ümschl.
995. **Handbuch d. Kunstwissenschaft.** 19 versch. Bde. M. zahlr. Abb. B., o. J. 4°. Gbdn.
1. Brinckmann, Stadtbaukunst.
2. Ders., Barockskulptur. 2 Bde.
3. Ders., Baukunst d. 17. u. 18. Jh. in den roman. Ländern.
4. Burger, Einführung in die moderne Kunst.
5. Dasselbe.
6. Burger-Schmitz-Beth, Die deutsche Malerei der Renaissance. 3 Bde.
7. Diez, Die Kunst Indiens.
8. Drost, Barockmalerei in den germ. Ländern.
9. Escher, Malerei der Renaissance in Mittel- u. Unteritalien. 2 Bde.
10. Haupt, Baukunst der Renaissance in Frankreich u. Deutschland. 2 Bde.
11. Pinder, Dt. Plastik des ausg. MA. u. d. Frührenaissance.
12. Schubring, It. Plastik des Quattrocento.
13. Wulff, Altchristl. u. Byzant. Kunst. 2 Bde.
996. **Handzeichnungen**-Album als Sammelband mit 50 Originalzeichnungen und Aquarellen Wiener Künstler aus der Regierungszeit Franz Josef I. Roter Lederband mit reicher Rücken- und Deckelvergoldung u. Goldschnitt. Gr. Qu.-Fol.
Der Bd. enthält 24 Blei- u. Kohle-, 3 Feder-, 9 lavierte Tusch- u. Sepiazeichnungen, sowie 14 Aquarelle von Alt, Franz; Brözik, W.; Daffinger, M.; Daffregger, Fr.; Dobiaschowsky, Fr.; Ender, Th. (2 Bl.); Eybel, Fr.; Felix, E.; Fendi, P.; Fischer, H. L.; Graumann, Fr. (4 Bl.); Geiger, P. J.; Göbel, K.; Holzer, J.; Hörmann, Th. (4 Bl.); Koch, J. A.; Kriehuber, J.; L'Allemand, S. (2 Bl.); Makart, H.; Pettenkofen, A. v.; Rahl, C.; Rieder, W. A.; Ritter, E.; Rudich; Rumpler, Fr.; Schama, Fr. (2 Bl.); Schindler, C.; Schindler, J.-J. (3 Bl.); Seelos, G. (2 Bl.); Strassgeschwandtner, J. A. (2 Bl.); Treml, J. Fr. (4 Bl.).
997. — Bachelin, Aug. Mappe mit 246 Zeichnungen und Aquarellen sowie 46 Lithos u. Holzschnitte. Kostümentwürfe u. Soldatendarstellungen. In Fol.-Mappe.
998. **Harunobu.** Kurth, J. Suzuki Harunobu. M. 54 Abb. u. e. Signaturentabelle. München 1923. Gr.-8°. Or.-Hlwd.

999. **Hegi, Appenzeller, H.** Der Kupferstecher Franz Hegi. Beschr. Verzeichnis s. sämtl. Kupferstiche. M. Portr., 4 Vign. u. 15 Tafeln. Zch. 1906. 4°. Hlwd.
In nur 350 Ex. erschienen.
1000. **Heinrich III.** Boeckler, A. Das goldene Evangelienbuch Heinrichs III. M. 219 Abb. auf Tafeln, wovon 3 in Farben. Wien 1933. Folio. Or.-Lwd.
1001. **Hennezel, H. d'.** Le Décor des Soieries d'Art Anciennes et Modernes. Avec 56 planches en couleurs d'après les documents orig. du musée des tissus de Lyon. Par. s. d. In-fol. Étui orig. d.-toile.
1002. **Hirschvogel.** Schwarz, K. Augustin Hirschvogel. E. dt. Meister d. Renaissance. M. Titelkupfer u. 77 Abb. B. 1917. 4°. Or.-Hlwd.
Oeuvre-Katalog.
1003. **Hirth, G. u. R. Muther.** Meisterholzschnitte aus vier Jahrhunderten. M. 200 Tafeln. Mchn. u. Lpz., 1893. Gr.-4°. Or.-Hfrzbd.
1004. **Hodler.** Loosli, C. A. Ferdinand Hodler. M. 276 Taf. u. 28 farb. Reproduktionen. Zch., Rascher, 1919. Fol. In Lfgn.
Num. Ex. der Ausg. C. Es fehlen u. Mappe I: Taf. 41-53 d. Gemälde, Taf. 190-99 d. Handzeichngn. III: Taf. 140-159 d. Gem., Taf. 258, 269-276 d. Handzeichngn, T. 156 u. 157 d. Plastiken sowie d. Reg. zu M. II. u. III. Von d. farb. Reprod. fehlen T. 16, 18 u. 19, 23-28.
1005. **Hofmann, L. v.** Tänze. 12 Or.-Lithogr. Mit einem Vorwort von H. v. Hofmannthal. Lpz., Insel, o. J. Folio. Or.-Lwd.-Mappe.
Auf Japan. Dabei: Schnackenberg, Ballett und Pantomime. 22 farbige Tafeln. Mit einer Einleitung von A. v. Gleichen-Russwurm. Münch., Müller, 1920. Fol. Or.-Mappe.
1006. **Hofstede de Groot.** Handzeichnungen holländischer Meister a. d. Sammlung Hofstede de Groot im Haag. 50 ausgew. Zeichnungen Rembrandts, seines Kreises u. s. Zeit in Farbenlichtdr. Hrsg. v. F. Becker. Lpz. 1923. Fol. Or.-Hpergt.-Mappe.
1007. **Hourticq, L.** La Peinture des Origines au XVI^e siècle. Ouvrage illustré de 171 gravures. Par. 1908. Cart. orig.
Ajouté: W. R. Dawson, Egyptian Art. With 64 plates. L., 1923. Or.-Lwd.
1008. **Justi, L.** Die italienische Malerei d. 15. Jh. M. 192 Tafeln. B., o. J. 4°. Or.-Lwd.
1009. **Katalog der Sammlung Jos. Cremer, Dortmund.** [Bearb. v. Voss, Lilienfeld u. Winkler.] 127 Tafeln in 2 Mappen u. Textbd. [ca. 1914]. 4°. Or.-Lwd.
Nicht im Handel erschienen. Selten.
1010. **Kaufmann, C. M.** Graeco-ägyptische Koroplastik. Terrakotten d. griech.-röm. u. koptischen Epoche. 2. A. M. 818 Abb. auf 74 Tafeln. Lpz. u. Kairo, 1915. Or.-Umschl.

Keramik und Porzellan

1011. Bowes, J. L. Japanese Pottery. With notes describing the thoughts and subjects employed in its decoration and illustr. from examples in the Bowes Collection. With 16 plates. Liverpool 1890. Gr.-8°. Or.-Lwd. Selten.
1012. Chaffers, W. Marks and monograms on pottery and porcelain of the renaissance and modern periods. With upwards of 3000 potters marks and illustrations. London 1876. Hfrz.
1013. Delange, C. Recueil de toutes les pièces connues jusqu'à ce jour de la Faïence Française dite de Henri II et de Diane de Poitiers. Paris 1861. Gr. in-folio. D.-maroquin à c., c. d.
N° 141 de 150 exemplaires. Avec 52 planches en couleurs.
1014. Festschrift zur 200jähr. Jubelfeier der ältesten europäischen Porzellanmanufaktur Meissen (1710–1910). Bearb. v. Berling, Heintze u. Gesell. M. 43 z. Tl. farbigen Tafeln u. 377 Textabb. Meissen 1910. Gr.-4°. Or.-Lwd.
1015. Fuchs, Ed. Dachreiter und Verwandte chinesische Keramik d. XV. bis XVIII. Jhts. Mit 58 Taf., wovon 6 in Farben. M., o. J. Gr.-8°. Or.-Lwd.
1016. — Tang-Plastik. Chinesische Grabkeramik des VII. bis X. Jhts. Mit 59 Taf., wovon 6 in Farben. M., o. J. Gr.-8°. Or.-Lwd.
1017. Havard, H. Histoire de la faïence de Delft. Paris, Plon, 1878. In-4. D.-maroquin à n. t. d. Couv. orig. cons.
Très précieux ouvrage recherché, illustré de 25 planches hors-texte et de plus de 400 dessins, facsimilé, chiffres, etc. dans le texte. Rare.
1018. Hayden, A. Kopenhagener Porzellan. Entwicklungsgesch. d. kgl. Porzellanmanufaktur in Kopenhagen vom 18. Jh. bis zur Gegenwart. Deutsch v. C. F. Reinhold. M. 124 Tafeln, davon 5 farbig u. 76 Abb. im Text. Lpz. 1913. 4°. Or.-Hlwd.
1019. Jacquemart, A. et E. Le Blant. Histoire artistique, industrielle et commerciale de la Porcelaine, accompagnée de recherches sur les sujets et emblèmes qui la décorent, les marques et inscriptions, etc. Avec 28 planches grav. à l'eau-forte. Paris, 1862. D.-veau.
Vicaire IV, 508-09. Edition originale.
1020. Jaennicke, Fr. Grundriss d. Keramik. M. 460 Illustrationen u. 2645 Marken u. Monogramme. St. 1879. Ill. Or.-Kart.
1021. Imagerie de la Faïence. Assiettes à emblèmes patriotiques. Période révolutionnaire. 1789–1795. Avec 122 planches coloriées. B. 1865. In-4. Cart. orig. illustr.
1022. Lenz, G. Berliner Porzellan. Die Manufaktur Friedrichs des Grossen. 1763–1786. Hrsg. zum 150jährigen Bestehen der königl. Porzellan-Manufaktur zu Berlin. 2 Bde. Mit 801 Abb. auf 162 z. Tl. farbigen Tafeln. Berlin 1913. Gr.-Folio. Or.-H.-Maroquin-Bde. mit R.-Vergoldg., Goldschn.

1023. Lukomskij, G. K. Russisches Porzellan, 1744-1923. Mit 2 farbigen, 34 Lichtdrucktafeln u. 8 Abb. im Text. Berl. 1924. Gr.-4°. Or.-Lwd.
1024. Moses, H. A Collection of Antique Vases, Altars, Paterae, Tripods, Candelabra, Sarcophagi etc. From various Museums and collections, engraved on 170 plates. With historical Essays. London, 1814. 4°. Or.-Lwd.
 Dabei: J. G. Th. Graesse, Guide de l'amateur de Porcelaines et de Poteries ou collection complète des marques de fabriques de porcelaine de l'Europe et de l'Asie. Dr., 1885. Or.-Lwd. - [Hobson] A guide to the English pottery and porcelain in the British Museum. With 15 plates and 161 illustr. L., 1910. Cart. - W. Hodgson, How to identify old Chinese porcelain. L., 1906. Or.-Lwd.
1025. Raymund, A. Altürkische Keramik in Kleinasien und Konstantinopel. M. e. Einführung u. erläut. Beschreibungen v. K. Wulzinger. Mit 40 farbigen Tafeln. Mchn. 1922. Folio. Or.-Hlwd.
1026. Riesebieter, O. Die deutschen Fayencen d. 17. u. 18. Jh. M. 442 Abb. Lpz. 1927. Or.-Lwd.
 Dabei: Ausstellung chines. Keramik aus Frankfurter u. a. Besitz. M. 46 z. Tl. farb. Tafeln. Fr., 1923. Br. - Classed catalogue of printed books: Ceramics. L., 1895. Hlwd. - F. Dencken, Sammlung niederrheinischer Tonarbeiten im Museum Crefeld. C., 1914. Or.-Lwd. - Fr. Hofmann, Altes Bayerisches Porzellan. M. 25 Taf. M. 1909. Kart. - Ders., Führer d. d. Porzellan-Kabinetts München. M. 12 Taf. M., 1912. Kart. - Pelka, Chines. Porzellan. M. 16 Taf. L., 1914. Cart. - E. Zimmermann, Führer d. d. Porzellansammlung zu Dresden. 1914 u. 1 weiterer Bd. Zus. 9 Bde.
1027. Rücker-Embsen, O. Chinesische Frühkeramik. Eine Einführung. M. 42 Abb. im Text u. 46 Tafeln, davon 24 farbig, sowie einer Karte. Lpz. 1922. 4°. Or.-Lwd.
1028. Sarre, F. Die Keramik im Euphrat- u. Tigris-Gebiet. M. 15 Tafeln u. 22 Textbildern. Berl. 1921. Fol. Hlwd.
 S.-A. aus Archäolog. Reise im Euphrat- u. Tigrisgebiet v. Sarre u. Herzfeld.
1029. Wallis, H. Persian Lustre Vases. Lpz. 1899. Fol. Or.-Hlwd.
 In 200 Ex. erschienen. M. 25 Textabb. u. 4 farb. Tafeln.
1030. — Dasselbe.
1031. — Typical examples of Persian and Oriental ceramic art. 2 parts in 1 vol. London 1893. Folio. Hlwd.
 M. 11 Textillustr. u. 4 farb. Tafeln.
1032. With, K. Chinesische Kleinbildnerei in Steatit. M. 87 Taf., wovon 7 in Farben u. 46 Textabb. Oldenbg. 1926. Gr.-8°. Or.-Hlwd.
1033. Koch, G. Kunstwerke und Bücher am Markte. Auktion - Fälschungen - Preise und was sie lehren. M. 34 Kunstbeilagen u. 4 Abb. im Text. Essl. 1915. 4°. Or.-Hlwd.
1034. Krafft, A. Wanderer, Fr. Adam Krafft u. s. Schule. M. 60 Abb. Nümbg., o. J. [1869]. Fol. Or.-Lwd.
1035. Kraus, F. X. Die Wandgemälde der St. Silvesterkapelle zu Goldbach. M. 8 Tafeln, davon 2 in Farben u. 10 Abb. M. 1902. Fol. Or.-Hlwd.

1036. **Kunst.** Sammlung illustrierter Monographien. Hrsg. v. R. Muther. 26 versch. Bde. B., Bard, o. J. Or.-Ldrbde.
U. a. sind folgende Bde. vorhanden: Bethge, Worpsswede. – O. Bie, Tanz. – Fr. Blei, Rops. – Klein, Liebermann. – R. Muther, Millet. – Scheffler, Meunier. – Singer, Whistler.
1037. **Kunst und Künstler.** Monatsschrift für bildende Kunst u. Kunstgewerbe. Jge. 10, 12–14, 16–18, 20–27. Berlin, Cassirer, 1912, 1914–16, 1918–20, 1922–29. 4°. In Heften.
In Jg. 16 fehlt H. 8.
1038. — Dasselbe. Jge. 11, 15, 19. Berlin, Cassirer, 1913–1921. 4°. In Heften.
1039. **Lanfranco, G.** Icones Picturarum. Ed. J. J. de Sandrart. Titel u. 29 gest. Tafeln. Norimbergae, o. J. Fol. In 1 mod. Hfrz.-Mappe.
Auswahl von 29 Tafeln gest. v. J. J. von Sandrart (1655–1698) nach Gemälden von G. Lanfranco in der Augustiner Kirche zu Rom.
1040. **Lanna.** Prag. Das Kupferstichkabinett der Sammlung. Wissenschaftl. Verzeichn. v. H. W. Singer. 2 Bde. Prag 1895. Or.-Hlwd.
1041. **Letts, C. H.** Exemples of Great Artists. 100 reprod. With notes. L. 1901. 4°. Hlwd.
1042. **Lichtwark, A.** Eine Auswahl seiner Schriften. Bes. v. W. Mannhardt. M. Einl. v. K. Scheffler. 2 Bde. B. 1917. Or.-Hldr.
1043. — Das Bildnis in Hamburg. 2 Tle. in 4 Bdn. M. zahlr. Abb. u. Tafeln. H. 1898. 4°. Or.-Hfrz.
Als Manuskript gedruckt. Mit vorzüglichem Bildmaterial ausgestattete, gesuchte Publikation.
1044. **Liebermann, M.** 25 Zeichnungen in Lichtdruck. B. 1899. Fol. Or.-Hlwd.-Mappe.
1045. — Dasselbe.
1046. **Lübbecke, F.** Die Plastik des deutschen Mittelalters. 2 Bde. M. 165 Tafeln. Mchn., Piper, o. J. 4°. Or.-Lwdbde.
1047. **Lübke, W.** Grundriss d. Kunstgesch. Jubiläums-Ausg. 2 Tle. in 1 Bde. M. 699 Illustr. St. 1887. Or.-Hldr. (Einbd. beschädigt.)
Dabei: Ders., Gesch. d. dt. Renaissance. 2 Bde. M. 261 Illustr. St., 1873. 8°. Hlwdbde.
1048. — Grundriss der Kunstgeschichte. 13.–14. Aufl. Vollständig neu bearbeitet v. M. Semrau u. F. Haack. 5 Bde. Mit insgesamt 72 Kunstbeilagen u. 2353 Abb. i. Text. Essl., 1905–1912. Lex.-8°. Or.-Lwdbde.
1049. **Lützwow, C. von.** Die vervielfältigende Kunst der Gegenwart. Hrsg. v. d. Ges. f. vervielfältigende Kunst. Bd. I–III. Wien 1882–1892. Folio. Or.-Lwd.
I. Der Holzschnitt. M. 84 Tafeln u. 254 Textillustr.
II. Der Kupferstich. M. 56 Tafeln u. 65 Textillustr.
III. Die Radierung. M. 100 Tafeln u. Textillustr.
1903 erschien noch ein 4. Band, der meistens fehlt.

1050. **Mantegna**. Kristeller, P. Andrea Mantegna. Mit 25 Taf. u. 163 Textabb. B. u. Lpz. 1902. 4°. Or.-Lwd.
1051. **Marées, H.** Skizzenbuch. Hrsg. v. J. Baum. 10 Bl. in Passepartouts. Mchn. 1922. Quer-Folio. Or.-Lwd.
Nr. 212 von insges. 425 Ex.
1052. — Kuttner, E. H. v. Marées, Die Tragödie des deutschen Idealismus. M. 12 Ill. Z. 1937. Or.-Lwd.
Cl. Bax, Leonardo da Vinci. E., 1932. Or.-Lwd. — Derwent, Rossini. D., 1934. Or.-Lwd. — H. W. van Loon, The Arts. N. Y., 1937. Or.-Lwd. — Ders., Der Überwirkliche, Zeitbild um Rembrandt. B., o. J. Or.-Lwd. — W. Weisbach, Und alles ist zerstoben. W. 1937. Or.-Lwd. Zus. 6 Bde.
1053. **Meckenem**. Geisberg, M. Verzeichnis der Kupferstiche Israhels van Meckenem. M. 9 Tafeln. Str. 1905. Hlwd.
Stud. z. dt. Kunstgesch. H. 58.
1054. **Meister DS**. Boeck, E. Holzschnitte des Meisters DS. M. 22 z. Tl. doppelblattgrossen Tafeln. B. 1924. Gr.-4°. Or.-Hlwd.
Dabei: C. Glaser, Lukas Cranach. M. 117 Abb. Lpz., Insel-Verlag, 1921. Or.-Hlwd.
1055. **Meister E. S.** Geisberg, M. Die Kupferstiche des Meisters E. S. M. 248 Lichtdr.-Tafeln. Berl., 1924. Kl.-Fol. Or.-H.-Schweinsldrbd.
Erste vollständige Veröffentlichung sämtlicher Stiche des Meisters E. S.
1056. **Meister der Graphik**. Hrsg. v. H. Voss. 8 versch. Bde. Mit zahlr. Tafeln. Lpz., o. J. 4°. Or.-Lwdbde. (Bde. IV u. VII Hlwd.)
Bd. II. M. Geisberg, Anfänge d. Kupferstiches.
Bd. III. H. Voss, Altdorfer u. W. Huber.
Bd. IV. V. von Loga, Francisco de Goya.
Bd. V. E. Waldmann, Nürnberger Kleinmeister.
Bd. VII. O. Hirschmann, H. Goltzius.
Bd. X. H. Voss, Der Meister E. S.
Bd. XI. G. Ecke, Charles Meryon.
Bd. XIII. M. J. Friedländer, Lucas van Leyden.
1057. **Meister der Zeichnung**. Hrsg. v. H. W. Singer. 6 versch. Bde. Lpz., o. J. 4°. Or.-Lwd.
Enth. Besnard, Greiner, Klinger, Kampf (2 Bde.) u. Strang.
1058. **Meisterzeichnungen a. d. Sammlung Franz Koenigs, Haarlem**. Hrsg. v. M. J. Friedländer. Französ. Meister d. 18. Jh. Bearb. v. C. F. Foerster. Frkft. 1930. Folio. Or.-Hpergt.-Mappe.
14. Veröffentlichung d. Prestel-Gesellschaft. Nr. 218 von insges. 400 num. Ex. Enth. 22 Tafeln m. Farbenlichtdrucken.
1059. **Meit, Conr.** Troescher, G. Conrat Meit von Worms. Ein rheinischer Bildhauer der Renaissance. Mit 56 Taf. Frbg. i. B. 1927. 4°. Or.-Lwd.
1060. **Merlo, J. J.** Kölnische Künstler in alter und neuer Zeit. Mit zahlr. bildl. Beilagen. D. 1895. 4°. Or.-Hfrz.
1061. **Meyer, A. G. u. R. Gräub**. Tafeln zur Geschichte der Möbelformen. Serie I-X mit 100 Tafeln u. Textheften. Lpz. 1904-1911. 8° u. Gr.-Folio. In Or.-Umschl.
1920 erschien noch ein Suppl. (Serie XI u. XII).

1062. **Michel, A.** Histoire de l'Art, depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours. 8 tomes en 17 vol. et Index. Ens. 18 vol. Paris, 1920-26. In-4. D.-maroquin.

Magnifique exemplaire de cet ouvrage fondamental, indispensable non seulement à l'artiste, à l'érudit, à l'étudiant, mais à tout le public lettré. Avec des illustrations se comptant par milliers et formant à elles seules une véritable encyclopédie artistique — la riche substance de nos connaissances actuelles, présentée par les meilleurs spécialistes et toujours exposée d'une manière simple, claire, vivante.

1063. **Michelangelo.** Die Skulpturen. M. zahlr. Abb. u. Tafeln. L., Phaidon-Ausgabe, 1940. 4°. Or.-Lwd.

Dabei: A. E. Brinckmann, Barock-Bozzetti, Italien. Bildhauer. Bd. II. M. 60 Lichtdrucktafeln u. Abb. im Text. Fr., 1924. 4°. Or.-Hlwd.

1064. — Terrakotten. 40 Tafeln in Lichtdruck. O. O. u. J. Fol. Or.-Hpergt.-Mappe.

Titel u. Text fehlen.

1065. **Millar, E. G.** La Miniature anglaise aux 14^e et 15^e siècles. Trad. par J. Buhot. Ouvr. accomp. de la reproduction de 159 miniatures dont une planche en couleurs. Par. et Brux., Van Oest, 1928. In-fol. Couv. orig.

1066. **Model, J. u. J. Springer.** Der französische Farbestich d. 18. Jh. M. 50 in Farben gedruckten Tafeln. St. u. B., o. J. [ca. 1912]. Gr.-4°. Or.-Saffianband.

Nr. 15 von 100 Ex. der Luxusausgabe auf holländischem Bütteln in Saffianleder.

1067. **Moreau.** Mahérault, M.-J.-F. L'œuvre de Moreau le jeune. Catalogue raisonné et descript. Orné d'un portr. Paris 1880. In-8. D.-toile. (Couv. orig. cons.)

1068. **Muther, R.** Aufsätze über bildende Kunst. 3 Bde. B. 1914. Or.-Lwd.

1069. **Ostade.** Godefroy, L. L'Oeuvre gravé de Adrian van Ostade. Par., 1930. Gr. in-4. D.-toile.

1070. — **Rovinski, D. et N. Tchétchouline.** L'œuvre gravé d'Adrien van Ostade. Reproduction des planches originales dans leurs états successifs. 221 phototypies sans retouches, avec un catalogue raisonné. Pétersbourg, 1912. Gr. in-fol. D.-veau.

Texte en russe et en français.

1071. **Pacher, M. Stiassny, R.** Michael Pachers St. Wolfgang Altar. 48 Tafeln in Lichtdruck. W. 1919. Fol. Or.-Hlwd.

Textband fehlt.

1072. **Palais de France, Les Grands.** Versailles. Le mobilier des palais de Versailles et des Trianons. Styles Louis XIV, Louis XV, Louis XVI. Empire. 2 vol. Paris 1910. Gr. in-fol. Etui d.-toile.

I. Meubles. Avec 56 planches. II. Bronzes et vases. Avec 64 planches.

1073. **Paris.** Dupézar, E. Le Palais Royal de Paris. Architecture et Décoration de Louis XV à nos jours. Paris 1921. In-fol. Etui en demi-toile.
Avec 124 planches.
1074. **Pellegrini, A. H.** Flüchtlinge und Ruinen. 7 Originallithographien. O. O. u. J. [ca. 1915]. Fol. Hlwd.-Mappe.
Nr. 1 von insgesamt 25 Exemplaren.
1075. — Rom. 15 Originallithographien. M. Einfübrg. v. H. Hildebrandt. Mchn. o. J. Qu.-Folio. Or.-Hlwd.-Mappe.
Nur in 132 num. Ex. hergestellt, Ex. auf Japan, jedes Blatt handschriftlich signiert.
1076. **Pencz.** Rötttinger, H. Die Holzschnitte des Georg Pencz. M. 15 Abb. u. 24 Tafeln. Lpz. 1914. Or.-Kart.
31
1077. **Pinder, Wilh.** Die deutsche Plastik des 14. Jhts. M. 104 Taf. i. Lichtdr. M., 1925. 4°. Or.-Lwd.
1078. — Die deutsche Plastik des 15. Jhts. M. 105 Taf. i. Lichtdr. M., 1924. 4°. Or.-Lwd.
1079. **Pollak, L.** Bronzi Italiani. (Trecento-Settecento.) Con prefazione di Guglielmo Bode. Raccolta A. Barsanti. Roma 1922. Gr.-Folio. M. 109 Abb. auf 50 Tafeln. Or.-Ganzldrbd.
Privatdruck. Nr. 130 von insges. 150 num. Ex. v. Besitzer der Sammlung u. vom Autor signiert. Mit 109 Abb. auf 50 Tafeln.
1080. **Portalis, R.** Les dessinateurs d'illustrations au 18^e siècle. 2 vol. Paris, Morgand et Fatout, 1877. Gr. in-8. D.-Maroquin à c., t. d., n. r. Couv. orig. cons.
N^o 125 des 300 ex. sur papier de Hollande. Av. un frontisp.
1081. **Prado.** Les Chefs-d'œuvres du Musée du Prado. Introd. de Sotomayor et W. Deonna. Avec 84 planches dont 20 en couleurs. B. [1939]. In-4. Toile.
1082. **Print Prices Current.** Vol. 1, 3, 5-7, 10. Lond. 1918-28. 8°. Gzln. 6 Bde.
6
1083. **Réau, L.** La Bourgogne. La Peinture et les Tapisseries. Avec 76 planches. Par. et Brux. 1929. In-fol. Cart. orig.
1084. **Rembrandt.** Valentiner, W. R. Rembrandt und seine Umgebung. M. 7 Lichtdrucktafeln. Str. 1905. Or.-Hlwd.
Dabei: W. von Bode, Rembrandt u. s. Zeitgenossen. Lpz., 1906. Gbdn.
1085. **Renoir.** Meier-Graefe, J. August Renoir. M. 100 Abb. M. 1911. Or.-Pbd.
Dabei: F. Schottmüller, Bronze-Statuetten u. Geräte. M. 123 Abb. B., 1918. Or.-Pbd. — E. Verhaeren, Rembrandt. Lpz., Insel, 1920. Or.-Hlwd. — E. Waldmann, Griechische Originale. M. 207 Abb. Lpz., 1914. Or.-Hlwd. u. 3 Hefte. Zus. 4 Bde. u. 3 Hefte.

1086. **Renoir.** Vollard, A. La vie et l'œuvre de Pierre-Auguste Renoir. Paris 1919. In-4. Couv. orig.
Un des 525 ex. sur papier teinté. Avec une eau-forte originale, une lithogr. en couleurs, 51 héliograv. et nombr. reprod. dans le texte.
1087. **Ridinger.** Thienemann, G. A. W. Leben und Wirken v. J. E. Ridinger, mit dem ausführlichen Verzeichnis s. Kupferstiche. M. 1 Portr. u. 12 Tafeln. Lpz. 1856. 8°. Hldr.
Starke Gebrauchsspuren u. zahlr. Farbstiftunterstreichungen.
1088. **Rolfs, W.** Geschichte der Malerei Neapels. M. 13 Textfig. u. 113 Tafeln. Lpz. 1910. 4°. Or.-Kart.
1089. **Rops, F.** Das erotische Werk. 30 Lichtdrucktafeln unter Passepartouts in Mappe. Fol.
Num. Luxusausgabe.
1090. **Saint-Marceaux.** Préface p. A. Beaunier. Avec nombr. planches. Reims 1922. In-fol. D.-maroquin.
1091. **Sammlung C. Castiglioni.** Bronzestatuetten und Geräte. Bearbeitet von L. Planiscig. Wien, A. Schroll, 1923. Folio. Or.-Hfrzbd. in Schuber.
Nr. 70 von 300 Ex. Mit 115 Tafeln in Kupferdruck. Schönes Ex. dieses seltenen und gesuchten Prachtwerkes.
1092. **Sammlung Oscar Huldshinsky.** M. 229 Abb. auf 83 Tafeln. B. 1928. Fol. Or.-Hlwd.
Seltener Katalog.
1093. **Sammlung Henri Moser-Charlottenburg.** Orientalische Waffen u. Rüstungen. 45 Lichtdrucktafeln, wovon 9 farbig u. 1 farbiges persisches Titelblatt. Lpz., Hiersemann, 1912. Gr.-Folio. Or.-Lwd.-Mappe in Holzkasten.
Nr. 71 von 125 Ex. mit deutschem Text.
1094. **Sauerlandt, M.** Die deutsche Plastik des 18. Jhts. M. 108 Taf. i. Lichtdr. M., 1926. 4°. Or.-Lwd.
1095. **Shunsho.** Succo, Fr. Katsukawa Shunsho. M. 5 farbigen, 40 schwarzen Tafeln u. 10 Abb. im Text. Pl. 1922. 4°. Or.-Hlwd.
1096. **Singer, H. W.** Die moderne Graphik. Lpz. 1914. 4°. Or.-Ldrbd., reich verziert.
Nr. 42 von 200 Ex. der Vorzugsausgabe mit 4 Originalradierungen v. E. Manet, M. Klinger, M. Slevogt u. W. Strang.
1097. **Smith, J. Ch.** British Mezzotinto portraits, being a descriptive catalogue of these engravings from the introduction of the art to the early part of the present century. Arranged according to the engravers, accompanied by biographical notes. 4 parts in 5 with 125 portr. London 1878-83. Lex.-8°. 5 Or.-Lwdbde. u. 1 Or.-Lwd.-Mappe. (Einbde. abgenutzt.)
Seltenes und unentbehrliches Handbuch.

1098. **Speculum Humanae Salvationis.** Kritische Ausgabe. Übersetzung v. J. Mielot (1448). Die Quellen des 'Speculum' u. s. Bedeutung in der Ikonographie besonders in der elsässischen Kunst des 14. Jh. 1 Text- u. 1 Tafelbd. Lpz., Hiersemann, 1909. Gr.-4°. Or.-Lwd.
 Selten. Enthält 140 Tafeln in Lichtdruck der Schlettstädter Handschrift, ferner sämtlicher alten Mülhauser Glasmalereien etc. von J. Lutz u. P. Perdrizet.
1099. **Strzygowski, J.** Asiens bildende Kunst in Stichproben, ihr Wesen und ihre Entwicklung. Ein Versuch. M. 658 Abb. A., 1930. 4°. Or.-Lwd.
1100. **Teppiche.** Bogolubow, A. Tapis de l'Asie Centrale faisant partie de la collection réunie p. A. B. St. Pétersbourg, Manufactures des Papiers de l'Etat, 1808. Gr. in-fol. en ff., emb. de l'éd.
 Magnifique ouvrage tiré à petit nombre et très rare. Il se compose de 43 planches dont 36 en couleurs et 2 cartes en couleurs, auxquelles on a joint un texte explicatif en allemand, français et en russe.
1101. **Thomasin von Zerclaire.** Der Bilderkreis zum wälschen Gaste. Unters. u. beschr. v. A. v. Oechelhaeuser. M. 8 Tafeln. H. 1890. 4°. Or.-Hlwd.
1102. **Toulouse-Lautrec.** Coquirot, G. Toulouse-Lautrec. M. Portr. u. 48 Tafeln. Berl., o. J. [1925]. 4°. Or.-Hpergt.
 Nr. 79 von insges. 1000 Ex.
1103. **Trésor de l'Art Flamand du Moyen age au 18^e siècle.** 2 vol. Avec 120 planches. Paris, Van Oest, 1932. Gr. in-4. Couv. orig.
1104. **Trübner, J.** Yu und Kuang. Tur Typologie der chinesischen Bronzen. Mit 79 Taf. Lpz. 1929. 4°. Or.-Lwd.
1105. **Van Dyck.** Des Meisters Gemälde in 537 Abb. Hrsg. v. E. Schaeffer. St. 1909. Or.-Lwd.
 Klass. d. Kunst. Bd. 13. Dabei: E. Bock, Die deutsche Graphik. M. 410 Abb. Mchn., 1922. Or.-Lwd. - H. Bohatta, Einführung in die Buchkunde. W., 1927. Or.-Lwd. A. Brüning, Porzellan. B., 1914. Or.-Lwd.
1106. **Venturi, A.** Storia dell' arte italiana. Bd. IV-VI u. Bd. VII 1, 2 u. 4. Mil. 1906-11. Or.-Umschl.
 Bd. IV: La scultura del Trecento e le sue origini. Bd. V: La pittura del Trecento. VI: La scultura del Quattrocento. VII: 1, 2 u. 4 La pittura del Quattrocento. Zus. 6 Bde.
1107. **Vernet.** Dayot, A. Les Vernet. Paris, Magnier, 1898. In-4. D.-veau.
 Un des 70 exemplaires sur papier du Japon. Orné de nombr. planches et illustr.
1108. **Veronese.** Calliari, P. Paolo Veronese. Sua Vita e sue Opere. Rom, 1888. Lex.-8°. Gbdn.
 Dabei: A. Venturi, Storia dell' arte italiana. Bd. 7. Tl. 2. M. zahlr. Illustr. M., 1913. Lex.-8°. Hldr.
1109. **Vischer, P.** Mayer, A. Die Genreplastik an Peter Vischers Sebaldusgrab. M. 42 Textabb. u. 31 Tafeln in Lichtdruck. Lpz., Insel, 1911. Folio. Or.-Hlwd.
 In 1000 Ex. für die Mitglieder des Deutschen Vereins f. Kunstwissenschaft erschienen.

1110. **Vogel, J. Ph.** La Sculpture de Mathura. Avec 60 planches. Par. et Brux., Van Oest, 1930. In-4. Couv. orig.
Ars Asiatica XV.
1111. **Voll, K.** Frankreichs klassische Zeichner im 19. Jh. M. 34 Textillustr. u. 64 Tafeln. M. 1914. 4°. Or.-Hfrz.
1112. — Dasselbe. Or.-Hlwd.
1113. **Weil, E.** Der Ulmer Holzschnitt im 15. Jh. M. 100 Abb. B. 1923. 4°. Or.-Hldr.
Eins von 25 Ex. auf Bütten. Dabei: H. Gollob, Der Wiener Holzschnitt von 1490-1550. M. 91 Abb. W., 1926. 4°. Or.-Pbd.
1114. **Wierix, Alvin, L.** Catalogue raisonné de l'œuvre des trois frères J., J. et A. Wierix. Brux. 1866. D.-toile. Couv. orig. cons.
1115. **Zeichnungen alter Meister in der Kunsthalle zu Hamburg.** Niederländer: 2 Mappen. M. insges. 67 Tafeln. Hrsg. v. G. Pauli. Fr. 1924-26. Fol. Or.-Hlwd.-Mappen.
8. u. 12. Veröffentlichung d. Prestel-Gesellschaft. Nr. 218 von insges. 400 Ex.
1116. — Italiener. M. 30 Tafeln. Hrsg. v. G. Pauli. Fr. 1927. Fol. Or.-Hlwd.-Mappe.
13. Veröffentlichung der Prestel-Gesellschaft. Nr. 218 von insges. 400 Ex.

NAMEN-REGISTER

ausschliesslich der Künstler

- Abbt, Th. 519
 Adimari, Lod. 307
 Aepianus, F. U. Th. 1
 Aiguillon d' 219
 Alamani, L. 2-3.
 Alberti, L. B. 393
 Alberti, M. 4
 Albertina 848
 Albinmüller 851
 Albumasar 260
 Alciatus, A. 261
 Aldus 611
 Alexandre, A. 849
 Alexis, W. 647
 Alfonso I. 258
 Al-Khalia, Lukman 724
 Allainval 576
 Almanach Royal 308-309
 Alt de Tieffenthal, Fr.-J.-N.
 III
 Altmann 130
 Alvin, L. 1114
 Amadi d'Agostino, Fr. 262
 Amantius, Barthol. 263
 Amelung, H. 735
 Amersdorffer, A. 841
 Ammende, E. 200
 Am Stein, J. G. 156
 Amundsen, R. 5
 Amyot, J. 587
 Anastasius 264
 Andrees 6
 Anheisser, R. 852
 Anich 7
 Anquetil 183, 215
 Ansell 565
 Anville, J. B. de 8, 69
 Apell, A. 850
 Apianus, P. 263
 Apollonius 619, 684
 Appenzeller, H. 999
 Appiani, P. A. 673
 Aquitanus, Pr. 653
 Archenholtz, J. W. von 185
 Ardel, H. 596
 Ariost, L. 580
 Aristoteles 597
 Arlotto, P. 580
 Arnaud, F. de 312-315
 Arnay, J. d' 253
 Arnim, L. A. v. 741, 774
 Artois, Cte. de 362
 Athanasius 264
 Aubert, M. 872
 Auger, Athan. 598, 662
 Augustin 653
 Aumale, Duc d' 462
 Avalundrucke 685-687
 Aveline, Fr. Ant. 316
 Averroes 599
 Avril, P. 516
 Baccanti 317
 Bacon, Fr. 719
 Bahr, H. 766
 Baldass, L. 873
 Balde, J. 318
 Balleydier, A. 186, 194
 Balthasar, F. 156
 Balthasar, J. A. 156
 Balthasar, Th. 9
 Balzac, H. de 481, 688, 802
 Barbadicus 319
 Barbaro, D. 858
 Baron 576
 Barric, J. M. 567
 Barthélemy, J. J. 320, 573
 Barthlet, J. 562
 Bartsch, A. 874-875
 Bastelaer, R. v. 935
 Baud-Bovy 112
 Baudelaire, Charles-Pierre
 676, 689
 Baudicour, P. de 876
 Baudot de Juilly, N. 187
 Baum, J. 1051
 Baumeister, E. 988/15
 Baumgarten, E. 188
 Bax, Cl. 1052
 Bayle, Fr. 10
 Beard, Ch. A. 567
 Beauchamps 576
 Beaufort 253
 Beaumarchais 322-324, 878
 Beaunier, A. 1090
 Beccaria, G. B. 11
 Bechstein, L. 520
 Beck, J. J. 644
 Becker, G. W. 103
 Beckford, W. 12
 Bedos de Celles, Fr. 13
 Beer, D. 325
 Beer-Bohm, M. 463
 Beethoven 624
 Bekker 81
 Belidor, B. F. de 14
 Belin de Ballu, J.-N. 608
 Bellarminus, R. 675
 Belloy 576
 Belon, P. 15
 Belot, A. 596
 Bénard 326
 Benson 565
 Benz, R. 188
 Bérard, S. 890
 Berger, A. F. 230
 Bergstraesser, H. W. 16
 Beringston, J. 569
 Berling 1014
 Bernis (le Cardinal de) 327
 Bernoulli, Joh. (I) 17
 Bernson, B. 837
 Bernus, A. v. 690
 Berquin, A. 329
 Bertholdus 265
 Bertieri, R. 880
 Bertrad, C. von 974
 Berwik, Maréchal de 183
 Bethge 1036
 Bethke, H. 853
 Bezae, Th. 264
 Bibel, die 116, 330, 691-692
 Biblia arabica 329, 671
 Biblia Pauperum 693
 Biblia rhaetica 117

- Biblia Sacra 654, 656
 Bibl. V. 300
 Bie, Oskar 816, 1036
 Biermann, G. 925
 Billecocq, J. B. L. J. 397
 Binding, R. G. 720-721, 728
 Binyon, L. 567
 Bissing, F. W. 926
 Bitaubé, P. L. 364
 Blackstone, W. 189
 Blades, W. 911
 Blaeu, W. 18
 Blair, H. 563
 Blattmann 118
 Blei, Fr. 694, 927, 1036
 Blum, A. 928-929
 Blumblacher, Chr. 644
 Boccaccio 464-465, 695
 Bock, E. 930, 1054, 1105
 Böckler, G. A. 521
 Bode, W. 1079, 1084
 Bodmer, J. J. 119, 552
 Bodoni-Drucke 331-337, 880
 Boeckler, A. 1000
 Boehn, M. von 931
 Boerhaave, H. 19
 Boerhaven 102
 Bogeng, G. A. E. 881
 Bogner, H. 804, 812
 Bogolubow, A. 1100
 Bohatta, H. 1105
 Boileau-Despreaux 338-339, 572
 Boindin 576
 Boisard 340
 Boisjerman, L. de 437
 Boissy 576
 Bolingbroke 569
 Boltenstern, E. 856
 Bonamicus, C. 194
 Bonanni, Fil. 341
 Bonaventura 266
 Boner, W. 988/23
 Bonne 342
 Bonneau, A. 882
 Bonnet, Ch. 120-121
 Borchardt, R. 697
 Bordeaux 590
 Borghese 402, 410
 Börne, L. 522
 Bory, R. 596
 Bosch, H. 932
 Bosschère, J. de 945
 Bossuet 572
 Bouchet, J. 20
 Bougaud, E. 662
 Bouillet 601
 Bouix, M. 662
 Boulainvilliers 254
 Bourcard, G. 933
 Bourget, P. 590, 596
 Boursault 576
 Boutet, H. 466
 Bowes, J. L. 1011
 Brahe, Tycho 21
 Brahn, M. 798
 Brandes, G. F. 523
 Brantome, P. de Bourdeille 574, 696
 Brébeuf 397
 Breilkopf, J. G. 898
 Bremer-Presse 697
 Brendel, F. 641
 Breuhaus, F. A. 868
 Breviarium Aurelianense 343
 Breviarium Romanum 656
 Bridel, Ph.-S. 122
 Briggs, H. 22
 Brinckmann, A. E. 1063
 Brinckmann, J. 934, 995
 Britting, G. 722
 Broglie, Duchesse de 190
 Bromfield, L. 565
 Bronner 138
 Brosses, Ch. de 614
 Browning, R. 565
 Brueys 576
 Brunck, F. 230
 Brunet, G. 883-884, 907
 Brüning, A. 1105
 Bruno, Giordano 23
 Brusoni, L. D. 267
 Buchan, J. 565
 Buchheit, H. 936-937
 Büchner, G. 702
 Buddei, A. 45
 Budé, G. 268
 Bullen, F. T. 565
 Burckhardt, J. 240
 Burger 995
 Burlingtone Fine Arts Club 939
 Burns, R. 723
 Burns, W. N. 565
 Busbeck, G. v. 846
 Busch, W. 467-468
 Buschan, G. 184
 Büsching, A. F. 24
 Buschor, E. 940
 Busenbaum, H. 672
 Businger, J. 158
 Byron 749
 Caesar, C. J. 617
 Calderon 803
 Calliari, P. 1108
 Calvus, C. 269
 Carnilli 594
 Campistron 576
 Canitz, Fr. R. L. v. 177
 Cantalicius, J. B. 25
 Cantinelli, R. 953
 Canturani, S. 352
 Canus 597
 Canzler, K. Chr. 552
 Caraccio, A. 345
 Carnot, L. N. M. 26
 Carossa, H. 556
 Carro, J. de 27
 Castiglioni, C. 1091
 Castle, E. 759
 Cats, J. 346
 Cellarius, Andr. 347
 Celsus 28
 Chaffers, W. 1012
 Chamberlain, J. 382
 Champagne, J.-Fr. 597
 Champfleury 907
 Champmêlé 576
 Chapelle 576
 Charles I. d'Angleterre 392
 Charles II. d'Angleterre 435
 Charlet 481
 Charlotte Elisabeth de Bavière 418
 Charron 626
 Chaudon, L. M. 575
 Chéramy, H. 240
 Chesne Joseph Du, Sieur de la Violette 270
 Chevrier, J. 891
 Chiniac de la Bastide 657
 Chotek de Chotkowa 443
 Christini, C. 584
 Churchill, W. 565
 Ciacconius, A. 664
 Ciccarelli, Ant. 279
 Cicero 271, 600-602
 Claire, W. 838
 Clemen, P. 944
 Clemens X. 445
 Clemens XIII 319
 Cloquet, L. 945
 Codronchi, B. 349

- Cohausen, J. H. 554
 Cohen, H. 886
 Coislin, Petri du Cambout,
 de 343
 Colet, Ch.-Th. 666
 Collé 576
 Colophon, The 887
 Condillac, E. B. de 192, 625
 Condorcet 626
 Conrad, J. 463
 Constant, B. 228
 Constantin-Weyer, M. 596
 Conz, C. Ph. 244
 Cook 29
 Copernicus, N. 30
 Coppée, Fr. 469, 677
 Coqueley de Chaussepierre
 350
 Coquiott, G. 1102
 Cordus, E. 31
 Corneille, P. 365, 576
 Corneille, Th. 365, 572, 576
 bis 577
 Correvon, H. 64
 Coste, P. 220
 Cotes, R. 80
 Couderc, C. 946
 Courteline, Georges 678
 Cowper, W. 32
 Coxé, W. 122
 Cramer, Gabr. 17
 Crauer, F. R. 619
 Crebillon 572, 576
 Cremer, Jos. 1009
 Creutziger, P. 33
 Croiset, G. 352
 Cuiacius, J. 272
 Cumberland, R. 643
 Curiosité, La 888
 Cursach 108
 Curti, L. de 194
 Curtius Rufus 617
 Cyrillus 264
 Czernin, F. 567

 D'Alembert 572, 578
 Dallas, R. C. 41
 Dalvimart 353
 Damhoudere, J. de 273
 Damianus, Pet. 274
 Dante 475, 524
 Daru, P. 195
 Dati, G. 602
 Daudet, A. 470
 Daumier, H. de 771

 Dauthendey, M. 699
 David-Neel, Alex. 100
 Davila, E. C. 194
 Dawson, W. R. 1007
 Dayot, A. 1107
 Debonnaire 657
 De Bure, G. Fr. 889
 Decembrio, Pier Candido
 258
 De Combles 64
 Defersdorf, Christoph
 Scheurl von 658
 Degering, H. 691
 Deguignes, J. 196
 Dehmel, R. 525
 Delange, C. 1013
 Delord 481
 Delpech, J. M. 34
 De Luc, J. A. 35-36
 Demostenes 598
 Demoustier, C. A. 354
 Dencken, F. 1026
 Deonna, W. 1081
 Depping 123
 Deri, M. 956
 Derome, L. 911
 Descartes, R. 37-38
 Deshoulières 366
 Destouches 576
 Devigne, M. 958
 Dhèle 576
 Diderot, D. 39, 355, 578,
 959
 Diehl, R. 878, 880
 Dietrichstain, G. S. 356
 Diez 995
 Dillon, F. 960
 Dingelstedt, Fr. 129
 Dinouart 663
 Distel, W. 855
 Disteli, M. 124-125
 Divizio da Bibiena, B. 275
 Dixey, A. C. 565
 Dodgson 988/11
 Doering, O. 961
 Dolce, L. 40
 Döllgast, H. 866
 Dorat 357-360
 Dorta, J. 117
 Dostojewski 526, 768
 Dowson, E. 463
 Dreiangeldrucke 701-706
 Drost 995
 Droste-Hülshoff, A. v. 819
 Duaren, F. 276

 Dubocage, Mme 361
 Duclos 254
 Ducreux 660
 Dujardin, B. 197
 Dumas, A. (fils) 679
 Dumourier 193
 Dupézar, E. 1073
 Dupin 198
 Duplessi-Bertaux 362
 Duplessis, G. 964
 Du Rosoi 363
 Duthuit, G. 966
 Duval, G. 830, 833
 Duvaure 576

 Ebel, J. G. 126
 Echnaton 795
 Ecke, G. 1056
 Edda 527
 Ede, H. S. 567
 Edis, R. W. 851
 Edition Cazin 364-373
 Edschmid, K. 707-710
 Edwards, W. H. 200
 Egan, P. 478
 Ehmcke, F. H. 914
 Ehwald, R. 693
 Elias, J. 761
 Elzéviros 890
 Engelmann 517
 Epictet 606
 Erasmus 602, 745
 Ernesti, J. A. 615
 Ernst, O. 565
 Ernst Ludwig, Grossherzog
 v. Hessen 724
 Ernst-Ludwig-Presse 711
 bis 729
 Erskine, J. 567
 Escher 995
 Escholier, R. 952
 Estienne, Ch. 48
 Etzel, G. 712
 Euler, J. A. 43
 Euler, L. 41-43
 Everaerts, Aegid. 97
 Exlibris-Sammlung 967
 Expilly, abbé 374
 Exquemelin, A. O. 846
 Eysengrein, M. 659

 Faber, P. 44
 Fagan 576
 Falckenstein, J. H. v. 199
 Farini, P. 673

- Farrère, Cl. 731
 Fäsi, J. K. 131
 Fauchard, P. 45
 Feder, J. G. H. 638
 Feiler, A. 200
 Félice, F. B. de 578
 Fellenberg, E. 148
 Fénélon 331, 375-377, 572
 Ferguson, A. 201
 Ferrante I. 258
 Fertault, F. 891
 Fichte, J. G. 627-629
 Fick 129
 Filchner, W. 100
 Finden 480
 Fischart, J. 549
 Fischer, O. 784, 969
 Flaubert, G. 769
 Fléchier 660, 668
 Flegel, J. G. 498
 The Fleuron 892
 Flindt, P. 971-972
 Florian 253
 Foe, D. de 367
 Foebadius 264
 Fontenelle 426-427, 572, 579
 Form, Die 973
 Formey 652
 Fraacastro, G. 332
 Franck, C. 661
 Frank, J. 862
 Frank, W. 247
 Franklin, B. 188
 Franz von Sales 659
 Fresne, R. du 393
 Fretz, D. 118
 Freud, S. 184
 Friedländer, M. J. 930, 965,
 988/3, 12, 1056, 1058
 Frobenius, L. 209
 Fröhlich, A. E. 141
 Frölich de Frölichsburg 644
 Fromentin 975
 Fuchs, E. 202-03, 951, 977,
 1015-1016
 Füessli, J. C. 133-134
 Fugère, A.-C. 652
 Fulda, Adam von 988/17
 Fumagalli, G. 880
 Funck-Brentano 247
 Funke, L. Ph. 514
 Fürstenberg, H. 898
 Fürstenhagen, J. 719
 Füssli, J. H. 164
 Füssli, H. H. 119
 Galenus, S. 261
 Galilei, G. 46
 Galsworthy 565, 566
 Ganther, J. 862
 Ganymed 976
 Garat, J. 193
 Gargha, J. B. 278
 Gargiulo, R. 482
 Gasquet, J. 942
 Gatterer, J. Chr. 57
 Gaudy, A. 855
 Gaume, J. 662
 Gauthier de la Peyronie, C.
 82
 Gautier, Th. 483
 Gay, J. 979
 Gédoyen 606
 Geisberg, M. 885, 1053,
 1055, 1056
 Gelasio di Cilia 378
 Gellert, C. F. 135, 178, 528
 Genius 980
 Genlis, Ctesse de 204
 Georges, K. E. 603
 Géraldy, P. 596
 Germain, A. 945
 Gernershausen, C. F. 521
 Gesamtkatalog der Wiegen-
 drucke 893
 Gesell 1014
 Gesellschaft Hessischer
 Bücher-Freunde 733-734
 Gesner, Conr. 47
 Gessner, S. 137-138,
 368-369
 Gianetti, Andr. 279
 Gibbon, E. 205
 Gibraltar, 206
 Gillies, J. 207
 Ginsburger, R. 860, 862
 Girard, J.-B. 148
 Glaser, C. 785, 983, 1054
 Gleichen-Russwurm 1005
 Glück, G. 782
 Glutz-Blotzheim 122
 Gmelin, L. 48
 Godeau, A. 445
 Godefroy, L. 1069
 Godwin, F. 49
 Goethe 473, 486, 488, 500,
 506-508, 529-534, 683,
 685, 725-726, 735-737,
 746, 777, 783, 789-790,
 804
 Goguet, A. Y. 652
 Golbéry 517
 Gollob, H. 1113
 Goncourt, E. u. J. de 978,
 984
 Gotendorf, A. N. 901
 Gotthelf, J. 139
 Goujet, Ch.-P. 655
 Goyau, G. 240
 Graesse, J. G. Th. 895, 1024
 Gräf, H. G. 789
 Granada, Fr. L. de 279
 Grant, B. 565
 Graul, R. 989, 1061
 Graves, A. 990
 Grégori 426-427
 Gresset 576
 Grillparzer 535
 Grisebach, E. 896-897, 902
 Gropius, W. 860
 Groth, Klaus 714
 Guedalla, Ph. 567
 Guélard, J. B. 50
 Guevara, A. de 280
 Guicciardini, Fr. 208
 Guillié, S. 51
 Gurlitt, C. 991
 Gutenberg-Gesellschaft 898
 Gutenberg-Jahrbuch 899
 Guterry, de 280
 Guthrie, W. 62
 Haebler, K. 900
 Hagedorn, F. v. 179
 Halbou 159
 Haller, A. 19, 140-141
 Haller, G. E. von 142
 Halley, E. 80
 Halm, Ph. M. 992
 Hamann, R. 940, 993-994
 Hamberger, G. Chr. 553
 Hampden, R. de 333
 Happelius, E. G. 793
 Harangues 598
 Hardenberg, K. v. 733
 Hartig, F. A. v. 230
 Haupt 995
 Hauptmann, G. 767, 791
 bis 792, 824
 Hausenstein, W. 771-772,
 976
 Havard, H. 1017
 Hayden, A. 1018
 Hayn, H. 901
 Hebbel, Fr. 536, 739
 Hebel, J. P. 559, 764

- Hedin, S. 209, 565
 Heierli, J. 143
 Heim, A. 100
 Heine, H. 537, 740
 Heineccius, J. G. 645
 Heinrich III. 1000
 Heintze 1014
 Heinzmann, J. G. 122, 140, 144-145
 Heister 102
 Hellfeld, J. A. 645
 Hellmuth, E. 230
 Helmont, F. M. 52
 Helvétius 370
 Hennezel, H. d' 1001
 Herberstain, S. v. 846
 Herder, J. G. v. 501-502, 538-40
 Hermann, J. H. 645
 Hero Alexandrinus 53
 Hersch, V. 567
 Hesiod 281, 765
 Heusler, A. 527
 Heyne, Chr. G. 618
 Hildebrandt, H. 859, 938
 Hippocrates 54
 Hirschberg, L. 902
 Hirschmann, O. 1056
 Hirth, Fr. 740
 Hirth, G. 1003
 Hirzel, St. 855
 Hitzig, J. E. 647
 Hobson 1024
 Hodgson, W. 1024
 Höfer, C. 921
 Hoffenstein, S. 567
 Hoffmann, E. T. A. 704, 741, 778
 Hoffmann, H. 856
 Hoffmann von Fallersleben 545
 Hofmann, F. H. 961
 Hofmann, Fr. 1026
 Hofstede de Groot 1006
 Hohberg, W. H. v. 55
 Hölderlin, Fr. 541-542, 828
 Hollis, Th. 251
 Holz, A. 742-743
 Homélie 598
 Homer 604, 619
 Höpfner, J. G. A. 145
 Horaz 528, 605-606, 617
 Hörmann, H. 854
 Horstius, J. M. 672
 Hottinger, J. J. 612
 Hourticq, L. 1007
 Houssaie, A. de la 606
 Hovorka, O. v. 56
 Huart, L. 471-472
 Hübner, J. 57
 Hueber 7
 Huizinga, J. 745
 Huldchinsky, O. 1092
 Hülsen, H. v. 824
 Humblot 375
 Humboldt, A. v. 58
 Hume, D. 210-211, 630
 Hunter, John 107
 Huxley, A. 565
 Huygens, Chn. 59
 Hymans, H. 988/14
 Hyperiondrucke 746-749
 Jacobi, J. Fr. 543
 Jacobi, Lucy, v. 802
 Jacquemart, A. 1019
 Jadelot, J. Fr. N. 58
 Jaennicke, Fr. 1020
 Jagemann, Chr. J. 621
 Jammes, Fr. 835
 Janin, J. 481, 487, 903
 Jard, F. 657
 Jatho, C. O. 526
 Jean Paul 701
 Jeanneret, P. 859-860
 Jerusalem, K. W. 750
 Imbert 383
 Immermann, K. 839
 Infessura, St. 258
 Insel-Presse 752
 Joli, Ch. 593
 Jomini, H. de 227
 Josephus Flavius 146, 301
 Jovius, P. 283
 Isaberg, L. 857
 Iselin, J. 148
 Iselin, J. Chr. 147
 Iselin, J. R. 176
 Isocratus 598
 Istrati, P. 544, 596
 Jullien, A. 479, 968
 Junge, Chr. G. 60
 Justi, L. 982, 1008
 Juvenal 804
 Kaegi, W. 745
 Kaiser, B. 898
 Kant, J. 631-632
 Karl VII. 387
 Karr, A. 481
 Kaufmann, C. M. 1010
 Kaukol, M. J. Cl. 384
 Keats, J. 712
 Kempf, J. 866
 Kerner, J. 545
 Kessel, M. 753
 Kessler, H. 200
 Keyserling 526, 633, 733
 Keyssler, J. G. 61
 Khüffner, J. 28
 Kienzle, H. 957
 Kippenberg, A. 894
 Kippis, A. 62
 Kistemaeckers, H. 904
 Kitt 149
 Klein 1036
 Kleist, Chr. E. v. 180
 Kleist, H. v. 546, 703, 750, 809, 826
 Kleukens, Chr. 715
 Klinger, Fr. M. 547
 Klopstock, Fr. G. 548
 Knox, Ch. 567
 Knox, W. 567
 Koch, G. 1033
 Koenigs, Franz 1058
 Koetschau, K. 530
 Kohlhaussen, H. 993
 Kolb, A. 544
 König, E. 150
 Kopp, F. 162
 Krafft, W. L. 43
 Kraft, M. 858
 Kraus, F. X. 1035
 Krauss, F. S. 184
 Kredel, F. 754
 Kristeller, P. 988/1, 2, 4, 5, 6, 9, 9a, 10, 19, 20, 21, 23, 24, 1050
 Kroeber, H. T. 698
 Kronfeld, A. 56
 Krul, J. H. 388
 Kühn, J. 247, 727
 Kühne, F. G. 520
 Kulka, H. 862
 Kürnberger, F. 520
 Kurth, J. 998
 Kurz, H. 520
 Kütner, C. A. 619
 Kuttner, E. 1052
 Kyber, Manfred 718
 Labaume, E. 227
 La Bretonnerie, De 64

- La Bruyère, J. de 581, 606
 Lachmann, E. 544
 Lachmann, K. 550
 Lacroix, P. 212-213, 891, 907, 909-910
 Laennec, R. T. H. 65
 Lafond, P. 945
 La Fontaine, J. de 371, 389, 430, 576, 588
 La Fosse 576
 Lagerlöf, S. 544
 La Grange 41
 La Grange-Chancel 390
 La Harpe 391, 576
 Lama, G. de 334
 Lamarck 82
 Lamartine, A. de 680
 Lambert, J. H. 66
 La Motte, de 576
 Landino, Chr. 87
 Landor, H. S. 100
 Lang, C. N. 151
 Lange, E. 497
 Langlès 82
 Lanna 1040
 La Noue, S. de 576
 La Rochefoucauld 335
 Larrey, J. de 214
 Lasker-Schüler, E. 556
 Lassberg, J. von 551
 Latomí, Barth. 602
 Laube, H. 490
 Lauer, Ph. 929
 Lauffer, J. 152
 Lavater 153
 Leblan 857
 Le Blant, E. 1019
 Le Clerc, S. 858
 Le Corbusier 859-860
 Leemann-van Elck, P. 981
 Léger, Ch. 947
 Lehrs, M. 988/7
 Leibniz, G. W. 67, 634
 Lemaire, N. E. 601
 Le Maître de Claville 304
 Lembcke 81
 Lemerre, A. 905
 Lenau, N. 759
 Le Noble 635
 Lenz, G. 1022
 Leo Africanus, J. 68
 Leopold I. 386
 Le Petit, J. 907¹
 Leporini 885
 Leriche, M. J. L. 253
 Leroux, P. 486
 Le Sage 491, 576
 Lessing, C. R. 760
 Lessing, G. E. 550, 760
 Letts, C. H. 1041
 Leu, J. J. 154
 Le Vaillant 69
 Lévy, S. 596
 Lexell, J. A. 43
 Libri Pontificalis 284
 Lichthammer 81
 Lichtwark, A. 1042
 Liebault, J. 48
 Linné, K. v. jun. 770
 Lipperheide 906
 Lissitzky, El 862
 Livius 600
 Loga, V. von 1056
 Longueil, de 159
 Longus 394
 Loon, H. W. van 1052
 Loosli, C. A. 1004
 Lossnitzer, M. 988/16
 Loti, P. 493
 Louis XIV 215, 419
 Louis XV 420
 Louys, Pierre 762-763
 Loyac, J. de 395
 Lübbecke, F. 1046
 Lübke, W. 1047-1048
 Lübker, Fr. 603
 Lucian 155, 396-97, 608
 Lukomskij, G. K. 1023
 Luther, M. 691-692, 711
 Lützow, C. von 1049
 Luzon de Millares 398
 Lysias 598
 Mably, G. B. de 582-583, 652
 Mackenzie, C. 565
 Macquer, Ph. 663
 Macrobius 70
 Maffei, A. 580
 Magnus, Olaus 216
 Mahéroult, M.-J.-F. 1067
 Mahler-Müller 547
 Maindron, E. 494
 Mainzer-Presse 764-765
 Malfilatre 399-401
 Malo, Ch. 495
 Mandar, Th. 219
 Mann, H. 544
 Mannhardt, W. 1042
 Manzoni, A. 580
 Marat, J. P. 71-72, 247
 Marcolini, Fr. 285
 Marcus Antonius 619
 Maréchal, B. 664
 Marées-Gesellschaft 767 bis 788
 Margaritha, A. 217
 Marggraf, H. 520
 Marguerite de Navarre 159
 Margueritte, V. 596
 Marie-Adélaïde de France 421
 Marie, Grande-Duchesse de Russie 218
 Marmontel 396
 Martial 403
 Massillon, J. B. 219
 Matthiolius, P. A. 73
 Maupassant, G. de 700
 Maurepas, Cte. de 404
 Mauriceau, F. 74
 Mauvillon, E. 220
 Mayer, A. 1109
 Mayer, K. L. 796
 Mayne, H. 790
 Meaupeou, R. Ch. de 308
 Meder, Joh. 286
 Meder, J. 848
 Meier-Graefe, J. 772, 775 bis 776, 779, 781, 800, 976, 1085
 Meiners, Chr. 160
 Meissen 1014
 Meissner, A. G. 552
 Meister, L. 161
 Melancton 602
 Mellin, G. S. A. 632
 Mendelssohn, M. 628
 Menzel, A. 841
 Menzel, C. A. 221
 Mercerus, J. 287
 Mercier, L.-S. 128, 405-06
 Merlo, J. J. 1060
 Merrick 567
 Merville, G. de 576
 Metastasio 407
 Metz, J. de 5
 Meusel, J. G. 553
 Meyer, A. G. 1061
 Meyer, C. F. 686
 Meyer, G. F. 75
 Meyer, J. 75-76
 Michel, A. 1062
 Middleton, C. 222
 Mielot, J. 1098

- Millar, E. G. 1065
 Millar, J. 570
 Miller, F. von 245
 Millin, A. L. 48
 Milton, J. 408-409, 567
 Minor, J. 741
 Mirabeau 223-226
 Mirbeau, Octave 681
 Misocapnus 97
 Missale Romanum 288, 410
 Model, J. 1066
 Möhler, J. A. 665
 Moleville 411
 Molière 576, 801
 Monatshefte f. Kunst-
 wissenschaft 939
 Monnier, H. 481
 Montague, N. V. 62, 570
 Montaigne, M. de 485 bis
 486, 581, 636
 Montesquieu 412, 572, 646
 Montfleury 576
 Moore, G. 565
 Moreau-Nélaton, F. 954
 Morgan, Ch. 565
 Mörke, Ed. 823
 Morison, St. 892
 Mornay, Philippe de 289
 Morris, M. 530
 Morton, J. B. 565
 Moser, H. 1093
 Moser, J. J. 644
 Moses, H. 1024
 Moufet (Moffett), Th. 47
 Mügge, Th. 520
 Müller, C. H. 387
 Müller, H. 413
 Müller, O. 520
 Münster, S. 162
 Muralt, J. v. 77
 Murger, H. 805
 Murner, Th. 549
 Muron, J. 544
 Musitano, C. 78
 Musset, A. de 499, 806 bis
 807
 Muther, R. 1003, 1036, 1068

 Naigeon, J.-A. 606
 Nansen, Fr. 79
 Napoléon I 227-228, 898
 Nash, J. 861
 Natalibus, P. de 290
 Neander Thorius 97
 Necker, J. 229

 Neuber, J. 271
 Neufchateau, F. de 491
 Neutra, R. J. 862
 Newton, I. 80
 Newton, Th. 408
 Nicéron, J. Fr. 414
 Nicolai, Chr. Fr. 415
 Nicolas, R. 962
 Niebergall, E. E. 734
 Niedten, F. E. 554
 Niemeyer, A. H. 638
 Nietzsche, Fr. 810
 Nitti, F. 567
 Noailles, Ctesse de 811
 Nolhac, P. 863
 Nonnos [Nonnus Panopoli-
 tanus] 812
 Nork, F. 549
 Noth, E. E. 544
 Nüscher, F. 612

 Oberlin, J. J. 615
 Oechelhaeuser, A. v. 1101
 Oettingen, v. 943
 Officina Serpentis 813
 Officium 423-424
 Oldenbourg, R. 936-937
 Olearius 610
 Orlik, E. 784
 Osorius, Hieron. 291
 Osterdinger, G. G. 103
 Ovid 292, 425-428, 600, 609

 Pächt, O. 961
 Pahl, M. 356
 Palaprat 576
 Pallas 82
 Pallmann, H. 985
 Pannwitz, R. 772
 Paoli, G. 194
 Papworth, J. B. 503
 Parnes, L. 868
 Parni, G. 336
 Paul V. 402
 Pauli, G. 988/8, 1115-1116
 Paullini, K. F. 554
 Paulus 259
 Pauw, Corn. de 637
 Pecquet, A. 626
 Pelet 227
 Pelka 1026
 Pellicanus, C. 293
 Pelloutier, S. 232
 Pennell, J. 463
 Perrault, Ch. 429

 Pestalozzi, H. 165
 Petitdidier, M. 667
 Pfeiffer, H. 734
 Pfyffer von Heidegg, J. 156
 Phaedrus 430
 Philippe d'Orléans 417, 418
 Philostratus 610
 Piazzetta, J. B. 423
 Pigage, Nicolas de 127
 Pinder 995, 1077-1078
 Pirandello 567
 Pitaval 647-648
 Planiscig, L. 1091
 Plantin, Chr. 793
 Platen, A. v. 815
 Plato 294, 619
 Plattes, G. 86
 Plinius Secundus 87, 88, 611
 Plutarch 587, 612
 Poeschel, C. E. 898
 Poincine 576
 Poincine de Sivry 433
 Pollak, L. 1079
 Polybius Lycorta 613
 Pompadour, M^{me} de 374
 Pompignan 576
 Ponchon, Raoul 682
 Ponzileoni, L. 673
 Porcacchi, Th. 194, 295
 Porta, J.-B. 296
 Portalis, R. 1080
 Portenschlag, J. v. 27
 Porzio, L. A. 89
 Potthoff, A. 803
 Prado 1081
 Prévost, L'Abbé 211
 Prezel, Lacombe de 959
 Priestley, J. B. 565
 Primeau 585
 Pryme, W. 435
 Ptolemaeus 90, 297
 Puffendorff 643

 Quérard 908
 Querelles, de 436
 Quevedo, Fr. de 504
 Quinault 576
 Quintilian 606, 617

 Rabener, W. 181
 Rachmanowa 555
 Racine 437, 588
 Rademacher, J. G. 56
 Ramler, K. W. 528
 Rathenau, W. 200

- Raymund, A. 1025
 Raynal, G.-Th. 233
 Réau, L. 1083
 Redinger, D. R. 146
 Regino, Abt v. Prüm 234
 Reichel, A. 885
 Reinhold, C. F. 1018
 Reinzer, F. 91
 Reitzenstein 184
 Renard, E. 864
 Renouard 880
 Restif de la Bretonne 438,
 909-910
 Retzer, J. 564
 Reynard, F. 465
 Riat, G. 948
 Richard, J. 911
 Richardson, C. J. 865
 Richardson, S. 570
 Richel, A. 534
 Richelet, P. 589
 Richelieu 235
 Richer 648
 Riesebieter, O. 1026
 Riess, F. 665
 Riezler, W. 772
 Ring, M. 520
 Ringelnatz, J. 556
 Rinn, J. W. 601
 Robaut, A. 955
 Robert 8
 Robert, Ch. 64
 Roberts, C. 565
 Robertson, W. 236
 Robinson, W. 565
 Robinson 567
 Rodenberg, J. 885
 Rolfs, W. 1088
 Rolland, R. 590
 Rollet, H. 532
 Rollin, Ch. 237-239
 Rosenfeld, F. 994
 Rosini, G. 336
 Rosnel, P. de 92
 Rossellius, R. P. F. 93
 Rössler, M. 387
 Roswitha von Gandersheim
 794
 Roth, A. 860
 Roth, J. 556
 Rothe, H. 950
 Rotteck, K. v. 241
 Röttinger, H. 970, 1076
 Rousseau, J. J. 591-592
 Rousset, J. 243
 Rouveyre, E. 907, 912
 Rovinski, D. 1070
 Ruseus, C. 617
 Ruchat, A. 130
 Rücker-Embden, O. 1027
 Rudder, A. de 945
 Rupé, H. 604
 Rupprecht-Presse 819
 Rüttgers, S. 845
 Saaz, Joh. v. 793, 820
 Saffo 336
 Sailer, D. M. 638
 Sainmore, Blin de 400
 Sainte-Beuve 247, 510
 Sainte-Croix, G. E. J. de
 243
 Sainte-Palaye, de la Curme
 de 244
 Saintfoix de 254
 Saint-Maur, D. de 409
 Saint-Pierre, B. de 510, 572
 Saint-Simon 242
 Sallust 612, 614, 795
 Salmon, Fr. 668
 Salvage, Mme 492
 Sand, G. 486, 490
 Sarre, F. 1028
 Sauer, A. 535
 Sauerlandt, M. 1094
 Saurin 576
 Say, J.-B. 649
 Scappi, B. 440
 Scarron 576
 Schaeffer, E. 1105
 Schafhäufl 641
 Scharnhorst, G. 245
 Schatz, J. J. 57
 Scheffel, J. V. 520
 Scheffler, K. 1036, 1042
 Scheible, J. 549
 Schelling, Fr. W. J. 796
 Schiller, Fr. 538, 557, 580,
 747-748, 797, 821, 844
 Schilling, D. 166-167
 Schinz, H. R. 94, 168
 Schlegel, Fr. 773
 Schlegel, W. 832
 Schleiermacher, Fr. 670
 Schlösser, R. 815
 Schmidt, A. 913
 Schmidt, C. A. 866
 Schmidt, Fr. Chr. 867
 Schmidt, M. J. 246
 Schneider, H. 750
 Schnider von Wartensee,
 J. X. 169
 Schoeller, J. 914
 Schönbrunner, J. 848
 Schopenhauer, A. 798
 Schottenloher, K. 885
 Schottmüller, F. 1085
 Schramm, A. 915
 Schreiber, W. L. 693
 Schreiber-Favre, A. 941
 Schroeder, R. A. 752, 898
 Schubring 995
 Schulte-Strathaus, E. 533,
 735
 Schulthess, J. G. 619
 Schürmeyer, W. 932
 Schütze, G. 61
 Schwab, G. 684
 Schwan, Chr. 621
 Schwarz, K. 1002
 Schwindrazheim, O. 934
 Scott, J. 568
 Sedaine 441
 Seemann, A. 824
 Segesser, J. 156
 Seidel, J. 827
 Sellius, G. 197
 Semrau, M. 1048
 Sendivogius, Mich. 95
 Seneca 617, 620
 Sévigné, Mme de 593
 Shaftesbury 639
 Shakespeare, W. 505, 558,
 706, 808, 829-834
 Shaw, B. 463, 565
 Sieburg, F. 247
 Siedler, E. J. 868
 Sigaud de la Fond, J. R. 96
 Simon, K. 974
 Simon, O. 892
 Simrock, K. 511
 Singer, H. W. 1040, 1057,
 1096
 Sitte, C. 851
 Smith, A. 248, 569, 638
 Smith, J. Ch. 1097
 Smollett, T. 249, 562
 Solignac, von 185
 Solleysel 84
 Sotomayor 1081
 Speculum Humanae Salva-
 tionis 1098
 Spinola, F. A. 673
 Spontone, C. 298
 Springer, J. 988/13, 1066

- Staël, M^{me} de 228
 Stalder, F. J. 171
 Stanishurstus, G. 442
 Stapfer, A. 473
 Steinen, H. von der 765
 Stendhal 687
 Stengel, W. 988/25
 Stern, G. B. 567
 Sternaux, L. 793
 Sterne, L. 487, 570
 Steuart, J. 650
 Stiassny, R. 1071
 Stolberg, Fr. L. zu 619
 Stowe 443
 Strachey, L. 188
 Strack, Fr. 512
 Strocchi, D. 620
 Strzygowski, J. 1099
 Stumpf, J. 172
 Suard 29
 Succo, Fr. 1095
 Suchet, Maréchal 227
 Sully, M. de Bethune, duc
 de 250
 Sulzer, J. G. 119
 Sutter, O. E. 534
 Swarzenski, G. 974
 Swift, J. 562
 Sydney, A. 251

 Tacitus 600, 606, 615
 Talleyrand-Périgord, Cte.
 de 309
 Tarkington 567
 Tarteron 606
 Tasso, T. 594
 Taube, O. v. 695
 Tenant de Latour, J. B. 911
 Terenz 444
 Terrasse, Ch. 986
 Terzi, L. 302
 Tessenow, H. 851
 Testamentum, Novum 303,
 445
 Tevenar, v. 446
 Theokrit 619
 Theophrast 606
 Theuerdanck 549
 Thieme, K. Tr. 514
 Thienemann, G. A. W. 1087
 Thomas von Aquin 674
 Thomas a Kempis 337, 578,
 657
 Thomasin von Zerclaire
 1101

 Thorius, R. 99
 Thou, de 349, 616
 Thuanus 616
 Thukydides 728
 Tieck, L. 832
 Tillemont, S. Le Nain de
 252
 Tillier, A. von 173
 Tissot 108
 Töllner, S. A. 448
 Tomasini, J. Ph. 449
 Töpffer, R. 174-175
 Tornius, Val. 738
 Train, A. 567
 Tricalet, P.-J. 655
 Trientiner Konzil 304
 Trithemius, J. 101
 Troescher, G. 1059
 Trost, A. 822
 Trübner, J. 1104
 Tschudi, A. 176
 Tucholsky, K. 556
 Turner, Dan. 102-103
 Twardowski, H. H. von 544

 Uccello, G. 302
 Uhland, L. 559
 Undset, S. 565
 Updike, D. B. 916
 Usteri, P. 113
 Uzanne, O. 516, 907, 917,
 918

 Vadé 576
 Valentiner, W. R. 1084
 Valerius Maximus 602
 Valkenburg, van 97
 Valle, G. B. della 104
 Valvasor, J. W. 450
 Vattel, E. de 651
 Vautel, Cl. 596
 Veber, P. 494
 Vechner, D. 451
 Vegetius R. (Publius) 105
 Venedig 452
 Venturi, A. 1106, 1108
 Vercellensis, H. C. 675
 Verhaeren, E. 1085
 Vernes, J. 592
 Verro (= Werro) 106
 Vertot 253
 Verus, J. B. 453
 Vialart, Ch. 235
 Victor, K. 764
 Villette, Ch. de 595

 Vinet, E. 919
 Virgil 454, 600, 609, 617 bis
 620, 844
 Vischer, Fr. Th. 640
 Vitruvius 858
 Vlacq, A. 22
 Vogel, J. Ph. 1110
 Voigt, Chr. Fr. T. 518
 Voll, K. 1111-1112
 Vollard, A. 596, 1086
 Vollert, A. 647
 Voltaire 254, 455-456
 Voragine, J. de 793
 Voss, H. 1056
 Voss, J. H. 560, 609
 Vring, G. von der 544
 Vulpio, J. A. 117

 Wackernagel, W. 141
 Wagenaer, J. 197
 Wagner, H. 514
 Wagner, J. 170
 Wagner, R. 479 713
 Waldmann, E. 885, 1056,
 1085
 Waldmann, Joh. 119
 Wallace, E. 565
 Wallis, H. 1029-1031
 Walter, O. 170
 Walthard 177-181
 Walther, G. 145
 Waltherm, J. G. 641
 Wanderer, Fr. 1034
 Warner, F. 103
 Watelet 457
 Watson, R. 255
 Weigel, Chr. E. 71-72
 Weigmann, O. 988/22
 Weijer, P. W. van de 964
 Weil, E. 1113
 Weisbach, W. 1052
 Weiss, E. R. 604
 Weller, J. T. 256
 Werk, Das 869
 Werner, R. M. 739
 White, J. 107
 Whytt 108
 Wicquefort, A. de 257
 Wiegand, Th. 787-788
 Wieland, C. M. 561, 605
 Wilde, O. 544, 847
 Wilhelm, R. 209
 Wilkins, J. 91
 Willkomm, E. 520
 Windeck, J. P. 458

Namen-Register

- Windegg, W. E. 823
Windischmann, K. J. 103
Winter, G. S. 85
With, K. 1032
Wolde, L. 769
Wolff, Chr. 642, 652
Wolff, F. 716-717
Wolff, M. J. 831
Worlidge, T. 459
Wulff 995
Wulzinger, K. 1025
Wurstemberger, J. L. 114
Xuarez, C. 380
Yeats, W. B. 463
Zaccarelli, G. L. 332
Zeerleder, A. od. B. v. 115
Zeitschrift für Bücher-
freunde 920
Zimmermann, E. 1026
Zimmermann, J. 836
Zimmermann, J. J. 141
Zimmermann, J. G. 141
Zobeltitz, F. von 920-921
Zschokke, H. 182
Zucker, P. 870
Zuichemus, V. 305
Zweig, A. 729
Zwiebelfisch 922
Zwinger, Th. (I) 110
Zwinger, Th. (III) 109
Zwingli, U. 306

KÜNSTLER-REGISTER

- Albert-Dujardin, P. 919
 Alt, Franz 996
 Altdorfer, A. 988/3
 Anthing 683
 Apian, G. 263
 Araldi, P. 317
 Aranda 470
 Audouin 354
 Aveline 14

 Bachelin, A. 997
 Bachmann-Hohmann 515
 Bacquoy 375, 377, 428
 Bamberger, F. 461
 Baroni, A. 423
 Bartolozzi 382
 Basan, Fr. 321
 Basire, J. 251
 Beardsley 463
 Beaumont, de 470
 Beckmann, M. 775, 786, 976
 Beham, H. S. 33
 Berger, D. 446
 Berlitz 987
 Bernaerts 376
 Bertall 481
 Besnard 1057
 Bezoard, Claude 276
 Blake, W. 463
 Blakey 39
 Boilvin 469
 Bon, D. 307
 Borel 441
 Bossert 987
 Bourdin, Fr. 688
 Brenden, D. v. 346
 Brodtmann, K. J. 94
 Brosamer, H. 263
 Brözik, W. 996
 Bruegel, P. 935
 Busch, W. 467-468

 Calarne 941
 Callet 327
 Callot 344
 Campagnola, G. 988
 Casenave 379
 Casper 767
 Cazes 375

 Cézanne 942
 Chasselat 401, 513
 Chatelain 359, 367
 Chaveau 428
 Chedel, 14, 361
 Chisi 276
 Chodowiecki, D. 348, 415,
 446, 698, 943
 Choffard 321, 389
 Cipriani 251
 Clément 379, 409
 Cochin 14, 324, 375, 377,
 457
 Cole, J. 330
 Colibert 379, 409
 Conz 987
 Cook, Th. 381
 Corinth, L. 767, 776
 Courbet, G. 947-948
 Coussens 763
 Coypel 375
 Cranach, L. 658, 691, 948,
 1054
 Creuze 355
 Creuznach, Conr. Faber
 von 234
 Cruikshank 478

 Daffinger, M. 996
 Dambrun 321, 391, 428,
 438, 591
 Daniel-Girard 805
 Daubigny 481
 Daudet 17
 Daumier, H. 471-72, 481,
 950-952
 David 953
 Debucourt 436
 Deffregger, Fr. 996
 Degas 700
 Delacroix 473, 831, 954-955
 Delaunay 321, 328, 368-369,
 401, 406
 Delvaux 365, 377, 428
 Demouchy 409
 Denon 357
 Dérôme 441
 Désenne 491
 Desrais 359

 Desvallières, G. 807
 Deutsch, H. R. Manuel 162
 Disteli, M. 124-125
 Dobiaschofsky, Fr. 996
 Dölling, E. 742
 Doré, G. 474-477
 Drevet 376
 Dubourg 376
 Duclos 322-323, 396, 437,
 455
 Dufflos 376
 Dunker, B. A. 127-128, 140,
 142, 144, 159, 161, 962
 Duntze, A. 812
 Dupréel 377, 397
 Dupuis 375
 Durant, J. L. 74
 Dürer, A. 263, 963-965
 Dyck, Van 1105

 Eckardt, A. v. 766
 Eichler 159, 161, 182
 Einschlag 987
 Eisen 312, 314, 357-358,
 399-400, 403, 412, 456
 Eisen, A. P. 489
 Ellis, Wm. 411
 Ender, Th. 996
 Eustachio Cellebrino 104
 Eybel, Fr. 996

 Fallscheer, A. 778
 Fantin-Latour 479, 968
 Felix, E. 996
 Fendi, P. 996
 Fessard 39
 Fischer, H. L. 996
 Flechsig, E. 988/17
 Fleischberger, J. Fr. 325
 Flettner, P. 970
 Flipart 14
 Florian, E. 688
 Folkéma 376
 Fortier 807
 Fouqueray 731
 Franco, Giac. 279
 Freudeberg 159, 438
 Frisch, F. H. 42
 Fritschius 415

- Gandon, A. 129
 Gaucher 354-355, 437
 Gautier 409
 Gavarni 481, 484, 977-978
 Geiger, P. J. 996
 Geissler, Chr. 489
 Genin, R. 732
 Gerstel, Wilh. 828
 Gessner, S. 137-138, 155, 379, 612, 981
 Ghendt, de 328, 358-360, 368-369, 377, 391, 396 bis 397, 399-400, 405 bis 406, 428, 591
 Gigoux 481
 Gilij, Fil. 380
 Giorgione 982
 Göbel, K. 996
 Godefroy 321
 Goldschmitt, Bruno 685, 703, 705
 Goltzius, H. 1056
 Goya 985-986, 1056
 Grandville 464, 481, 485
 Graumann, Fr. 996
 Gravelot 311, 322, 396, 437
 Greiner 987, 1057
 Grimm 177-179, 181
 Grignon 408
 Grossmann, R. 768, 770, 778
 Gruner, E. 738, 827, 987
 Guélard 50
 Gulbransson 767
 Gusmann, P. 744
 Guttenberg, K. 127, 159, 178-179, 438

 Halbou 324, 391, 397, 428
 Hall, J. 189
 Halm 987
 Harunobu 998
 Haueisen 987
 Hayman 408
 Hecht 976
 Hegi, F. 126, 158, 999
 Heine, Th. Th. 767
 Herrliberger, D. 146, 154, 166, 176
 Hirschvogel 1002
 Hodler, F. 1004
 Hofmann, H. von 987
 Hofmann, L. v. 1005
 Hogarth, W. 381
 Holbein 306, 382, 745
 Hollar, W. 392
 Holzer, J. 996
 Holzhalb 177-179, 181, 612
 Holzmüller, H. 162
 Homblot 420
 Hörmann, Th. 996
 Hoyer, H. Th. 790
 Hubert, Azélie 51
 Huet 510

 Jacque 487
 Jode, P. de 460
 Johannot, T. 464, 481, 486 bis 487, 510
 Isabey 481
 Jury, W. 518

 Kampf, A. 1057
 Kandel, D. 162
 Kennion, E. 107
 Kilian, W. 356
 Klemm, W. 987
 Kleukens, F. W. 711, 715, 717, 727
 Klinger, M. 1057, 1096
 Klossowski 767, 800
 Knight, C. 382
 Koch, J. 450
 Koch, J. A. 996
 Kolb, A. 686-687, 987
 Kollwitz, K. 987
 Konewka, P. 488
 König 138
 Königer, G. 704
 Krafft, A. 1034
 Krauss, J. 385
 Krauss, J. U. 385, 425
 Kriehuber, J. 996
 Kubin, A. 755-758, 767
 Kugler, F. 496
 Küssel, M. 356

 Laborde, Ch. 811
 Lalauze, A. 462, 499
 L'Allemand, S. 996
 Lami 481, 499
 Lanfranco, G. 1039
 Lapi, P. 407
 La Serre, J. P. de 392
 Le Barbier 412
 Lebaud 360
 Lebrun 365
 Le Clerc 50
 Legrand 311-312, 403
 Leinberger, Hans 988/16
 Lemire 327, 396, 403, 412, 437
 Leonardo da Vinci 393, 1052
 Le Prince 350
 Leyden, Lucas van 1056
 Liberale, G. 73
 Liebermann, M. 761, 1036, 1044-1045
 Liétard 324
 Lippmann, F. 949
 Lissac, Pierre 762
 Lobel-Riche 847
 Loir 361
 De Longueil 312, 321, 456, 591
 Ludwig, Max 706, 829,
 Lunois, A. 483

 Makart, H. 996
 Malassis 696
 Manet 785, 1096
 Mantegna 1050
 Mantuanus, G. 276
 Marillier 313, 328, 357, 360, 363-364, 368-369, 391, 405-06, 591
 Marc, Fr. 766
 Marées, H. v. 772, 1051 bis 1052
 Marotte 807
 Martini 438
 Marvie 50
 Masereel, F. 980
 Masquelier 322-323, 383
 Massard 313, 399-400
 May, W. v. 701-702
 Meckenem, Israhel van 1053
 Meid, H. 797, 987
 Meissonnier 481, 510
 Meister, D. S. 1054
 Meister, E. S. 1055, 1056
 Meister von 1515 988/20
 Meit, Contr. 1059
 Menzel, A. 496-497
 Merkel, C. G. 498
 Meryon, Ch. 1056
 Meseck, F. 777, 780, 976
 Metz, C. 382
 Meunier 1036
 Meyer, J. 77
 Michelangelo 1063-1064
 Mignard 365
 Millet 1036
 Monnet 340, 354
 Monsiau 379
 Moreau 377, 383, 428, 438, 1067

- Moser 987
 Myrbach de 470, 493

 Née 364, 383
 Nelli 83
 Neumann, M. 774
 Neureuther, E. 500-502,
 539-540
 Nicklas, L. 724
 Nicolai, A. 68
 Nilson, J. E. 416
 Nourigat, E. 806

 Oberländer 467
 Orazzi, A. 341
 Orlik 987
 Ostade, A. van 1069-1070
 Ostendorfer, Mich. 263

 Pacher, M. 1071
 Paeschke 987
 Pankok, B. 938
 Papillon 17
 Pellegrini, A. H. 1074-1075
 Pencz, G. 1076
 Pennell, J. 463
 Perrin 397
 Pettenkofen, A. v. 996
 Philip 455
 Picart, B. 367, 376, 444
 Picasso 814
 Pierre 457
 Pinner, E. 707-710
 Piranesi 431-432
 Ponce 312, 328, 391
 Poole, Wm. 411
 Pottner, E. 816
 Pozzo, G. 295
 Prudhon 394

 Rahl, C. 996
 Rajon 469
 Raven 408
 Ravenstein 461
 Rembrandt 1052, 1084
 Renoir, P.-A. 817, 1085 bis
 1086
 Renouard, P. 818
 Restout 313
 Retzsch, M. 505-506
 Reverdy, G. 276
 Ribault, Julie 51
 Richardson 408
 Richter, L. 507-509
 Ridinger 1087

 Rieder, W. A. 996
 Rigaud 14
 Ritter, E. 996
 Rochegrosse, G. 689
 Roger 394
 Rollitz, Br. 742
 Romanet 438
 Rops 1036, 1089
 Rossini 1052
 Rubens 782
 Rumpfer, Fr. 996
 Ruty, M. 744

 Saillier 359
 Saint-Aubin 313, 340, 357,
 377, 399-400, 614
 Saint-Marceaux 1090
 Saint-Quentin 324
 Sandrart, J. J. von 1039
 Schall, M. 409
 Schams, Fr. 996
 Schellenberg 612
 Schenk 376
 Scheuermann 126
 Schindler, C. 996
 Schindler, J. J. 996
 Schmidt, G. F. 17
 Schmidt, J. G. 102
 Schmidt, W. 772, 802
 Schnackenberg 1005
 Schnorr v. Carolsfeld, J.
 511
 Schubert, O. 781, 783
 Schurtz, C. N. 77
 Schwind, M. v. 822-823
 Scotin, J. B. 421
 Scubeyran 14
 Seelos, G. 996
 Seewald, R. 684, 825-826,
 976, 980
 Seghers, H. 988/13
 Seliger 987
 Seson, F. 393
 Shannon, Ch. H. 463
 Shunsho 1095
 Silvestre, Ist. 429
 Simier 390
 Simmonds, W.-G. 830
 Simonet 377, 437-438
 Simonneau 430
 Simons, A. 697, 777
 Sintes, G. B. 341
 Slevogt, M. 835-842, 1096
 Sonderland, J. B. 461
 Souoda, S. 356

 Stimmer, Chr. 162
 Stimmer, T. 301
 Stone, S. 107
 Stoss, Veit 988/15
 Strang, W. 1057, 1096
 Süss, G. 514

 Tanjé 376, 455
 Tardieu 361
 Tempel, J. 778
 Teutsch, W. 773
 Thévenin 696
 Thie, J. 801
 Thiel, J. 834
 Thomas 412
 Thomassin 421
 Thouvenin 491
 Thymann, K. 741
 Tiemann, W. 795
 Tiepolo, G. D. 447
 Tizian 988/1
 Töpffer, R. 174-175
 Toulouse-Lautrec 843, 1102
 Treml, J. Fr. 996
 Trimolet 472
 Frost, A. 450
 Troy 455

 Unold, M. 769, 976

 Vase, P. 276
 Velde, H. van de 810
 Venne, A. v. d. 346, 460
 Vernet 1107
 Veronese 1108
 Vertue, G. 408
 Vierge, D. 504
 Villamoena, F. 46
 Villeneuve 517
 Vischer, P. 1109
 Vleughels 455
 Voltz, J. M. 489

 Wagrez, J. 465
 Watelet 457
 Weiss, E. R. 799, 831-832,
 987
 Weyden, Roger van der 945
 Whistler 1036
 Wierix 1114
 Woeiriot 276
 Wolff 987

 Zeising 987
 Zocchi 426-427

SCHÄTZUNGSPREISE DER VERSTEIGERUNG

BIBLIOTHEK SCHLOSS SCHAUENSEE

DURCH

GUTEKUNST & KLIPSTEIN
BERN

22. - 23. JUNI 1945

Die im folgenden aufgeführten Preise sind keine Limiten, sondern sollen lediglich als Anhaltspunkte für die der Auktion persönlich nicht beiwohnenden Interessenten dienen

No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.
1	75	33	175	65	280	96	60	128	300	160	20
2	70	34	125	66	50	97	120	129	50	161	35
3	95	35	40	67	60	98	30	130	100	162	500
4	40	36	50	68	225	99	75	131	25	163	40
5	30	37	275	69	25	100	50	132	18	164	180
6	20	38	70	70	120	101	380	133	25	165	30
7	40	39	50	71	60	102	35	134	20	166	50
8	30	40	40	72	60	103	50	135	25	167	80
9	75	41	35	73	200	104	100	136	100	168	40
10	80	42	75	74	60	105	100	137	40	169	50
11	50	43	75	75	50	106	100	138	30	170	40
12	25	44	45	76	50	107	100	139	40	171	35
13	100	45	280	77	100	108	30	140	35	172	60
14	150	46	150	78	50	109	50	141	40	173	35
15	125	47	225	79	20	110	125	142	80	174	140
16	150	48	40	80	100	111	50	143	60	175	120
17	175	49	75	80 ^a	100	112	30	144	40	176	150
18	75	50	60	81	200	113	30	145	25	177	20
19	75	51	60	82	30	114	25	146	80	178	90
20	200	52	75	83	150	115	20	147	70	179	50
21	350	53	90	84	25	116	100	148	60	180	20
22	125	54	80	85	50	117	60	149	20	181	60
23	350	55	80	86	90	118	120	150	20	182	30
24	40	56	25	87	200	119	50	151	40	183	30
25	175	57	20	88	150	120	70	152	60	184	800
26	50	58	50	89	60	121	50	153	25	185	30
27	90	59	75	90	220	122	40	154	750	186	15
28	175	60	20	91	80	123	50	155	40	187	30
29	40	61	25	92	75	124	90	156	50	188	30
30	175	62	40	93	75	125	30	157	15	189	25
31	100	63	200	94	25	126	25	158	30	190	15
32	200	64	25	95	40	127	180	159	400	191	400

No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.
192	70	246	40	300	800	355	200	410	400	465	120
193	20	247	30	301	500	356	200	411	700	466	40
194	50	248	20	302	1200	357	200	412	250	467	60
195	60	249	40	303	300	358	50	413	100	468	50
196	150	249 ^a	60	304	45	359	100	414	40	469	140
197	60	250	50	305	30	360	25	415	35	470	20
198	30	251	30	306	500	361	120	416	100	471	300
199	60	252	50	307	60	362	1100	417	300	472	30
200	30	253	60	308	1000	363	20	418	500	473	3500
201	40	254	35	309	800	364	50	419	350	474	350
201 ^a	40	255	30	310	30	365	80	420	400	475	30
202	180	256	50	311	150	366	20	421	600	476	50
203	30	257	30	312	60	367	120	422	60	477	20
204	35	258	25	313	50	368	50	423	80	478	800
205	60	259	1000	314	70	369	100	424	100	479	200
206	600	260	500	315	30	370	20	425	50	480	30
207	25	261	500	316	40	371	100	426	120	481	1000
208	25	262	150	317	50	372	30	427	120	482	90
209	40	263	800	318	40	373	40	428	250	483	2600
210	60	264	60	319	200	374	600	429	1500	484	100
211	30	265	400	320	70	375	200	430	60	485	60
212	30	266	150	321	80	376	700	431	1000	486	80
213	30	267	120	322	150	377	1000	432	100	487	150
214	50	268	60	323	120	378	60	433	20	488	20
215	80	269	30	324	1000	379	1000	434	600	489	90
216	250	270	450	325	70	380	500	435	500	490	15
217	175	271	175	326	350	381	300	436	700	491	200
218	25	272	60	327	600	382	4000	437	1000	492	40
219	25	273	400	328	80	383	100	438	800	493	30
220	30	274	300	329	1000	384	160	439	150	494	15
221	40	275	100	330	350	385	50	440	40	495	80
222	25	276	125	331	350	386	400	441	1400	496	200
223	50	277	150	332	70	387	200	442	20	497	30
224	150	278	60	333	250	388	1200	443	50	498	80
225	80	279	45	334	400	389	400	444	600	499	40
226	40	280	40	335	350	390	80	445	300	500	80
227	50	281	100	336	40	391	120	446	15	501	40
228	30	282	2500	337	400	392	4000	447	200	502	30
229	30	283	70	338	80	393	300	448	60	503	100
230	30	284	300	339	30	394	180	449	800	504	80
231	250	285	60	340	120	395	100	450	400	505	25
232	20	286	3000	341	80	396	70	451	30	506	30
233	50	287	600	342	150	397	300	452	80	507	30
234	150	288	50	343	300	398	600	453	40	508	15
235	30	289	150	344	400	399	120	454	150	509	120
236	60	290	200	345	75	400	140	455	50	510	50
237	40	291	40	346	700	401	150	456	1200	511	30
238	40	292	300	347	1000	402	100	457	900	512	25
239	60	293	100	348	150	403	350	458	80	513	20
240	40	294	600	349	200	404	70	459	500	514	40
241	20	295	250	350	200	405	60	460	800	515	50
242	20	296	600	351	900	406	70	461	60	516	80
243	30	297	1200	352	30	407	350	462	600	517	60
244	25	298	80	353	300	408	500	463	300	518	25
245	25	299	1000	354	50	409	3600	464	30	519	30

No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.
520	120	575	100	630	20	685	50	740	20	795	30
521	50	576	350	631	30	686	30	741	40	796	20
522	40	577	120	632	20	687	30	742	25	797	200
523	25	578	150	633	15	688	80	743	40	798	100
524	25	579	60	634	35	689	60	744	40	799	80
525	100	580	50	635	20	690	15	745	35	800	60
526	20	581	25	636	50	691	50	746	70	801	60
527	20	582	70	637	25	692	40	747	25	802	40
528	50	583	10	638	35	693	30	748	30	803	50
529	40	584	60	639	20	694	15	749	30	804	40
530	10	585	40	640	20	695	25	750	20	805	80
531	150	586	40	641	80	696	700	751	60	806	150
532	20	587	200	642	12	697	20	752	30	807	200
533	40	588	40	643	30	698	45	753	20	808	120
534	20	589	50	644	40	699	20	754	10	809	70
535	140	590	30	645	35	700	2000	755	50	810	80
536	30	591	400	646	20	701	30	756	60	811	50
537	20	592	80	647	100	702	30	757	25	812	800
538	60	593	25	648	150	703	25	758	30	813	30
539	20	594	50	649	35	704	30	759	180	814	350
540	15	595	120	650	25	705	30	760	50	815	20
541	30	596	30	651	20	706	40	761	80	816	40
542	20	597	40	652	40	707	30	762	40	817	2500
543	25	598	70	653	80	708	25	763	1000	818	80
544	25	599	60	654	60	709	30	764	20	819	35
545	20	600	50	655	40	710	30	765	20	820	80
546	30	601	100	656	40	711	30	766	60	821	250
547	35	602	50	657	40	712	60	767	70	822	30
548	50	603	35	658	150	713	300	768	80	823	30
549	60	604	30	659	40	714	50	769	50	824	25
550	100	605	20	660	50	715	60	770	70	825	60
551	50	606	70	661	20	716	60	771	200	826	40
552	30	607	50	662	30	717	60	772	250	827	20
553	30	608	30	663	25	718	40	773	60	828	30
554	20	609	35	664	30	719	30	774	50	829	50
555	20	610	60	665	30	720	60	775	80	830	30
556	30	611	250	666	70	721	40	776	100	831	40
557	50	612	30	667	60	722	20	777	70	832	20
558	180	613	30	668	30	723	20	778	80	833	30
559	20	614	40	669	10	724	30	779	100	834	40
560	20	615	30	670	200	725	30	780	40	835	50
561	50	616	25	671	40	726	20	781	40	836	30
562	20	617	50	672	30	727	40	782	140	837	30
563	15	618	35	673	50	728	50	783	60	838	35
564	30	619	50	674	85	729	30	784	120	839	60
565	100	620	20	675	50	730	25	785	250	840	20
566	30	621	50	676	120	731	80	786	60	841	30
567	70	622	25	677	30	732	30	787	100	842	150
568	70	623	50	678	15	733	40	788	80	843	250
569	40	624	20	679	30	734	40	789	400	844	60
570	30	625	40	680	30	735	450	790	200	845	20
571	80	626	40	681	50	736	50	791	30	846	50
572	30	627	25	682	100	737	20	792	30	847	500
573	30	628	30	683	20	738	40	793	35	848	100
574	40	629	35	684	30	739	300	794	25	849	600

No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.	No.	Frs.
850	50	899	80	948	30	9 _a	45	1020	50	1069	120
851	30	900	40	949	140	10	60	1021	60	1070	100
852	25	901	300	950	40	11	50	1022	600	1071	20
853	40	902	25	951	80	12	60	1023	40	1072	80
854	30	903	30	952	35	13	600	1024	35	1073	30
855	40	904	120	953	40	14	40	1025	50	1074	90
856	15	905	20	954	300	15	50	1026	40	1075	40
857	40	906	300	955	120	16	55	1027	45	1076	30
858	50	907	100	956	20	17	30	1028	20	1077	40
859	60	908	120	957	40	18	40	1029	30	1078	40
860	70	909	50	958	45	18 _a	40	1030	30	1079	250
861	50	910	50	959	30	19	70	1031	30	1080	80
862	70	911	50	960	80	20	50	1032	30	1081	20
863	60	912	250	961	40	21	40	1033	20	1082	60
864	30	913	100	962	50	22	40	1034	20	1083	35
865	200	914	30	963	20	23	60	1035	15	1084	20
866	20	915	800	964	25	24	60	1036	120	1085	30
867	80	916	25	965	50	25	60	1037	240	1086	250
868	35	917	30	966	80	989	30	1038	60	1087	40
869	250	918	200	967	1000	990	250	1039	50	1088	20
870	15	919	40	968	40	991	400	1040	25	1089	25
871	30	920	1000	969	60	992	35	1041	15	1090	25
872	90	921	25	970	20	993	80	1042	20	1091	250
873	300	922	60	971	20	994	20	1043	50	1092	200
874	600	923	70	972	20	995	320	1044	30	1093	150
875	250	924	30	973	80	996	1500	1045	30	1094	40
876	70	925	300	974	50	997	150	1046	45	1095	15
877	90	926	200	975	25	998	25	1047	20	1096	80
878	25	927	20	976	40	999	50	1048	50	1097	700
879	250	928	40	977	25	1000	80	1049	80	1098	250
880	60	929	60	978	30	1001	85	1050	40	1099	70
881	40	930	100	979	40	1002	30	1051	40	1100	350
882	20	931	20	980	100	1003	30	1052	45	1101	10
883	30	932	35	981	40	1004	50	1053	25	1102	40
884	50	933	80	982	40	1005	50	1054	30	1103	70
885	50	934	50	983	50	1006	80	1055	280	1104	50
886	80	935	80	984	40	1007	20	1056	195	1105	50
887	40	936	50	985	150	1008	40	1057	60	1106	80
888	40	937	40	986	40	1009	60	1058	100	1107	80
889	100	938	40	987	200	1010	25	1059	40	1108	20
890	20	939	100	988	1	1011	60	1060	40	1109	30
891	60	940	150		2	1012	40	1061	90	1110	40
892	200	941	20		3	1013	200	1062	700	1111	35
893	350	942	60		4	1014	80	1063	40	1112	30
894	50	943	50		5	1015	50	1064	20	1113	40
895	300	944	50		6	1016	50	1065	40	1114	30
896	15	945	25		7	1017	150	1066	150	1115	180
897	25	946	50		8	1018	70	1067	50	1116	90
898	30	947	70		9	1019	70	1068	15		

NÄCHSTE AUKTIONEN

im Herbst 1945

KOLORIERTE SCHWEIZER STICHE
MODERNE GRAPHIK
BÜCHER

ÜBERNAHME VON SAMMLUNGEN
ALTER UND MODERNER

Graphik

SOWIE GANZER

Bibliotheken zur Versteigerung

Vorteilhafte Bedingungen - Internationale Propaganda

Ständiges Lager kostbarer Graphik

ALTER UND MODERNER MEISTER
HELVETICA

AUGUST KLIPSTEIN, VORM.

GÜTEKUNST & KLIPSTEIN

BERN

Laupenstrasse 49

Aug. KLIPSTEIN vorm.

GUTEKUNST
& KLIPSTEIN

ALTE UND MODERNE
ORIGINAL-GRAPHIK
BÜCHER-AUKTIONEN

BERN (SCHWEIZ)

LAUPENSTRASSE 40

PRINTED IN SWITZERLAND

Gedruckt bei Stämpfli & Cie., Bern

Künstler-Register

- A. 129
354-355, 437
09
181, 484, 977-978
J. 996
Chr. 489
732
Wilh. 828
S. 137-138, 155,
2, 981
de 328, 358-360,
9, 377, 391, 396
399-400, 405 bis
8, 591
81
380
982
996
321
itt, Bruno 685,
25
H. 1056
-986, 1056
e 464, 481, 485
n, Fr. 996
311, 322, 396, 437
987, 1057
77-179, 181
408
in, R. 768, 770, 778
E. 738, 827, 987
50
son 767
P. 744
rg, K. 127, 159,
9, 438
24, 391, 397, 428
189
7
1 998
987
408
6
126, 158, 999
h. Th. 767
ger, D. 146, 154,
96
gel 1002
7. 1004
H. von 987
L. v. 1005
W. 381
306, 382, 745
V. 392
- Holzer, J. 996
Holzhalb 177-179, 181, 612
Holzmüller, H. 162
Homblot 420
Hörmann, Th. 996
Hoyer, H. Th. 790
Hubert, Azélie 51
Huet 510
Jacque 487
Jode, P. de 460
Johannot, T. 464, 481, 486
bis 487, 510
Isabey 481
Jury, W. 518
Kampf, A. 1057
Kandel, D. 162
Kennion, E. 107
Kilian, W. 356
Klemm, W. 987
Kleukens, F. W. 711, 715,
717, 727
Klinger, M. 1057, 1096
Klossowski 767, 800
Knight, C. 382
Koch, J. 450
Koch, J. A. 996
Kolb, A. 686-687, 987
Kollwitz, K. 987
Konewka, P. 488
König 138
Königer, G. 704
Krafft, A. 1034
Krauss, J. 385
Krauss, J. U. 385, 425
Kriehuber, J. 996
Kubin, A. 755-758, 767
Kugler, F. 496
Küsell, M. 356
Laborde, Ch. 811
Lalauze, A. 462, 499
L'Allemand, S. 996
Lami 481, 499
Lanfranco, G. 1039
Lapi, P. 407
La Serre, J. P. de 392
Le Barbier 412
Lebaud 360
Lebrun 365
Le Clerc 50
Legrand 311-312, 403
Leinberger, Hans 988/16
Lemire 327, 396, 403, 412,
437
Leonardo da Vinci 393, 1052
Le Prince 350
Leyden, Lucas van 1056
Liberale, G. 73
Liebermann, M. 761, 1036,
1044-1045
Liétard 324
Lippmann, F. 949
Lissac, Pierre 762
Lobel-Riche 847
Loir 361
De Longueil 312, 321, 456,
591
Ludwig, Max 706, 829,
Lunois, A. 483
Makart, H. 996
Malassis 696
Manet 785, 1096
Mantegna 1050
Mantuanus, G. 276
Marillier 313, 328, 357, 360,
363-364, 368-369, 391,
405-06, 591
Marc, Fr. 766
Marées, H. v. 772, 1051 bis
1052
Marotte 807
Martini 438
Marvie 50
Masereel, F. 980
Masquelier 322-323, 383
Massard 313, 399-400
May, W. v. 701-702
Meckenem, Israhel van 1053
Meid, H. 797, 987
Meissonnier 481, 510
Meister, D. S. 1054
Meister, E. S. 1055, 1056
Meister von 1515 988/20
Meit, Contr. 1059
Menzel, A. 496-497
Merkel, C. G. 498
Meryon, Ch. 1056
Meseck, F. 777, 780, 976
Metz, C. 382
Meunier 1036
Meyer, J. 77
Michelangelo 1063-1064
Mignard 365
Millet 1036
Monnet 340, 354
Monsiau 379
Moreau 377, 383, 428, 438,
1067